

Oostende heeft nog steeds oude schuld in te lossen aan Edward Vlietinck

GESCHIEDSCHRIJVER

VAN HET OUDE OOSTENDE

Over zowat één maand zal in de **Standaard Boekhandel** de anastatische herdruk van het Standaardwerk van **Edward Vlietinck** over de geschiedenis van Oostende in aanwezigheid van het Stadsmagistraat officieel en plechtig voorgesteld worden. Nu reeds is het duidelijk dat er een grote belangstel-

ling zal bestaan voor deze presentatie gezien de grote vraag naar dit boek en de talrijke inschrijvingen die nu reeds werden geboekt en nog dagelijks toestromen.

Waarschijnlijk zal Oostende, zijn geboortestad, van deze gebeurtenis gebruik maken om een en ander tegenover Edward Vlietinck goed te maken... In dit verband raden wij onze burgervaders alsmede allen, die overtuigd zijn van de betekenis voor Oostende van het werk dat hij heeft verricht, de lectuur aan van een kleine maar interessante brochure met als titel :

Edward Vlietinck - Geschiedschrijver van het oude Oostende, geschreven door **Raf Seys** en uitgegeven door **De Plate** in 1972 en thans voor slechts 25 F. verkrijgbaar in **Standaard Boekhandel**, Oostende. Het is trouwens vooral aan deze brochure dat wij de gegevens ontleen, die wij in de rest van dit artikel verwerken.



STERKE PERSOONLIJKHEID

Edward Vlietinck werd op 16 maart 1864 uit een nederig gezin te Oostende geboren. Reeds toen hij studeerde aan het O.L. Vrouwcollege van zijn geboortestad bleek hij belangstelling

Wenst U "De Kinkhoorn" voortaan iedere maand in uw brievenbus te vinden ?

Na een maandenlange promotiecampagne zal ons maandblad « De Kinkhoorn » nog slechts regelmatig per post toegezonden worden aan de personen die een steunabonnement nemen : minimum 200 fr. voor één jaargang (10 nummers).

Het abonnement kan onderschreven worden door storting van het bedrag op bankrekening nr. 750-9313150-47 van Herman Moerman te Oostende.

(Vanaf volgend nummer zal nog uitsluitend kunnen gestort worden op de bankrekening van de v.z.w. « De Kinkhoorn », die dan zal gepubliceerd worden).

Reeds maanden was « De Kinkhoorn » een huisvriend geworden, die kort en bondig «ander» nieuws bracht. U zult hem ook in de toekomst niet willen missen ! Stort vandaag nog uw bijdrage, dan ontvangt U regelmatig ons blad, dat nu ook naast zijn berichtgeving, U op de hoogte zal houden van de diverse activiteiten van de v.z.w. « De Kinkhoorn ».

**Weldra verschijnt de eerste herdruk
van het STANDAARDWERK van
EDWARD VLIETINCK
over de geschiedenis van het
OUDE OOSTENDE**

te hebben voor vreemde talen en werd zijn vorsersgeest opgewekt.

Hij was klein en tenger van gestalte maar zijn wil was sterk en doelgericht. Thuis beschikte men echter niet over de nodige middelen om hem te laten studeren.

Op 24-jarige leeftijd landde Vlietinck op het gemeentebestuur van Nieuwpoort aan om het archief te catalogiseren. Hij had namelijk een aanstelling als rijksarchivaris aan de regering aangevraagd. Het bewijs moest eerst geleverd worden dat hij archiefwerk aankon. Een vol jaar werkte hij aan deze «Charters van Nieuwpoort». Toen het werk echter af was en Vlietinck poogde dit gedrukt te krijgen... wilde de regering alleen bijspringen indien alles eerst in het Frans werd vertaald.

Dit vond Vlietinck onzin. Maar aldus was het «neen» voor de uitgave van zijn werk... en ook voor zijn baantje als rijksarchivaris.

Vervolgens stelde Vlietinck zijn kandidatuur voor de plaats van stadsbibliothekaris van Oostende.

« ... NE CONNAISSANT MEME PAS LE FLAMAND »

Maar ook hier werd hij om politieke redenen door het liberale stadsbestuur terzijde geschoven. In 1937 schreef «Le Littoral» ... «l'administration communale, homogène libérale, préféra nommer une vague créature du parti ne connaissant même pas le flamand». Na deze tweede onrechtvaardige afwijzing omdat hij Vlaming en katholiek bleek te zijn ging hij zich toeleggen op de studie van de rechten, en behaalde hij te Gent voor de

centrale examencommissie het diploma van dokter in de rechten.

Edward Vlietinck ging zich als advocaat vestigen in het Antwerpse, waar hij ook bijzitter werd bij de werkrechtshoofdelijke raad.

Zodra hij zich in Antwerpen had gevestigd nam hij meteen een vooraanstaande plaats in in het wetenschappelijk en politieke leven. Hij was een tijdlang gemeenteraadslid in zijn woonplaats Berchem en maakte deel uit van verschillende groeperingen van de katholieke partij. Daarnaast was hij vooral zeer actief met de pen. Hij schreef heel wat op het gebied van historische opzoekingen en ook op dit van het internationaal recht.

Bijzonder talrijk waren de journalistieke bijdragen van zijn hand die in meerdere Antwerpse bladen zijn verschenen.

Zo was hij een gereputeerd overzichtschrjver voor het buitenland. Alleen met de lijst van de bladen en tijdschriften waaraan Edw. Vlietinck medewerkte zou meer dan een kolom te vullen zijn. Wat zou Edw. Vlietinck voor Oostende hebben betekend indien hij hier stadsbibliothekaris had kunnen worden. Hoeveel had hij niet gepubliceerd... en dus gered!?

Na een kortstondige ziekte is Edward Vlietinck op 2 oktober 1937 in de leeftijd van 73 jaar te Berchem overleden.

EN TOCH ...

Edward Vlietinck is steeds met hart en ziel een Oostendenaar gebleven. «Het Oude Oostende en zijn Driejarige Belegering» is nog altijd het enige wetenschappelijke werk dat wij voor onze lokale geschiedenis bezitten.

Hij publiceerde eveneens het «Charterboek» van Oostende, waarin al de vrijheden die aan het bestuur gegeven werden, opgetekend zijn.

Terecht stelt Raf Seys : «Vlietinck verdient zeker beter dan deze summiere brochure...». Maar het is ongetwijfeld lofwaardig van de sekretaris van de vereniging van Westvlaamse schrijvers de aandacht te hebben getrokken op de «Geschiedschrijver van het Oude Oostende», die nog steeds niet de hulde en erkenning heeft gekregen die hem toekomt. Er is het voorstel om te Oostende een straat naar hem te noemen. Maar er zijn nog andere mogelijkheden.

Waarom eigenlijk zou men niet komen tot een **Edward Vlietinck Stichting**. Deze stichting zou een stimulans moeten geven aan alle wetenschappelijke vorsers, die de voetsporen van de toegewijde geschiedschrijver willen drukken. En waarom zou men niet beginnen zoals ook Raf Seys het voorstelt, met een volledige inventaris van het werk van Edward Vlietinck gevolgd door een eigenlijke biografie. Met een dergelijke «**Edward Vlietinck Stichting**» kan Oostende wellicht een oude schuld tegen een van haar grote zonen inlossen. Het verschijnen van deze eerste herdruk van dit Standaardwerk over de geschiedenis van Oostende biedt daartoe een ideale gelegenheid.

J.

Let wel ! In dit nummer steekt voor de allerlaatste keer een antwoordkaart voor het intekenen aan gunstprijs op het Standaardwerk van Edw. Vlietinck. Maak er **ONMIDDELIJK** gebruik van. U geniet 225 F. voordeel !!

de kinkhoorn

kort en bondig

raak en objektief
