

# DE PLATE

Tijdschrift van de Oostendse Heemkundige Kring, V.Z.W. "DE PLATE"

---

Verantwoordelijke uitgever : E. DE TAEYE  
Vindictivelaan, 24  
8400 OOSTENDE

3<sup>de</sup> jaargang, nr. 6, maart 1974

---

AAN AL ONZE LEDEN :

## OPGELET LAATSTE NUMMER

Opgelet dit is het laatste nummer van de derde jaargang van ons wintertijdschrift "DE PLATE".

Tot onze spijt moeten we onverbiddelijk zijn voor de leden die met hun lidgeld voor het jaar 1974 niet in orde zijn. Zij zullen in oktober aanstaande het eerste nummer van de 4de jaargang onder geen enkel voorwendsel meer ontvangen.

Zij die zich nog wensen in regel te stellen kunnen dit doen mits overschrijving van 100 Fr (gewoon lid)

minimum            300 Fr (steunend lid)  
                         500 Fr (ere-lid)

op P.C.R. nr 534334 van AN-HYP voor rekening nr 750.9109554-54  
van "De Plate"

of

P.C.R. nr 3845 van BANK VAN BRUSSEL voor rekening nr.  
384.0051822-11 van "De Plate".

Met uw lidkaart hebt U steeds vrije toegang tot het Heemkundig Museum van "De Plate".

---

## Wanneer is het Heemkundig Museum open ?

Het Heemkundig Museum is voor het publiek iedere zaterdag-voormiddag van 10 tot 12 uur geopend.

Benevens deze zaterdag-voormiddagen is het Museum ook nog open op volgende data :

Paasverlof : Van Zaterdag 13 april tot en met Zaterdag  
20 april.

Pinksterverlof: Van zaterdag 1 juni tot en met zaterdag 8 juni

Zomerverlof : Van zaterdag 29 juni tot en met zondag 15  
september.

In die verlofperiodes is het Museum toegankelijk van 10 tot 12 uur en van 14u30 tot 16u30.

De zaterdagen 27 april en 11 mei is het Museum tussen 14u30 en 16u30 eveneens open.

(Op de dinsdag blijft het Museum gesloten).

## HET BESTUUR VAN "DE PLATE"

Het Bestuur van "De Plate" heeft in vergadering van 18 februari j.l. de funkties in het Bestuur als volgt verdeeld :

Hoofdman : E. De Taeye  
Onder-Hoofdman : O. Vilain  
Secretaris : J. Dreesen  
Penningmeester : G. Vermeersch  
Commissarissen : F. Boehme  
P. Bakker  
F. Edebau  
J. Klausning  
W. Major  
E. Smissaert  
A. Van Iseghem  
J. Valkenborg

## WESTVLAAMS VERBOND VAN KRINGEN VOOR HEEMKUNDE

De jaarlijkse Gouwdag gaat dit jaar op zaterdag 11 mei a.s. te Oostende, onder de auspiciën van "De Plate" door.

Het programma voorziet volgende punten :

1. 10.30 u. Bezoek oud-schoolschip MERCATOR
2. 11.30 u. Ontvangst ten stadhuize en uitreiking van de jaarlijkse prijzen voor heemkundige bijdragen
3. 13 u. Maaltijd
4. 15 u. Voordracht in de Feestzaal van het Feest- en Kultuurpaleis.
5. 16 u. Bezoek aan het Heemkundig Museum "De Plate".

## DE PLATE 20 JAAR

Het 20-jarig bestaan van "De Plate" zal op zaterdag 9 november gevierd worden. De leden zullen het feestprogramma, dat het Bestuur thans aan het uitwerken is, in het eerste nummer van de vierde jaargang (oktober) medegedeeld krijgen. Houdt deze datum vrij !

### Antwoord aan ...

In een brief laat Jef Klausning volgend antwoord geworden aan confrater S. Ippel : "... inderdaad Confrater S. Ippel heeft gelijk, strofe drie met zijn (vers 5) : dat de honderd vijf en tachtig van de Oostendse stad (vers 6), enz...

en na strofe vijf (bis mag er uit gelaten worden) komt het volgende refrein :

en nu geheel onze visserij  
die is uit het lij (...den)  
en geheel de stad Oostende  
die is verheugd en blij ! (en dat allemaal bis)

.../...

#### FEDERATIE VOOR GESCHIEDENIS EN OUDHEIDKUNDE VAN BELGIE

Het 43ste kongres van de Federatie gaat dit jaar van 21 tot 25 augustus door te Sint-Niklaas. Volgende sekties worden voorzien : Nationale oudheidkunde, Middeleeuwen, Moderne tijden, Hedendaagse periode, Kunstgeschiedenis, Archie-Paleografie-Sigilografie-Bibliotheek, Familiekunde en Heraldiek, Volkskunde, Militaire geschiedenis, Muziekgeschiedenis, Geschiedenis der wetenschappen, Numismatiek.  
Inlichtingen te bekomen op het Secretariaat : J.-P.d'Hanens, Tinelstraat, 34, 9190 SINAAL.

#### PROVINCIALE PRIJS VOOR GESCHIEDENIS

Door de Provincie West-Vlaanderen wordt een prijs voor Geschiedenis uitgelooft. Uiterste datum tot het indienen van de in aanmerking komende werken : 30 juni 1974. Reglement en inlichtingen te bekomen op de Provinciale Dienst voor Cultuur, Zilverstraat, 32 8000 Brugge.

#### JAN VAN WULPEN

De Oostendse volkszanger Jan Van Wulpen, die ook met kledingswaren op de markt stond, zong het volgend publiciteitsliedje voor zijn zaak :

Komt zien, komt zien,  
Dames en Heren,  
Ge moet U niet generen.  
Hier bij Jan is er waar  
voor alleman :  
lijnwaad en ellegoed,  
garen en lint  
komt zien, komt zien,  
wat ge hier allemaal vindt:  
Broeken, rokken, vesten, schoen.  
En hebt ge soms wat meer vandoen,  
dat kunt ge krijgen op de maat  
bij Jan in de Christinastraat.

E.V.A.I.

#### KAMIELTJE

Edw. Van Alderweireldt laat ons weten ingevolge de vraag van ons Bestuurslid Jef Klausing dat de 1ste spoorauto in 1933 te Montignies-sur-Sambre liep en in 1934 tussen Oostende en Diksmuide. Het Was Kamiel Barbary uit Vladslo die de 1ste conducteur van deze spoorauto was.  
In alle waarschijnlijkheid hebben de passagiers van de andere spoorauto's die elders in Vlaanderen begonnen te rijden, de benaming die ze van de lijn Oostende-Diksmuide kenden overgenomen.

## Vliegend Blad

De Heer J. Devuyt uit Mere liet ons een vliegend blad met een "sacristisch" liedje, dat in oost-vlaanderen in het begin van deze eeuw verspreid werd, ter opname geworden.

EEN REISJE NAAR OOSTENDE  
\*\*\* \*\*\*\*\* \*\*\*\* \*\*\*\*\*

### Refrein

Zoo een reisje dat is plezant  
Aan het strand  
dan gaan varen of zwemmen getwee  
in de zee  
daarom 'k zeg zoo een reisje hier  
doet plezier  
en vooral als ge zijt 't met uw liefje  
saam op de zwier.

1.

Zoo een reisje die ik heb gedaan  
zal steeds lang in mijne gedachten staan  
naar Oostende heb ik geweest  
gelachen om het meest  
'k heb geweest al met mijn liefste schat  
die heeft er ook veel plezier gehad  
ja wij waren beiden te vree  
vooral aan de zee

2.

Toen sprak ik van saam in zee te gaan  
was ze nog een weinig aangedaan  
maar geen wonder ik en Trien  
samen in de kabien  
als wij dan beiden waren ontkleed  
en dat wij tot zwemmen waren gereed  
schoot mijn liefje in een lach  
omdat zij mij bezag

3.

Toen wij 't zwemmen waren voldaan  
sprak ze kom laat ons wat verder gaan  
al op eens "une heure en mer"  
zoo riep men 't was 't affaire  
seffens zaten wij op dezen boot  
en kwam mijn liefje op mijne schoot  
door 't schommelen gezeit van hier  
Hadden wij veel plezier

4.

Toen den boot nu kwam terug aan wal  
sprak mijn liefje kom nu eerst vooral  
om een weinig eten man  
want krijg er honger van  
na van alles thans te zijn voldaan  
die zijn wij er aan 't smullen gegaan  
en voor het lest zijn wij kontent  
terug gekeerd naar Gent.

Gezongen en verkocht door CESARINE DE SMEDT van St.Nikolaas.

Randbemerkingen bij de oorsprongsdatum van de haven van  
Oostende

---

De meeste auteurs situeren de aanleg van de eerste haven van Oostende onder de regering van Filips de Goede, omstreeks 1445-1446.

Zeer eigenaardig is echter dat JACOBUS BOWENS in zijn "Nauwkeurige beschrijving der oude en beroemde Zeestad Oostende" dit feit vroeger plaatst. Zo lezen we reeds blz /

"... tot'er tijd dat hun Vaerd toenemende, zij de toelaeting verkregen hebben om eene kleyne Haven te mogen delven aen de West-zyde van de Stad, de welke het Rivierken Iperlede en eenige agter-wateren doorspoelden, maer de Zee omtrent honderd vijftig jaeren herwaerts ten Noordoosten eene inbreuk gemaekt hebbende is dezelfde met groote moeyte en arbeyd gebragt tot eene der beste en schoonste Haven van Europa...". Tegenover deze bladzijde publiceerde hij een plan van Oostende, dat hij 1123 dateert en waarop de haven aan de Westzijde te zien is.

Bladzijde 20 schrijft hij :

"... De geduerige Overstromingen der Zee-wateren hadden mettertijd langs het Noorden van de Stad eene groote inbreuk gemaekt, de welke door de springvloeden gescheurd wordende, haer zeer verbreedde, t' gene d'Inwoonders aenmoedigde tot het verzoeken van vergunning om deze inbreuk te mogen brengen tot een bevaerbaere haven, welke vergunning zij bekomen hebben van den Hertog Philippus in het jaer 1445, waer naer deze Haven door d'Inwoonders, die het meeste deel Visschers waeren, bewerkt en met grooten arbeyd gedolven is geweest ... (en verder in dezelfde tekst) ... De Stad heeft van ettelijke tyden, gelyk reeds voorgaendelyk gemeld werd, eene Geule of Haven in het Westen gehad, alwaer nu de zoo genaemde Bywagt is, die aen de nieuwe Geule niet te vergelyken was, vermits die met leeg water drooge was, en geene andere Schepen als Visschersschuite konden ontfangen.

Ten zelfde jaere wierd'er eene Sluize gemaekt, de Ondernoord-Sluize.."

Bladzijde 105 : (ten jare 1609) "... d' Haven langs het Noorden, anders de Geule genaemd, wierd insgelijks instaeft gebragt en verbeterd, waer door die in het Westen van zo'n kleyn gebruyk wierd dat men besloot die te laeten opvullen en vernietigen ..."

Op bladzijde 35 geeft hij een plan van Oostende gedateerd 1583 "gavé par Wauters" waarop een haven tenwesten van de stad voorkomt, alsook een geul ten oosten.

Waar haalde Jacobus Bowens deze inlichtingen, berusten ze op zijn verbeelding of zou Oostende-haven dan toch ouder zijn dan algemeen wordt aangenomen ?

Jan Dreesen.

Naamgeving in Oostende

---

Dat de Oostendenaar er als de kippen bij is om iets of wat een naam te geven is een algemeen gekend feit. Het beste voorbeeld wordt gegeven door de nieuwgebouwde huizenblok van de Oostendse Haard tussen de Gelijkheidstraat en de Elisabethlaan die, nauwelijks een jaar nadat hij in gebruik werd genomen de "B U N K E R S" werd gedoopt. Gewone vraag : "Wao weum je gie ?" even gewoon antwoord : "In de bunkers". De bevolking had voor deze zeer moderne bouwvorm, van overigens zeer comfortabele huizen, onmiddellijk een naam gevonden die het geheel juist typeerde.

Jan Dreesen.

De geschiedenis van oude Oostendse Maatschappijen  
"De Noordzee" of TURNEN, MOEDER VAN ALLE SPORT.

-----

We vernemen dat de Oostendse Turnvereniging "NOORDZEE" gesticht werd op 28 juli 1927.

De ondertekening van de stichtingsakte had plaats in vergadering, gehouden in café "AU PINSON d'OR" bij M. FL. Debusschere, Witte Nonnenstraat, 30 te Oostende om 11.30 uur 's avonds. De vereniging werd gesticht onder de kenspreuk "DOOR OEFENING NAAR SCHOONHEID EN GEZONDHEID" door "turners van de Koninklijke Belgische Turnbond, zich steunende op de principes van Vrijheid, Orde en Tucht tot het bekomen en het uitbreiden van de lichamelijke ontwikkeling, ten bate van eigen gezondheid, deze van de kinderen en medeburgers en ten voordele van de verbroedering en de verbetering van het menselijk ras".

De statuten werden opgesteld en daarin lezen we o.a. dat de vereniging zich afgezonderd beweegt van alle politieke strekkingen en tot doel heeft "hare leden te ontwikkelen door het toepassen van stelselmatige en methodische lichaamsoefeningen en ze aan orde en tucht te gewennen, het turnen te verbreiden en te bevorderen en van hare leden een broederband te vormen".

De ondertekenaars van de stichtingsakte waren : Raym. VANHUELE, H. BODDAERT, J. BRUSSEEL, Eug. DUTS, H. IPPEL, Aug. Maekelberghe, B. FONTAINE, D. VAN DUYVENBODE, A. LUSYNE, A. LUYENS, Arthur DEFER, K. JONCKHEERE, D. VAN WULPEN, V. LAMON, H. GEERSTELYNCK, en R. MAENHAUT.

Op het Hazegras werd een zaaltje gevonden waar de eerste turnoefeningen van "NOORDZEE" plaats hadden en van dan af werden alle zeilen bijgezet.

J.J.

BOKRIJK en K.V.G.O.

Er is te Oostende ernstig spraak om de oude tribune van het voetbalterrein van het K.V.G.O. door een nieuwe en geheel moderne, te vervangen. Dit gaat heel wat oude Vegisten naar het hart. Want het is rond hun oud tribuuntje dat ze zoveel wel en wee van hun Oostendse voetbalploeg hebben meegeleefd. Wat jammer moest dit verdwijnen, menen ze.

Nu zijn er die wensen dat, als het Stadsbestuur toch nieuwe tussenkomsten doet, zoals destijds bij A.S.O., men wellicht aan het Openluchtmuseum van Bokrijk een offerte zou kunnen doen om een der eerste voetbal tribunes in typische "na-de-eerste-oorlogstijl" aldaar te laten heropbouwen.

Na de hoeven, de molens, waarom ook niet oude sportakkomodaties, vragen ze !!!

BIBLIOGRAFIE OVER DE DRIEJARIGE BELEGERING  
VAN OOSTENDE (1601 - 1604)

\*\*\*\*\*

- Belägerung der Statt Ostende ; Journal : Tageregister und eigent-liche Beschreibung aller gedenckwurdigsten Sachen, Handlungen und Geschichten. (z.p., z.v., 1604).
- Edward DELLEROCHE : The siege of Ostend or the new Troy 1601-1604. (London, Spottiswoode & C°, 1892).
- Christophle de BONOURS : Le mémorable siège d'Ostende, décrit et divisé en 12 livres (Bruxelles, Jean de Meerbeeck, 1628)
- Ch. D. : Histoire d'Albert et Isabelle. (Bruxelles, A. Jamar, 1847).
- A Dialogue and complaint made upon the siedege of Oastend, made by the King of Spaine, the Archduke, the Infanta, the Pope, and the eldest sonne of Savoye (London, Mathew Law, 1602).
- William DILLINGHAM : The commentaries of Sr Francis Vere, being diverse pieces of service, wherein he had command, written by himself in way of commentary (Cambridge, John Field, 1647).
- Philippe FLEMING : Oostende, vermaerde, gheweldige, lanckduyriche ende bloedighe belegheringhe, bestorminghe ende stoute aen-vallen : mitsgaders de manlijcke, cloecke ende dappere teghen-weer... in de jaren 1601, 1602, 1603 ende 1604 ('s Gravenhage, Aert Meuris, 1621).
- H. FLESCHE : Die Belägerung der Stadt Ostende in den Jahren 1601-1604. (Brugge, Drukk. M. Kersebrouck, 1916).
- Pompeo GIUSTIANO : Delle guerre di Fiandra ; libri VI (Anversa, Iochimo Trognese, 1609).
- Henrick van HAESTENS : De bloedige ende strenge belegeringhe der stadt Oostende in Vlaenderen ; van al het voornaemste datter so binnen als buyten gheschiet is ... (Leyden, Henrick van Haes-tens, 1613)
- Henry HAESTENS : La nouvelle Troye ou mémorable histoire du siège d'Ostende le plus signalé qu'on ait vue en l'Europe. (Leyde. Loys Elzevier, 1615).
- P. HENRARD : Histoire du siège d'Ostende (1601-1604) (Bruxelles, Th. Falk, 1890).
- Histoire remarquable et véritable de ce qui s'est passé par cha-cun iour au siège de la ville d'Ostende, de part & d'autre iusques à présent (Paris, Ieremie Perier, 1604).
- Histoire remarquable et véritable de ce qui s'est passé par chacun iour au siège de la ville d'Ostende, de part & d'autres iusques à présent (Paris, Adrian Deys, 1604).

- Francisco LANARIO : Histoire de la guerre de Flandre depuis le commencement jusqu'à la fin (Paris, z.u., 1618).
- Clements R. MARKHAM : The fighting Veres ; lives of Francis Vere and of Horace Vere (London, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington, 1938).
- Ordonnance de leurs Altezes Sermes. contenât plusieurs privilèges, & exemptions pour ceul qui presente et demeurent en la ville d'Oostende ... (Gand, Jean vanden Steene, 1604).
- Jules de SAINT-GENOIS : Le château de Wildenborg ou les mutinés du siège d'Ostende (1604). I-II (Bruxelles, A. Van Dale, 1846).
- Soldats et volontaires liégeois au siège d'Ostende 1602-1604 (uit : Bulletin de l'Institut Archéologique Liégeois, 1870).
- C.A. Van SYPESTEYN : Het merkwaardig beleg van Ostende ; 5 juli 1601 - 22 september 1604 ('s-Gravenhage, W.P. Van Stockum & Zoon, 1887).
- Charles TERLINDEN : l'Archiduchesse Isabelle (Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1943).
- A true historie of the memorable siege of Ostend, and what passed on either side, from the beginning of the siege, unto the yeelding up of the towne (London, Edward Blount, 1604).
- VERREYKEN : Ordonnance du Conseil d'Etat ... érection de trois forts à Ostende contre les vrybutres ... (Gand, Jean Vanden Steene, 1599).
- Edward VLIETINCK : Het oude Oostende en zijn driejarige belegering (1601-1604) ; opkomst, bloei en ondergang met de bevoerten der XVIIe eeuw. (Oostende, Jos. Vlietinck, 1897).
- Edward VLIETINCK : Siège d'Ostende ; documents inédits concernant l'occupation de la ville d'Ostende par les troupes des Provinces-Unies et de la reine d'Angleterre 1584-1604 (Bruxelles, Kiessling, 1901).
- Verzamelde berigten omtrent de krijgsbevelhebbers bij Nieuwpoort 2 julij 1600 (Utrecht, N. Van der Monde, 1836).



Ik ben een oude toren ; mijn naam is de "Peperbusse".  
De Oostendenaars hebben mij die naam gegeven naar mijn vorm ;  
gedurende mijn bestaan heb ik nogal veel meegemaakt ; zie hier  
mijn verhaal :

Na het tempeest van 1334 dat de toenmalige kerk, zeer zwaar  
beschadigde, gaf Graaf Lodewijk de toelating om de kerk af  
te breken. Deze toelating werd bevestigd door de Bisschop van  
Doornik.

De nieuwe kerk werd geplaatst op de plaats waar ik nu sta, op  
de grond geschonken door Jacques Van Cothem ; maar het slecht  
materiaal dat men gebruikt had voor de heropbouw, noodzaakte  
een nieuwe bouw in 1478.

De klokken werden gedoopt door de Bisschop van Sarepta, Suffra-  
gaan van Doornik op 19 juni 1478.

's Anderendaags werd de eerste steen gelegd door de pastoor van  
de parochie Jean Lammart.

In 1674 werd de kerk versierd met een merkwaardige preekstoek ge-  
beeldhouwd door de beroemde Guilinus van Antwerpen. Deze preek-  
stoel rustte op de 12 apostels, gebeeldhouwd door Jory Picq,  
Van Rombaut en Pauli, allen van Gent.

In 1693 bedreigd door een beleg, werden de archieven voorlopig  
geborgen onder de toren van de kerk, dus onder mijn voorganger.  
De brand van 19 juli 1712, veroorzaakt door de onvoorzichtigheid  
van een loodgieter, vernietigde het gebouw, de toren, de altaars,  
de preekstoel, het groot koor, de biechtstoelen. Slechts vier  
muren bleven staan.

De kerk, alsdan de mijne geworden, werd heropgebouwd in 1717 en  
ikzelf in 1729.

Op 7 januari 1792 liet Keizer Jozef II toe, om het kerkhof dat  
aan mijne voet gelegen was, te laten verdwijnen. Ik treurde er-  
om ; immers had ik niet gedurende vele jaren de kleine houten  
kruisjes onder mijn bescherming genomen tegen de harde zeewinden?  
Een nieuw kerkhof werd aangelegd buiten de Westpoort ; dat was  
op de huidige pleinen Stephanie en Clementine.

Dit kerkhof werd op zijn beurt afgeschaft in 1851 en een nieuwe  
werd aangelegd daar waar nu het oude kerkhof gelegen is (Steen-

weg op Nieuwpoort).

In 1792 toen de kerken werden gesloten door de Franse Republikeinen, werd het paneel van het hoofdaltaar, geschilderd door De Crayer en voorstellende de "Mirakuleuze Visvangst" afgenomen en overgebracht naar Brugge om later in het museum van Brussel te worden geplaatst en het werd ingeschreven onder nummer 55.

In deze oproerige periodes, waar men zo ver ging verbod op te leggen aan de vrouwen om gouden kruisjes als sieraden te dragen, werd mijn kerk menigmaal heropend en gesloten.

In 1798 werd het grote kruis afgenomen en vervangen door de Franse driekleur ; men hield een openbare verkoping van de versieringen der kloosters van de stad en van de omliggende gemeenten.

Op 20 maart 1799, om de souvereiniteit te vieren, werd mijn kerk omvormd tot "Tempel van de Rede".

Op 24 mei van hetzelfde jaar werd een besluit uitgevaardigd door het Centraal Bestuur om alle klokken uit de kerken te halen en deze over te brengen naar Brugge. Ik werd dus van de mijne beroofd en weerom treurde ik, want mijn spraak werd mij ontnomen.

Had ik immers niet gedurende vele jaren mijn stem verheven bij talrijke gelegenheden ? Nu eens om het uur aan te kondigen, dan om de gelovigen op te roepen en ook bij grote feestelijkheden om er luister aan te geven, maar ook bij droevige gebeurtenissen.

't Is in mijn kerk dat op 27 december 1799 het garnizoen werd bijeengeroepen door de Plaatskommandant, om de stemmen op te nemen vóór of tegen de Constitutie van het jaar VIII, waarbij het Consulaire Gouvernement werd opgericht. Mijn kerk werd eindelijk terug ter beschikking gesteld van de katholieke eredienst door het konkordaat van 1801, ik kreeg mijn stem terug en het Te Deum werd gezongen op 6 Juni van hetzelfde jaar. Op haar beurt werd mijn kerk ook door brand vernield op 14 augustus 1896.

Niettegenstaande ik alleen stand hield, was mijn leed onzeglijk.

Ik vreesde het ergste voor mij : Zou men mij van mijn voetstuk neerhalen ? De tijden vlogen voorbij en nog steeds bleef ik staan. Eensklaps rees uit de grond in mijn onmiddellijke nabijheid een prachtige hoofdkerk in Neo-Gothische stijl. Mijn plompe gestalte stak schril af tegen het prachtige bouwwerk, en toen heb ik oprecht gemeend dat mijn einde nabij was, dat men mij ging vernietigen en afbreken. Mijn vrees was niet gewettigd. Ik ben inderdaad tot het besef gekomen dat ik hier nog lang zal mogen blijven staan, want ik ben ervan overtuigd dat de Oostendenaars veel van mij houden. Daarom hebben zij niet lang geleden nog mijn voetstuk verstevigd.

Met dankbaarheid zie ik neer op hen die mij gaaf willen houden ; zij houden mij in eer, want een belangrijke brok geschiedenis is aan mij verbonden en eigenlijk hebben zij ook maar één "Peperbusse" Mijn voetstuk is nog de enige getuige van het driejarig Beleg van 1601-1604

### De Prins Roselaan

Op de tussen 1771 en 1778 vervaardigde Ferrariskaart komen op het deel OSTENDE een tweetal, buiten de toenmalige stad gelegen, wegen voor, die momenteel nog in diezelfde ligging deel uitmaken van het huidige stadsplan.

Een van die straten is de Leffingestraat. Zij begint volgens het plan ter hoogte van de ingang van de Gauweloze kreek, rechtover Lisje Morre, kruist de Torhoutse steenweg waar ze het momenteel nog doet, doet hetzelfde met de Stuiverstraat op het tegenwoordige Catharinapleintje om dood te lopen op de Steense Dijk.

Hier geeft ze aan sluiting op een weg die evenwijdig met de Steense dijk naar Albertus liep en een andere die door de landerijen naar Wilskerke liep. Deze laatste straat heette tot omstreeks 1931 de OUDE LANGESTRAAT en gaf sedert vele jaren een rechtstreekse verbinding met Nieuwpoort. Links van deze straat bouwde zich na de eerste wereldoorlog het oefenplein van de Oostendse paardenwedrennen uit. Daar ging een heel aparte wereld intens en gejaagd leven. Sommige correspondentie bestemd voor de jockeys, eigenaars en paardenfans, die logies hadden of hielden in een van de weinige kosthuizen uit die buurt ging verloren doordat ze verkeerdelijk in de NIEUWE LANGESTRAAT op de Konterdam besteld werd.

Dit was toendertijd een bron van veel ergernis voor al degenen die van of met de paardensport leefden, en hierdoor schade ondervonden. Toen in 1932 voor de eerste maal een Belgisch paard de GRAND PRIX won (Jockey Lenègre op het paard PRINCE ROSE) kwam er prompt een voorstel om de OUDE LANGESTRAAT als benaming te vervangen door het meer actuele PRINCE ROSE laan. Wat dan ook gebeurde. Mettertijd werd de naam echter vernederlandst tot PRINS ROSE wat echter niet meer met de werkelijkheid overeenstemt.

Jan Dreesen

### BOLGPIENE

Als vroeger een van de paarden van de COO "Bolgpiane" had, kreeg het beest een hele Elixier te drinken en maakte de stalknecht met het beest aan het leidsel op een draftje enkele rondjes van de huizenblok. Resultaat gegarandeerd. Voorwaar een paardenmiddel !

Jan Dreesen

### NA KARNAVAL

In "De Denderbode" van 27 maart 1881 kon men het volgend tragisch nieuwsje lezen : " 's Maendags van Vastenavond, heeft te Oostende elk jaer een pryskamp voor het dansen plaets. Een vier-en-twintig jarig meisje, jufv. L. Callemyn, die drie kwart uers lang gedanst had, won dit jaer de eerste prys. Na den dans viel zy echter buiten kennis en moest naer huis gebracht worden. Sedert dan is zy niet meer tot het bewustzyn teruggekeerd en zy is dezer dagen overleden".