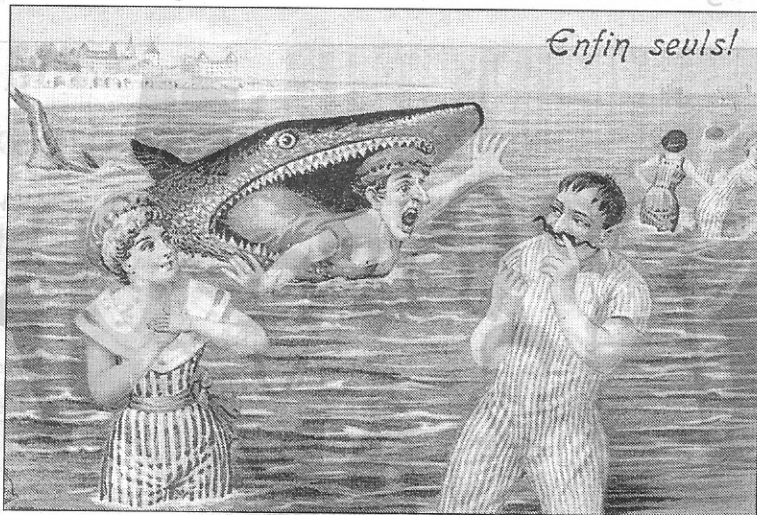


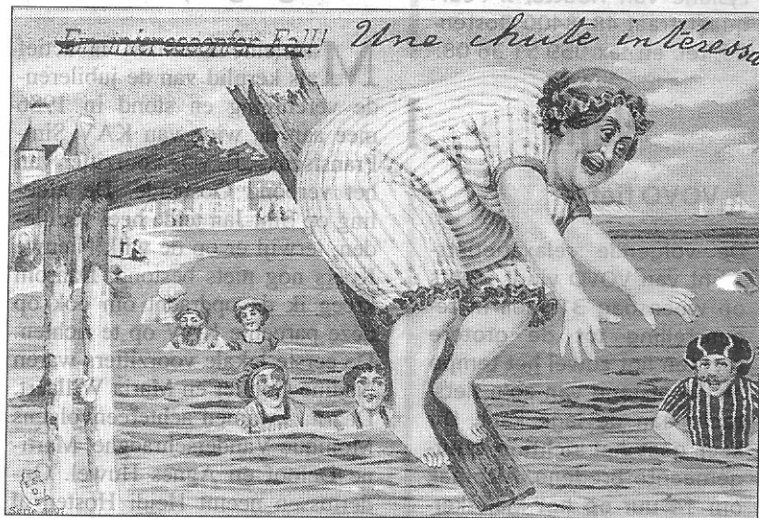
Omer Vilain over de tijd van toen

Spotkaarten uit 1900

Spotkaarten komen tegenwoordig niet veel meer voor. Het hoogtepunt van het genre lag in het begin van de vorige eeuw. Wegens de zee- en strandtaferelen in de badplaatsen waren dergelijke kaarten een geliefd onderwerp om uit te geven.



De haai en de schoonmoeder (Collectie Omer Vilain)



De brekende springplank (Collectie Omer Vilain)

Een Duitse uitgeverij liet verschillende reeksen spotkaarten drukken met de zeebaden als thema. Die kaarten werden in de meeste badplaatsen van West-Europa verkocht. De kleine tekst was in het Duits, maar soms was de tekst doorgehaald en in het Frans vertaald. Men treft veel van die leuke kaarten aan, maar

er werden er maar weinig verzonden, waarschijnlijk omdat ze te spottend waren, of omdat vrienden en familie ze te shockerend konden vinden.

Haai eet schoonmoeder

De twee kaartjes tonen in de linkerbenedenhoek – bijna onzicht-

baar – een masker en het serienummer 5097. Op de ene kaart ziet men een schoonmoeder (?) die door een haai verorberd wordt en een jong koppel dat zegt: „Eindelijk alleen.” De tweede kaart toont zoals op vele spotkaarten een zwaarlijvige baadster die voor ze in het water terecht komt door haar gewicht

de springplank breekt. De nog leesbare Duitse tekst 'Ein interessanter Fall' is in inkt doorstreept en vervangen door 'Une chute intéressante'.

Met die zogezegd interessante val hebben de baders veel plezier want de mens is wreed en vermaakt zich met het ongeluk van een ander.