

## Onze menschen te Brussel

Zondag zijn onze menschen van de visscherij naar Brussel getrokken om aan den folklorischen stoet deel te nemen. We waren daar ook en hebben gezien dat van zoohaast onze visscherij door de Rotariens bemerkt werden, zij op hunne handen plakten om het verhoog te doen invallen. Was me dat eene vreugde ! Maar wij moeten er bijvoegen dat ons volk, in al de straten van Brussel, vreugde en blijheid brachten door hun zingen en dansen. Naar wij gezien hebben, zien die vreemdelingen liever de flikkers van onze visschers en visscherinnen dan de fox-trotts en andere charlestons van de modepoppen.

Er was daar een van Dittroit in de Michigon die luidop zegde : We zouden ze moeten inviteeren in Amerika, dat zou daar een spel zijn ! En wij antwoordden onmiddellijk : laat ze maar komen, heel Amerika zal er komen naar kijken.

Zoodus, menschen, houdt u gereed ; 't er zou wel kunnen, binnen eenige maanden, eene uitnoodiginge toekomen en en avant deux naar Chicago, New-York, D etroit, enz. Leve Bouma.

Zij vergeten ook hunne plichten niet, want zij gingen zich buigen voor het graf van den Onbekenden Soldaat en legden er hunne huldebloemen neder.)

Onze reuzen waren er ook bij en ze micken ook effekt. En à propos van reuzen, weet ge hoeveel dat er in België nog op vrije voeten loopen!

Eerst Moïs, Goliath en de Indiaan van Dendermonde, zwarte gestalten, Goliath de oogen ten hemel, en ze hebben bloemen in de handen en ze dansen op tromslag.

De Reus en de Reuzin van Wetteren, hij met gouden pet, zij met lang wit haarlint.

Toone, de bruine visscher met de pijp in den mond, en Wanne, met gebloemde jak en twee tanden bloot onder den spichtigen neus, dansen den klompendans, saam met de visschers en visscherinnen.

Van purper is de mantel van Goliath, zwaar de oorbellen van zijn vriendelijke vrouw, en een kinderratel hebben Kumeken en Baba van Geeraardsbergen.

Die zilver gehelmde reus, op wagen getrokken door drie roodglimmende boerenpaarden, dat is Langeman van Hasselt. En achter hem komen de Argayon; de Argayonne, de Lolo, de Draak, de Kemel, de Leeuw en het leuke Godetpaard van Nijvel, kleinere reuzen, maar vol overtuiging.

Geweldig is Jan Turpijn, met zijn gestrepten hoed. Hij reikt tot boven de tweede verdieping en is de Reus der Reuzen. Hij komt uit Nieuwpoort.

Op fluitmuziek komen aangedanst Grootmoeder, Janneke, Mieke, Grootvader, Klaaske, twee kemels en het Bijaardpaard van Mechelen, allen braaf en zeer schoon.

En ten slotte verschijnen Janneke en Pietje, Machieltje en Goedele, Jan van Nijvel, Papa, Mama, Menoenkel en Matant. Grootvader en Grootmoeder, de Sultane en de Sultaan, het zeer groote Ros Beiaart en de vier zeer kleine geharnaste Heemskinderen, allen van Brussel en dansende gelijk een nar het voordanst op het lied van het Ros Beiaart, dat dan statig buigt voor het publiek.