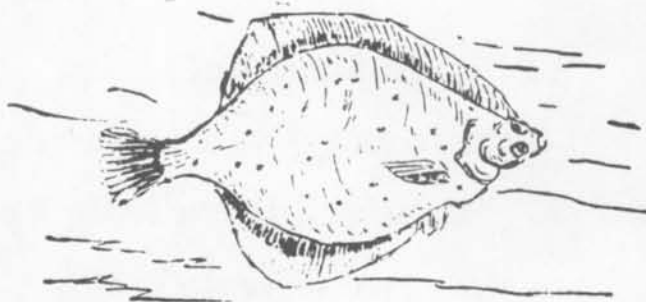




DE PLATE

Tijdschrift
(verschijnt 9 maal per jaar)

Redactie : DE PLATE
c/o O. VILAIN
Rogierlaan, 38 bus 11
8400 Oostende



AN HYP


SPAARKAS KREDIETEN

A. VAN ISEGHEM

Alle verzekeringen Hypotheken

Stockholmstraat 47 a
8400 Oostende
Tel. 059/70 35 73

Plaatsingen op korte termijn bij

AN  HYP

SPAARKAS KREDIETEN

Kantoor Oostende :

Wapenplein 8-8400 Oostende Tel. 059/50 49 11 (6 l)

geven U :

- * **voordelige rente**
- * **vrijstelling van roerende voorheffing (tot 30.000 Fr. intrest)**
- * **onmiddellijk volledig opvraagbaar**
- * **ongevallenverzekering**

Een vriendelijk onthaal en een persoonlijke service
zullen U te beurt vallen.

Privé parking voor klanten

Elke dag open van 9 tot 12.30 uur en van 14 tot 17.30 uur

Op zaterdag van 9 tot 12 uur

Ook onze agenten in de stad staan steeds tot uw dienst.

DE PLATE

TIJDSCHRIFT VAN DE OOSTENDSE HEEMKUNDIGE KRING "DE PLATE"

Vormings- en Ontwikkelingsorganisatie en Permanente Vorming.

Aangesloten bij de KULTURELE RAAD OOSTENDE

het WESTVLAAMS VERBOND VAN KRINGEN VOOR HEEMKUNDE

Statuten gepubliceerd in de Bijlagen tot het Belgisch Staatsblad dd. 1-2 mei 1959, nr. 1931 en gewijzigd volgens de Bijlagen tot het Belgisch Staatsblad dd. 15 mei 1975 nr. 3394 en nr. 3395.

Hoofdredacteur : O. VILAIN

Rogierlaan 38, bus 11
8400 OOSTENDE

Alle medewerkers zijn verantwoordelijk voor de door hen getekende bijdragen.
13e jaargang, nr. 1 januari 1984.

INHOUDSTAFEL VAN DIT NUMMER ZIE LAATSTE BLADZIJDE

JANUARI - ACTIVITEIT

ZEER BELANGRIJKE UITNODIGING

Het bestuur van de OOSTENDSE HEEMKUNDIGE KRING DE PLATE heeft de eer en het genoegen zijn leden uit te nodigen op de jaarlijkse ledenvergadering die doorgaat op :

donderdag 26 januari 1984 om 20 uur stipt

In de conferentiezaal van de V.V.F. Oostende, Dr. Colensstraat 6, Oostende.

PROGRAMMA

1. Welkomstwoord door de heer A. Van Iseghem, voorzitter en hulde aan de overledenen.
2. Mededeling door de heer O. Vilain, ondervoorzitter.
3. Toelichting op het jaarprogramma door de heer J.B. Dreesen, secretaris.
4. Filmvoordracht : "OOSTENDE 1000" door de heer Norbert Hostyn, stadsconservator.
5. VEILING VAN DE PLATE onder leiding van de heer O. VILAIN, ondervoorzitter.

Een lijst van de te veilen stukken zal ter beschikking gesteld worden van de leden.

Daar de veiling uitsluitend aan de leden is voorbehouden, zal het nodige gedaan worden opdat leden en niet leden, die zich in regel willen stellen met hun lidmaatschapsbijdrage 1984, dit aan de ingang kunnen doen.

J.B.D.

1. Donderdag 26 januari 1984 om 20 uur.
 - OOSTENDE 1000 Filmvoordracht door de heer Norbert Hostyn.
 - Jaarlijkse VEILING VAN DE PLATE, voorbehouden aan leden, onder leiding van de heer Omer VILAIN.

2. Donderdag 23 februari 1984 om 20u30.
 - DE ZEEWERING TUSSEN OOSTENDE EN BLANKENBERGE (1400-1792) diavoordracht door de heer Thomas FAES.

3. Donderdag 29 maart 1984 om 20u30.
 - DE ZWINSTREEK van SINGFAL tot natuurreservaat diavoordracht door de heer Marc GHEKIERE

4. Zaterdag 7 april 1984 om 14.00 uur.
 - KEN UW STAD. Bezoek aan het Museum van Schone Kunsten ter gelegenheid van de tentoonstelling BELGISCHE MARINESCHILDERS 1780-1914, onder leiding van de heer Norbert HOSTYN.

5. Donderdag 26 april 1984 om 20u30.
 - WESTVLAAMSE VOLKSSPREUKEN IN WOORD EN BEELD diavoordracht door de heer G. DEBRABANDERE

6. Woensdag 9 mei 1984 om 15.000 uur
 - HET OOSTENDSE DIALECT. Namiddagvoordracht door de heer R. DESNERCK

7. Zaterdag 19 mei 1984 om 14u30
 - KEN UW STAD. Bezoek aan de instellingen van de SINT-SEBASTIAANS Gilde Onder leiding van de heer Omer VILAIN.

8. Donderdag 24 mei 1984 om 20u30.
 - SINTE-GODELIEVE IN DE VOLKSVERERING (1070-1970) diavoordracht door de heer A. LOWYCK.

9. Zondag 17 juni 1984 om 08.00 uur.
 - Studiereis naar BOKRIJK met bezoek aan de afdeling WEST-VLAANDEREN onder leiding van de heer J.B. DREESEN

10. Zaterdag 22 september 1984 om 15.00 uur.
 - KEN UW STAD. Bezoek aan FORT NAPOLEON en de duinen ten OOSTEN VAN DE STAD, onder leiding van de heer J.B. DREESEN
11. Donderdag 27 september 1984 om 20u30.
 - EEN OOSTENDS FOTOGRAAF, SCHILDER EN LITHOGRAAF EDUARD DUBAR
diavoorstelling door de heer Norbert HOSTYN.
12. Dinsdag 9 oktober 1984 om 15.00 uur.
 - OOSTENDSE LIEDERBUNDEL Namiddagvoordracht met zang door de heer Jozef KLAUSING.
13. Donderdag 25 oktober 1984 om 20u30.
 - UIT DE VOORGESCHIEDENIS VAN DE OOSTENDSE COMPAGNIE.
 Voordracht met lichtbeelden door de heer Dr. J. Mertens.
14. Zaterdag 17 november 1984
 - PLECHTIGE VIERING 30 JAAR DE PLATE
 * Academische zitting met gastspreker, muzikale omljsting en viering.
 * Tentoonstelling TWEE EEUWEN OOSTENDSE AFFICHES.
 * Voorstelling JUBILEUMUITGAVE.
 * Receptie en banket
15. Donderdag 29 november 1984 om 20u30.
 - HET PROTESTANTISME IN OOSTENDE VOOR EN NA HET BELEG VAN 1601-1604
 voordracht door de heer A. LAUREYS.
16. Vrijdag 7 december 1984 om 19u30.
 - OOSTENDSE KLEINKUNSTAVOND voorafgegaan door het jaarlijkse souper.
17. Donderdag 20 december 1984 om 20u30.
 - DE FILM TE OOSTENDE Filmvoordracht door de heer Roland STRUYS.

Van de meeste Oostendse onderwerpen zullen terzelfdertijd thematentoonstellingen in het Heemmuseum georganiseerd worden.

J.B. DREESEN

5. De Belgische onafhankelijkheid.

De orangistische sympathieën van sommige rederijkers bracht hen kort na de onafhankelijkheid in diskrediet bij de bevolking. Dit veroorzaakte een afkeer voor al wat Vlaams of Nederlands klonk, zodat ook de literatuur genegaard werd. De rederijkers lieten zich echter niet ontmoedigen en bleven vergaderen, hoewel er geen aflossing van een jonge generatie kwam. De kamer van rhetorica bloedde langzaam maar zeker dood.

Elders in Vlaanderen veroorzaakte de onafhankelijkheid een totaal andere reactie : er was een golf van patriotisme die zich onder andere uitte in Romantische literaire ontboezemingen. Schrijvers die vroeger nooit geschreven hadden uit protest tegen de Nederlandse overhaersing, zoals Conscience, begonnen nu plotseling te publiceren. Zij schreven ook in de volkstaal omdat het in die tijd mode was zoiets te doen. (29) Zo won het Vlaams in sommige kringen terug aan populariteit, vooral bij de liberalen. Voor het eerste kan men zelfs spreken van een stroming. Gentse en Antwerpse schrijvers waren de toonaangevende figuren in deze Romantische generatie, die vooral de nadruk legde op het roemrijke verleden van de Belgen en de Vlamingen.

De opkomst van deze beweging had nog een andere oorsprong : waarom was het Vlaams benadeeld geworden bij de onafhankelijkheid, hoewel men verzekerd had dat iedereen gelijke rechten en kanssen zou krijgen. Maar de kerk verzette zich tegen de al te grote ontplooiing van het Vlaams omdat ze nog altijd de invloed van het Nederlands protestantisme vreesde. Enkele liberalen van hun kant wezen op de orangistische houding van de Flaminganten en stelden dat het Frans de enige waarborg bood voor eenheid en onafhankelijkheid. Deze stelling bestond al lang van voor de onafhankelijkheid (30) maar kwam pas nu tot volle bloei.

De Vlaamse aanhang bestond dus politiek uit enkele progressief liberalen, waarvan zelfs de Franstaligen voorstander waren van de ontwikkeling van de volkstaal. Daarnaast waren er nog enkele randfiguren die nu en dan de Vlaamse zaak verdedigden, maar over het ganse land vormden zij maar een kleine groep.

Deze situatie gold ook voor Oostende, hoewel de invloedrijke orangist Maclagan de waarden enigszins anders stelde. Hij was een van de Oostendse vertegenwoordigers op het Nationaal Kongres en stelde dat de onafhankelijkheid een slechte zaak voor de Oostendse economie zou betekenen. Wat hij over het Nederlands als taal dacht is ons niet bekend. (31) Met hem vertegenwoordigde de burgemeester, Lanszweert, de Oostendse belangen. Deze laatste was een gematigd liberaal en naar ons gevoel de spreekbuis voor de meerderheid van de Oostendse burgerij.

Een doorsnee blik op het toenmalig politiek bewustzijn van de rederijkers biedt ons Thomas Vermeirsch. Van beroep was hij drukker-uitgever. Hij had opeenvolgende overhaersingen van de Oostenrijkers, Fransen en Nederlanders meegemaakt evenals het ontstaan van de Belgische staat. Politiek had hij geen uitgesproken kleur; wel was hij lid van de Société Littéraire en van de Loge, wat een zeker liberalisme laat vermoeden. De toespraak die Van Neste aan zijn graf hield belicht de twee voornaamste aspecten van Vermeirsch' politieke opinie :

"Hy beminde zyn vaderland en zyne moedertaal. Het onverbasterd vlaemsche bloed vloeide door zyn aderen. Ja, de geheiligde zaak der Vlaemsche taalregten lag hem zoo nauw aen het hart, dat hy er zich by het naderen van zynen jongsten dag nog over bakreunde. Nog riep hy zyne vrienden by zich om over de middelen te bera- men die de taal konden helpen te zegepralen, toen reeds zyne dood onvermydelyk was. Maer helaas ! hy had het geluk niet dien zegepraal te kunnen aanschouwen en het vlaemsche land verliest in hem eenen warden en regtzinnigen voorstaender die zonder de natuerlyke regten zyner wallsche broeders te willen krenken, niet koelbloedig degene der Vlamingen miskend zag." (32)

Het Vlaams bewustzijn van Vermeirsch school achter Belgisch patriotisme, wat bij de meeste van zijn tijdgenoten het geval was. L. Wils schrijft :

"Bij deze patriotische opwekkingen werd willekeurig, dikwijls door mekaar in hetzelfde gedicht of dezelfde toespraak, over België en Vlaanderen gesproken." (33)

Bert Brouwers heeft het zelfs over "Hoera-patriotisme" (34). België stond voor- aan, gestaund door de gendracht van Vlamingen en Walen. En hoewel de meeste Oost- endse rederijders liberaal waren verenigden zich met de katholieken om het behoud van de Belgische staat te vrijwaren. Pas na 1850 zal hier enige verande- ring in komen. (35)

Ondanks alles was de Vlaamse Beweging van de grond gekomen. Men had nog geen uitgesproken Vlaamse groeperingen maar sommige verenigingen namen het op voor de Vlaamse zaak, al was het maar uit rechtvaardigheidszin. Het kan niet ontkend worden dat de Romantische beweging, die in het begin van de 19^e eeuw in het buitenland bloeide, een belangrijke invloed op de Vlaamsgezinden heeft gehad. De intellektu- elen wilden terug naar de natuur en moedigden iedereen aan die hetzelfde wilde doen. De volkstaal vormde daar een onderdeel van zodat de voorstanders van het Vlaams hulp kregen uit een onverwachte hoek : liberale intellektuelen, meestal Franstaligen, namen het voor hen op. De reactie van de Kerk was voorspelbaar en de orangistische houding van sommige Vlaamsgezinden had tot resultaat dat de Vlaamse zaak de zaak van een minderheidsgroep bleef.

Deze minderheidsgroep begon echter militante geruchten te verspreiden en onder leiding van J.F. Willems kwam voor het eerst een georganiseerd verzet tot stand. Dit had een weerslag op de literatuur : tot 1830 lag alle Vlaamstalige literaire aktiviteit in de schoot van de rederijderskamer; individueel werd er weinig gepu- bliceerd. Na 1830 komt er een kanttering : de roman kent een opgang, evenals het toneel. Namen als Conscience, Ledeganck, Ecrevisse, Van Kerkhoven komen op de voor- grond. Het nationaal gevoel wordt aangevoedigd, maar telkens wordt er gewezen op de rol die Vlaanderen in dit roemrijke verleden gespeeld heeft. Frankrijk wordt hier- bij afgeschilderd als een oerd van verderf en de oorzaak van alle kwaad.

Deze ommekeer doet de populariteit van de rederijders nog verder dalen: de meeste kamers gaan uiteen of veranderen in toneelgroepen. Rederijders met enig talent wor- den schrijver en publiceren hun werken, zoals de Oostendenaar Aimé Liebaert.

J. SURMONT

BIBLIOGRAFIE

29. LISSENS, R.F., op. cit. p. 52
30. WILLEMS, J.F., Aen de Belgen, in Strevend Vlaanderen, 19^o eeuwse teksten in verband met Vlaanderens heropleving, Het Spectrum, Prisma reeks, 1972, p. 10
31. DE BROCK, W., op. cit.
32. VAN DE WEGHE, F., op. cit. p. 87
33. WILS, L., op. cit. p. 49
34. BROUWERS, B., De Vlaamse literatuur en de revolutie van 1848, Boom-Meppel, 1971, p. 80
35. MAERVOET, W., op. cit. p. 101-105.
-

OUDE NEDERLANDSE NAMEN VOOR MATEN EN GEWICHTEN

Vanaf de invoering in 1820 van het metrieke stelsel in Nederland zijn de prachtigste namen voor maten en gewichten met allerlei verfijningen wat plaats van gebruik en aard van de gemeten "waar" betreft, in de praktijk van het taalgebruik verloren gegaan. Uit taalkundig opzicht te betreuren, maar het zal voor onze voorouders al niet altijd even gemakkelijk geweest zijn om met al deze begrippen te werken. Zo was bv. binnen dezelfde plaats, met name Amsterdam, een "steekan" garnalen (19,41 l.) niet gelijk aan een "steekan" voor brandewijn (18,75 l.). Voor hedendaagse mensen is dit terrein van oude maten en gewichten bijzonder verwarrend en onbegaanbaar en daarom juichen wij het heel nuttig boekje van J.M. Verhoeff toe dat hij schreef over: "De oude Nederlandse maten en gewichten". Het is een publikatie van het P.J. Meertens - Instituut voor Dialectologie, Volkskunde en Naamkunde, Postbus 19888, NL-1000 GW AMSTERDAM (Nederland). Dit boekje telt 132 bladzijden en is te verkrijgen voor de bescheiden prijs van 18,50 gulden. Bestemd in eerste instantie voor historici, archiefbezoekers en studenten sociaal-economische geschiedenis maar ook voor Nederlandse taalkenners en -liefhebbers aanbevelen...

Wat de inhoud van dit als naslagwerk bedoeld boek betreft, de stof is tweeledig geordend. In de eerste plaats vindt men een alfabetische lijst van plaatsnamen met daaronder geschikt, voorzover bekend, de maten en gewichten die in die plaats gehanteerd werden. Een tweede lijst geeft, eveneens alfabetisch geordend, een lijst van namen van maten en gewichten met de betekenissen die daaraan toegekend moeten worden, uitgedrukt in de huidige metrische terminologie.

Ik heb dit werkje niet persoonlijk ter inzage kunnen krijgen. Mij is dus niet bekend of ook typisch "Vlaamse" maten en gewichten daarin voorkomen. Dat hoop ik maar dat was niet te achterhalen in de zeer vlaamse recensie dat het boek meekreeg in het vaktijdschrift "De Nieuwe Taalgids", jg. 76, nr. 3, mei 1983, blz. 276.

E. SMISSAERT

MONUMENTEN, BEELDEN & GEDENKPLATEN TE OOSTENDE - XIII :
DE STENEN LEEUWEN AAN DE KON. GALERIJEN & THERMAE

Op de oktoberbladzijde van de "Platekalender" 1983, prijken enkele van de zandstenen schilddragende leeuwen die voor de Galerijen en het Thermae Palace de wacht op trekken.

Ze werden er geplaatst in 1916-1917, een goeie tien jaar na de bouw van de Kon. Galerijen zelf dus. Ze zijn het werk van twee totaal in de vergetelheid geraakte beeldhouwers : BAEYS en PETIT.

Van Prosper BAEYS (Vlissingen 1874 - Oostende 1926), een typische architectuurbeeldhouwer, vindt u hierna een uitgebreide biografie, destijds, op vraag van O. VILAIN, stadsbibliothecaris, opgesteld door zijn zoon L. BAEYS.

PETIT is wellicht te vereenzelvigen met Georges PETIT (Lille, 1879 - Liège, 1959), beeldhouwer en medailleur. PETIT was tevens auteur van oorlogsmonumenten in het Fort Loncin en te Chokier.

Toen het Thermae Palace in 1931-1933 gebouwd werden, kregen enkele van de leeuwen een nieuwe plaats, geïntegreerd in de nieuwbouw.

Veel meer valt er over deze leeuwenbeelden niet te zeggen, tenzij misschien, dat ze vóór de bouw van de nieuwe, zwaar deficitaire zwemkom een geliefkoosd klimtuig waren van de jeugd die kwam spelen op het grasplein en in de "pergola" achter de Galerijen.

N. HOSTYN

KORTE BIOGRAFIE VAN BEELDHOEWER PROSPER BAEYS

Geboren te Vlissingen 24 augustus 1874. Zoon van Leopold Baeyns, schippersloods, en Isabella Bens. Een familie van 5 zonen en 1 dochter. Die allen zaelieden waren; zelfs de dochter die was stewardes op de maalboten Oostende-Dover.

Prosper Baeyns liep school te Vlissingen, studeerde daarna aan de akademie van Dusseldorf en Keulen. Na zijn studies vestigde hij zich te Oostende, bij zijn zuster in de Amsterdamstraat. Toen kreeg hij de leiding van de beeldhouwwerken van de Sint-Petrus en Pauluskerk, pas in aanbouw, (1901-1908).

Eigenhandig uitgevoerde werken in de Sint-Petrus en Pauluskerk zijn :

- De twee uiterste zij-altaren; de communie-bank; de koorzetels; en de kruisweg. Hij huwde in 1905 met de Wwe Elizabeth Dieussaert, uit dit huwelijk sproot zijn enige zoon. Hij vestigde zich op de Nieuwpoortsesteenweg, alwaar hij zijn atelier had. Verhuisde kort daarop naar de Alfons Pieterslaan 53. In 1910 of 1911 reisde hij naar Parijs en Rome, nam deel in dat jaar aan de Prijs van Rome en werd bekroond. BAEYS was leraar aan het O.L.V. College van Oostende, medestichter van de Kunstkring Oostende; lid van de Katholieke Kring; stichter en secretaris van Zangkoor Sint-Cecilia; en lid van de Burgerwacht.

Hij overleed te Oostende op 21 oktober 1928 op 54 jarigen ouderdom.

Uitgevoerde werken

- Beeldhouwwerken binnen en buiten de Sint-Petrus en Pauluskerk te Oostende
- Beeldhouwwerken binnen en buiten de Heilig Hartkerk Oostende. (voor en na de oorlog van 14-18).
- De leeuwen in de hovingen van de Koninklijke Gaanderijen, in 1917, het enige werk in Oostende dat zijn naam draagt.
- Herstellingen aan het Koninklijk Chalet na 14-18.
- Het huis van de familie Dewaert, waar het hoofd van zijn aangenomen dochter als model diende. (zie onder de balcon) (Alfons Pieterslaan).

- Herstellingen aan het kerkje van Mariakerke, na 14-18
- Katholieke Volksbond, in de Stockholmstraat
- Het meisjeslyceum, Serruyslaan
- Het huis Freyman en Van Loo, Hendrik Serruyslaan
- Gedenkplaat 14-18 Kon. Atheneum Oostende
- Monument 14-18 Oudenburg
- Hotel Majestic
- Hotel Osborne
- Hotel Littoral
- Hotel Océan
- Hotel Renomé
- Villa op de Zeedijk "met de Engelen" (naast de Osborne)
- Cinema Cameo
- Cinema Forum
- Villa's in Oostende, Mariakerke, Middelkerke. Alles te veel om te vernoemen. Zoals blijkt beperkte de beeldhouwkunst van Prosper BAEYS zich voornamelijk tot in architectuur geïntegreerde sculptuur.

L. BAEYS.

 OPMERKING BETREFFENDE "OORLOGSDAGBOEK 1940-1945"

In aflevering 10 van "Oorlogsdagboek 1940-1945" verschenen in "De Plate", nr. 9, sept. 1983, op blz. 9, wordt melding gemaakt van de bomontploffing op 18 aug. 41 in de Broederlijkheidstraat nr. 6. Het betrof de groentewinkel Vaganande-Vancraeynest (en niet Vandengehuchte).

Daar ik destijds dicht in de buurt woonde wil ik doen opmerken dat de beschrijving van de aangerichte schade niet klopt met de werkelijkheid. De bom, die zou ontploft zijn in de regenwaterput, veroorzaakte flinke scheuren in het gebouw maar het bleef overeind, en voor zover ik me herinner, ook bewoond. Wat het enige huis links er naast (nr. 4), betreft, dit werd niet merkbaar beschadigd en zeker nooit afgebroken, aan de rechterkant lag - en ligt nog - een onbebouwd perceel.

- Terloops vermeld : Juist voor de oorlog was op gerechterlijk bevel, de onderste helft van de voorgevel van het huis nr. 6, op een 10-tal centimeters dikte volledig afgekapt, omdat deze te ver buiten de bouwlijn uitstak.

Na de bomontploffing zag het reeds geschonden huis er niet beter uit.

Het werd evenwel slechts enkele jaren na de oorlog volledig herbouwd op zijn "juiste" plaats.

Afgezien van dit detailfoutje, verdient het "Oorlogsdagboek 1940-1945" overigens alle lof.

----- G. VANDAMME -----

EX-LIBRISSEN

In verband met onze bijdrage over Oostendse ex-librissen (zie De Plate, november 1983 p. 10-12) mochten we van onze leden nog enkele ex-librissen ontvangen. In een van onze volgende nummers zullen we deze ook met genoeg afdrucken.

O.V.

In de laatste honderdvijftig jaar hebben de drukkerspersen, niet alleen massa's boeken en tijdschriften de wereld ingezonden, maar ook heel wat "klein drukwerk". Het is een belangrijke industrietak geworden.

Het kleine drukwerk, waar sommigen misschien laatdunkend op neerkijken is soms voor de heemkundigen een belangrijke bron van informatie op sociaal en historische gebied, in enkele gevallen ook van artistiek belang. We willen hier even overschouwen wat er allemaal van klein drukwerk bestaat en door Forsers of verzamelaars gezocht wordt. Veel van die drukwerken zijn banaal en gratis te vinden, terwijl er toch bepaalde uitgiften zijn waar men redelijke prijzen durft voor vragen.

Over veel van deze drukjes verschenen er boeken of bijdragen, ook i.v.m. Oostende. Wat kan men zoal tot het kleine drukwerk rekenen dat voor de heemkundige van belang kan zijn ?

1. De geporceleinde kaarten van firma's, handelaars en souvenir-zichtjes (1)
2. Prentkaarten met berichten, plaatselijke zichten of herinneringen (2)
3. Wenskaarten allerhande (3)
4. Aankondigingskaarten voor familiale gebeurtenissen zoals huwelijken, geboorten, sterfgevallen, e.d. (4)
5. Bidprentjes (5)
6. Heilige beeldekens en bedevaartvaantjes
7. Naamkaartjes
8. Uitnodigingen allerhande
9. Menu's voor speciale gelegenheden
10. Affiches allerhande
11. Vliegende bladen
12. Verkiezingspamfletten (6)
13. Herinneringen aan de loting en de soldatentijd
14. Oorlogsdrukwerk, zoals rantsoenzegels, opeisingsbewijzen, slukbladen (7), noodgeld (8) enz.
15. Ex-librissen (9)
16. Postzegels en postwaardestukken (.9)
17. Sluitzegels voor brieven (10)
18. Kalenders
19. Handelpapieren, zoals enveloppes en briefhoofden met mooie versieringen (11)
20. Kleefetikettes voor flessen en dozen (o.a. luciferdoosjes) (12)
21. Verzamelprenten door firma's uitgegeven (vb. de Liebig-reeksen, cigarette-cards)
22. Sigarenbandjes met sierlijke merknamen of bijzondere gelegenhedsdrukken
23. Bierviltjes (13)
24. Toeristische informatiefolders
25. Horecapubliciteit met o.a. adreskaartjes en valiesetikettes (14)
26. Programma's voor feesten en plechtigheden
27. Lidkaarten en reglementen van maatschappijen en verenigingen
28. Betalingsbewijzen, zoals reisbiljetten (15), entreekaarten, e.d.
29. Obligaties
30. Loterijbriefjes
31. Beloningen en erekaarten voor leerlingen
32. Diploma's en getuigschriften
33. Bladwijzers en boekwikkels
34. Zelfklevers
35. Speelplatenhoezen.

Voor de voetnoten zie p. 11.

O. VILAIN

MUZIEKKIOSKEN TE OOSTENDE



Leopold I plein



Vandersweepplein
(thans Ernest Feysplein)



Mariakerke (Raversijdestraat)

Vroeger behoorde het tot de traditie dat in het seizoen fanfaren muziekkuitvoeringen gaven in de verschillende stadswijken. Kleine muziekkiosken werden van Pasen tot september door de stedelijke werkhuizen aldaar opgeslagen.

- (1) Zie : O. VILAIN : Een overzicht van de 19de eeuwse Oostendse porceleinkaarten. In : Ostendiana IV, p. 147-157. (Oostende, V.V.F., 1982)
- (2) Zie o.a. de reeks "In oude prentkaarten" m-t uitgaven over Oostende, Bredene, Middelkerke, De Haan, enz. (Zaltbommel, Europese Bibliotheek)
Zie ook : O. VILAIN : Uitgevers van Oostendse prentkaarten. In : Ostendiana III, p. 96-117 (Oostende, V.V.F., 1978)
- (3) Zie o.a. de XIXe eeuwse nieuwjaarswensen van lantaarnopstakers, straatkeerders, enz. (Sted. Archief)
- (4) en (5) Vooral van belang voor genealogische opzoekingen. Overlijdensberichten en bidprentjes worden o.a. in het V.V.F.-Centrum te Oostende verzameld (meer dan 200.000).
- (6) Een grote verzameling kiespamfletten is aanwezig in de Stadsbibliotheek van Oostende.
- (7) Zie : J. Dugardin, L. Rijmemans en J. Gotovitsch : Inventaris van de sluikpers (1940-1944) in België bewaard (Brussel, Nat. Centrum voor Wetensch. navorsing op het gebied van Wereldoorlogen I en II, 1966)
- (8) Zie : W. Major : Local emergency issues 1914-1918 (St. Louis U.S.A., International Bank Note Society, 1975)
- (9) Zie o.a. R. Leroy : De postwaardestukken van Oostende, I, : Ostendiana IV, p. 93-104 (Oostende, V.V.F., 1982)
- (10) Binnenkort publiceren we hier een fotobladzide met Oostendse sluitzegels
- (11) Zie R. Leroy : Het briefhoofd ca. 1850-1920. In : "De Plate", 1980, p. 96-98 en 137
- (12) Er bestaan zowel verzamelclubs van sigarenbanden (vitolfilieclubs) als van luciferdoosjes (philluministenclubs)
- (13) Steeds meer brouwerijen geven bierviltjes uit die niet alleen de firma-naam draagt, maar waarop sportverenigingen of aankondigingen van bals zijn uitgebeeld.
- (14) Hotel en restaurantadreskaartjes heeft men steeds onder alle vormen aangetroffen. Vroeger was een mode dat kleurrijke etikettes van luxe-hotels op de reistassen van de toerist werden gekleefd.
- (15) Zie o.a. tramkaartje 1936 van Bredene. F. Gevaert : Haast u ! De tram is daar ! In : Jaarboek Heemkring Ter Cuere 1974 (bijlage 7 bij hfst. TR.).

VEILINGSPRIJZEN

Te Brussel werden op 22 oktober verkocht :

285 Ostende : Album lithos en couleurs	24.000 F.
286 Cham : Tribulations des bains de mer d'Ostende (Album 18 lithos)	20.000 F.
287 Cham : Ostende et Blankenberghe + 4 pl. Canelle, etc.	15.000 F.

R. HALEWYCK

HET HEEMKUNDIG MUSEUM

Is vanaf januari iedere zaterdag geopend van 10 tot 12u en van 15 tot 17u.

OPGELET

We vernemen dat vertegenwoordigers (o.a. met boeken) zich bij onze leden durven aanmelden met de introductie dat zij van "De Plate" gestuurd zijn. De Beheerraad laat hierbij weten dat de ledenlijst aan geen enkele firma of vertegenwoordiger gegeven wordt.

TEKSTOVERNAME UIT DE PLATE MITS BRONOPGAVE STEEDS TOEGELATEN

Zijn optreden in de Oostendse Gemeenteraad (1904-1911) (3)

Ook dat jaar is A.S. bijzonder actief. Voor de 16 raadszittingen laat hij zich 4 keer verontschuldigen. Maar hij neemt 15 keer het woord. Met de twee langste interpellaties op het einde van het jaar (31.10 en 24.11) vangt hij weer bot.

Zitting 1 - 3 januari 1905

Kerkramen St.-P. en P. Kerk

De voorzitter deelt mee dat de kerkfabriek van St.-P. en P. op 22 december 1904 het Schepencollege een rapport heeft toegezonden over de bestelling van 64 kerkramen waarvoor talrijke Oostendse families ingeschreven hebben. Aan het hoofd van de lijst der 60 milde gevers staan Ed. Jean-Serruys en Van Iseghem Ocket, ieder met 10.000 fr. A.S. schonk, als enige, 500 fr. en liet daarmee 16 schenkers achter zich.

Verhuren van kraampjes Vleesmarkt

A.S. vraagt hoever de onderhandelingen staan met de vroegere concessiehouder voor het innen van de marktrechten.

Schepen De Cock : "Ze zijn nog niet beëindigd".

Drukkosten van bestekken

Al op 11 oktober 1904 heeft A.S. daarover geïnterpelleerd.

"Is het niet mogelijk", vraagt hij, "dat werk openbaar aan te besteden?"

Schepen Van Glabbeke : "Er is een beperkte aanbesteding, want niet alle leveranciers bieden de gewenste waarborgen. Daarbij past het hiervoor de lokale industrie aan te spreken".

Wedden brandweerpersoneel

A.S. : "Wanneer worden er nieuwe brandweperlui benoemd?"

Van Glabbeke : "Zodra het budget gestemd is. We zullen dan de voorstellen van de luitenant-commandant horen".

Brandverzekering stedelijke gebouwen

A.S. : "Een verhoging van 2.600 fr. is voorzien. Zal dat volstaan om alle stadsgebouwen te verzekeren?"

Van Glabbeke : "We krijgen heel voordelige voorwaarden als we alle gebouwen tegelijk laten verzekeren".

Kredieten voor feesten, publiciteit, enz.

A.S. : "Ik zou graag weten hoe de kredieten van 1904 verdeeld werden. Ik heb al gehoord van een krediet van 25.000 fr. voor de publiciteit. Hoe hoog was het bedrag voor de organisatie van de feesten? De lokale bladen en het publiek weten dat ook graag".

Schepen Van Glabbeke geeft een gedetailleerd verslag. A.S. bedankt hem en merkt verder op dat van het publiciteitsfonds van 1905 er 15.000 fr. voorzien zijn voor het optreden van het Kursaalorkest in Londen. "Uitstekend", zegt hij, "maar daardoor is het publiciteitskrediet tot 10.000 fr. gereduceerd. Kunnen die 15.000 fr. niet afgenomen van een andere post?"

Van Glabbeke : "Als die 10.000 fr. op zijn dan zal het Collage de nodige kredieten vragen voor 'n andere nuttige publiciteit".

Verwerving van grond voor vergroting meisjesschool

A.S. "Daarvoor zijn 50.000 fr. uitgetrokken. Naar mijn mening is het beter daarmee een nieuwe school te bouwen aan de Torhoutse Steenweg. Dat zal een dubbel voordeel opleveren : 1) 150 kinderen kunnen dan weg uit die meisjesschool II (nl. de Maria Hendrikaschool, Ieperstraat) die overbevolkt is. 2) De kinderen uit de buurt van het tramdepot moeten dan 's winters niet meer zo ver naar school".

Van Glabbeke : "Met die opmerking is rekening gehouden. Er is al een eerste krediet van 50.000 fr. voorzien voor 'n school in het West-erkwartier.

Zitting 2 - 31 januari 1905

Buurtspoorweg

A.S. steunt de vraag van raadslid Ch. Kesteloot (oud-schepen van Mariakerke) om bij de Trammaatschappij erop aan te dringen de tram ook 's winters tot Middelerke te laten rijden.

Kursaal

A.S. : "De transformatiewerken in de Kursaal vorderen te traag. Spijtig genoeg kent het publiek de ware oorzaak daarvan niet. Het is van het grootste belang dat alles op tijd klaar komt. Is in het negatief geval de stad voldoende gewapend tegen de architect en de aannemer ? 't Is schande dat er geen haast werd gezet achter een werk waarvan het seizoen afhangt ? Wie zal verantwoordelijk zijn voor die ramp ? Zal dat het College niet zijn dat de belangen van de Oostendse bevolking heeft verwaarloosd?"

De voorzitter : "U ziet niet wat buiten de werf gebeurt. De werken zullen voltooid zijn".

A.S. : "Ik vrees ervoor".

Zitting 3 - 14 maart 1905

Straatreiniging

A.S. vraagt hoofdkranen bij de spoorwegbrug en bij de landingskaai (débarcadère) om er flink te kunnen reinigen. "Er ligt daar walgelijke vuiligheid die een heel slechte indruk maakt bij 't binnenkomen van de stad".

De president : "Dat hoort tot de verantwoordelijkheid van de staat. We zullen Bruggen en Wegen verwittigen".

Tijdens de volgende 7 zittingen is A.S. 4 keer aanwezig, maar hij komt niet aan het woord. Eerst in oktober laat hij zich weer horen.

Zitting 11 - 10 oktober 1905

Buurtspoorweg

Inwoners van Mariakerke, Middelerke en Westende, hebben het Oostends gemeentebestuur gevraagd de tramdirectie te verzoeken het tramverkeer te handhaven tijdens de winter.

A.S. : "Als de directie weigert de tram te laten lopen tot Westende, dan stel ik voor aan te dringen op een tramverbinding tussen Oostende en Mariakerke".

Bestrating

A.S. vraagt aan het College houtbedekking ter studie te nemen voor straten met druk verkeer. De vreemdelingen klagen over 't lawaai veroorzaakt door de straatkeien. Hij wenst niet het procédé onmiddellijk toe te passen maar het te bestuderen.

De voorzitter : "Die kwestie is nog niet opgelost. In vele steden worden proeven gedaan en dat vraagt tijd".

A.S. is weer in zijn wijk geschoten.

"In 1887", zegt hij, "voerde de gemeenteraad een reglement in voor café-concerts, danszalen. Er werd toen als volgt geargumenteed: "... het aantal herbergen met orkestrions en orgels, het aantal danszalen en café-concerts stijgt voortdurend... Ze bedreigen de rust en de stilte, zodat het past hier politiematregelen te treffen".

"Welnu", gaat A.S. verder "die rampzalige toestand bestaat nog. Café-concerts en danszalen worden elke dag talrijker. Op 13 september jl. was er een onderzoek de commodo et incommodo voor de toelating om muziek te spelen in het café Prince Albert, Kaaistraat. Ik heb geprotesteerd maar toch werd de vergunning verleend. Waartoe dienen dan die onderzoeken?".

Ik protesteer niet voor mezelf. Jaarlijks herberg ik in mijn hotel 1.800 à 2.000 vreemdelingen. In hun naam spreek ik. Er is al straatlawaai genoeg. Met moeite kan ik mijn gasten houden. En als ze zich in Oostende niet goed voelen, komen ze niet meer terug en bevelen onze stad niet aan anderen aan. Veronderstel maar dat mijn 2000 gasten ieder slechts 100 fr. uitgeven, dat zou toch een verlies betekenen van 200.000 fr. We moeten aan de vreemdelingen danken. Ik vraag dan ook de intrekking van die toelating.

Terzelfdertijd herinner ik aan de straatorgels waarvan de concessie afloopt op het einde van het jaar. In naam van de Hoteliersbond, waarvan ik voorzitter ben, vraag ik de concessie niet meer te vernieuwen. In naam van die vreemdelingen en in mijn eigen naam protesteer ik. Die straatorgels zijn het middel niet om vreemdelingen te behouden en anderen aan te trekken".

De voorzitter: "Er was slechts één klacht tegen dat café-chantant door u bedoeld. Dat volstaat niet om de toelating te weigeren. Bovendien hadden de stadsingenieur en de politiecommissaris een gunstig advies uitgebracht. Die zaak wordt fatsoenlijk geëxploiteerd en er wordt slechts twee keer per week muziek gemaakt".

A.S. "Ik heb geprotesteerd in naam van alle bureu die mij verzocht hebben hun tolk te zijn".

Van Glabbeke: "Waarom hebben ze dan geen lijst ondertekend?"

A.S.: "Ik heb bovendien geprotesteerd in naam van 2.000 vreemdelingen die recht hebben op consideratie".

A. Chenot: "U mag daarvoor uw persoonlijk belang niet inroepen. U mag uw mandaat van raadslid niet verwarren met uw functie van voorzitter van de Hoteliersbond".

Schepen De Cock: "A.S. heeft ongelijk te klagen. Overal zijn er café-concerts: Sablon, Saint-Georges, Saint-Sébastien, Scala, Terrasse, Helder. In de buurt daarvan liggen ook hotels. Toch is dat geen voldoende reden om ze te verbieden. Men moet zoveel mogelijk alle belangen eerbiedigen".

A.S.: "Er zal weldra een café-concert zijn in elk huis. Dat wilde het reglement van 1887 voorkomen".

Raadslid A. Dumon argumenteert ad hominem: "De heer A.S. vergeet dat er in zijn hotel vaak gedanst wordt tot 4 en 5 uur in de morgen, ter gelegenheid van een huwelijk of een familiefeest".

Tenslotte strijkt de president wat zelf of de wonde. "Die toelating werd maar voorlopig gegeven. Bij klachten kan het College die intrekken".

A.S. komt nog aan het woord tijdens de twee laatste zittingen van het jaar.

A.S. "Ik heb kennis genomen van de correspondentie tussen het College en architect Chambon en besluit eruit dat de vertraging niet bij de architect ligt". Hij wil dat bewijzen door brieven van Chambon van 21.08 en 27.10.1905 Daaruit blijkt, zegt hij, dat er twee maanden verloren zijn gegaan door de schuld van het College.

Schepen Van Glabbeke : "De heer A.S. geeft maar een gedaelta van de correspondentie. Hij verzwijgt de brieven van het College en nl. die van 19.07. Daarin werd de datum van 10 augustus opgegeven voor het overmaken van de plans. Welnu, ze waren niet klaar".

A.S. "Maar het College had daartoe opdracht gegeven in een brief van 31 augustus!"

Schepen De Cock : "De heer A.S. verwacht. De architect heeft op 24 en 29 augustus tekeningen, aquarellen voorgelgd, geen plans. Met Van Glabbeke zeg ik dat A.S. niet onpartijdig handelt".

Tussen Fermon, De Cock, Chenot Deweert en Stracké volgt er nu een woordenwisseling waaraan de voorzitter een einde maakt door tot de stemming te laten overgaan.

A.S. keurt dan toch het rapport van de commissie (Openbare Werken) goed: Chambons plannen worden aanvaard en het werk wordt onder hem voortgezet.

Volgens schepen van Glabbeke zou een nieuw orgel te duur uitvallen. Hij vreest ook verder grote uitgaven voor de stad. Ed. Jean, niet akkoord, zegt dat de kerkfabriek voldoende middelen bezit en wil de aankoop goedkeuren.

Er wordt gestemd over het voorstel Jean. Resultaat : 13 neen-stemmen en 7 ja-stemmen waaronder A.S.

Verlichting Mariakerke

A.S. "In Mariakerke zijn vanaf 23 uur alle lampen uit. De politieagenten doen hun ronde in het donker en kunnen niemand onderscheiden. Ik stel voor ze lantarens te geven indien dat volkrijk kwartier niet kan verlicht worden".

De president : "Ik zal de zaak onderzoeken".

Havenwerken

A.S. "De uitlatingen van de Minister van Financiën en Openbare Werken, op 19 december jl. in de Kamer, hebben beroering verwekt in de stad. De weerslag in de pers heeft zelfs een meeting veroorzaakt. Hoe staat het nu met de werken en de studie van de bovenbouw?"

Na een geruststellende verklaring van de voorzitter antwoordt A.S. dat die mededeling iedereen zal verheugen. Hij is blij dat het gemeentebestuur in elk opzicht akkoord gaat met Bruggen en Wegen en hoopt dat in de lente (1906) de werken, aanbesteed in 1898, zullen beëindigd zijn.

(wordt voortgezet)

G. BILLIET

TER HERINNERING

De inhoudstafel van "De Plate" 1983 kan bekomen worden in het Haemkundig Museum of mits storting van 100 fr.

O.V.

NOVEMBER 1941 (vervolg)

Zaterdag 8

Britsche vliegtuigen ronkten rond 20u15 boven stad, het afweergeschut trad in werking tot 21u30. Brandbommen vielen om 21u05 op Opex, de vaste post vroeg om hulp, die hun seffens toekwam per camion, om een brand te blussen in een hoeve aan de A. Moucquéstraat, deze brand was gedeeltelijk gebluscht toen de auto daar toekwam. Een brand waargenomen in de richting van de Union Chimique deed die auto in die richting rijden, doch toen ze in de Biekorfstraat aankwamen was de brand reeds gedoofd, bomtrechters werden in voornoemde straat aangetroffen. De mannen waren in de kazerne terug om 21u45.

Zondag 9

Het afweergeschut trad in werking om 20uur. Er vielen bommen op de Groene Dijk Opex.

Woensdag 26

Het afweergeschut trad in werking om 19u20 tot 21u30. Om 21 uur vielen springbommen ter hoogte van de Watertoren Opex op de tramlijn Oostende-Knoeke. De tram die in aantocht was werd op tijd tot staan gebracht door de L.B.-mannen. Binnen het spergebied en op het strand voor de Luikstraat kwamen springbommen terecht.

Donderdag 27

Het afweer trad in aktie van 19u10 tot 22u30. Rond 19u45 vallen brandbommen op 100 meter van het Militair Hospitaal, terzelvertijd ook ter hoogte van de electriciteitscentrale Om 20u05 vielen springbommen op het strand ter hoogte van de Strandstraat. Ook op grondgebied Breedana kennen bommen op akkergrond terecht.

DECEMBER 1911

Zondag 7

Om 15 uur in den namiddag viel een vlieger door het afweergeschut geraakt op het strand te Breedana. Het afweergeschut trad in werking van 19u30 tot 7u30. Om 1u20 vernietigde een springbom de kapel van het Moederhuis in de kaaistraat. Om 1u40 schoot de Flak een vliegtuig af dat brandend neerstortte in de richting van Sneaskerke. Springbommen kwamen terecht rond het Sanatorium Astrid, door Duitschers bezet. Het gebouw is beschadigd, evenals de hoeven en gebouwen in een straal van 500 m. ; Drie blindgangers werden in stad afgeworpen : 1. Christinastraat 58, 2. Kerkstraat 18, 3. Visscherskaai ter hoogte van de Ooststraat. Tot zeventienmaal toe trad het afweergeschut in werking. De brisant in de kapel van het moederhuis werd daar waarschijnlijk schijnlijk afgeworpen doordat het licht niet afgedamp was.

Donderdag 11

Afweergeschut om 19u10, 19u30, 19u25. Om 19u50 viel een vliegtuig door het afweergeschut afgeschoten brandend in zee. Verder trad flakartillerie in aktie om 22u05.

Maandag 15

Om 19u25 overvlogen Britsche vliegtuigen de kust, hevig trad de Flak in werking. Op verschillende tijdstippen werden bommen afgeworpen op Breedene rond het Esperance Hotel. Rond hetzelfde tijdstip vielen spring- en brandbommen in de richting van Zandvoorde waar een brand waar te nemen was. Om 20u45 meld Opex dat een vliegtuig afgeschoten is, en brandend in zee gestort in waar een fel lichtschijnsel te zien is. Rond dit oogenblik vallen springbommen op de tramlijn Oostende-Knocke ter hoogte van de watertoren, ook brandbommen vallen in den omtrek. L.B. Oostende verricht goed werk zoodat de branden weldra gebluscht zijn. De tramlijn werd den ganschen nacht door de L.B. mannen bewaakt.

Woensdag 17

Vanaf 19 uur trad het afweer verschillende malen in aktie. Om 19u 30 vielen springbommen van zwaar kaliebeer op de Nieuwpoortsche Steenweg ter hoogte van de Maria Theresiastraat. Onmiddellijk waren we ter plaatse, zeven huizen waren gansch platgelegd, de lucht was nog vervuld van stof, en akelig was het geroep der menschen, door het onheil getroffen; niettegenstaande de duisternis werden in 30 minuten 4 dooden welke op straat gevonden werden, verminkt en bijna onkenbaar, naar het St. Vincentius gesticht overgebracht, namelijk :

1. Apotheker Deketelaere gansch verminkt
2. Simonne DEKETELAERE aan dij, buik en hoofd gewond.
3. Burgoe François wonende Grensstraat met een diepe hoofdwonde.
4. Een duitsch militair, onherkenbaar verminkt.

De groep redders welke nr. 45 aan het opruimen waren konden na snel en moedig werken de volgende personen uit den kelder halen.

1. De heer Vanhoecke André, die gansch onder de puinen bedolven lag met lichte kneuzingen (15 jaar)
2. Mej. Therese Van Hoecke (10jaar) werd van onder de puinen gehaald, Dr. Stroobandt stelde dubbele schedelbreuk vast, het meisje stierf enkel oogenblikken later.
3. Hr. Van Hoecke Julien (vader) werd van onder de trap gehaald met doorgesneden voetspier.
4. Jhr. Van Hoecke Fern. (10 jaar) met hoofd, knie en handwonden.

Mw. Van Hoecke Vergaden, had een diepe wonde aanhet hoofd, haar been was op twee plaatsen gebroken. De eerste zorgen werden door de L.B. mannen toegedient.

Al deze personen werden naar het hospitaal overgebracht.

In de herberg bij den Heer Monteny waren twee zwaar gekwetsten : Heer Grimmelpen met verbrijzelde rechtervoet, een kneuzing aan het hoofd en een wonde aan de rechterzij, zijn voet werd afgezet.

Heer Julien Van Daele had een diepe vleeschwonde aan den rechterhand.

(vervolgt)

blad 9 r :

III
DE KERK DER ZWARTE ZUSTERS

De zusters hadden ook bezorgd geweest om bij hun klooster eens kerk te bouwen, zij wierden geholpen door de magistraten van oostende, die hun in 1612 eene gift deden van 200 ponden parissis, tot opbouwning van hunne kerk (1).

Den 24 november 1619 verkregen zij van de zelfde magistraten een karremanschap ten profijte van de zusters tot voordering van de erectie en opbouwen van hemlieden kapelle (2)

(1) Stadsrekening 1626

(2) Resolutieboek der Stad Oostende 24 november 1619

blad 10 r :

De wijding en consecratie der kerk geschiede op den 13 juli 1642, door Zijne Hoogwaardigheid Nicolais de Handion, bisschop van Brugge; de kerk werd gewijd en geconsecreert ter eere van de Hailige Laurentius en Augustinus, in het graf van den grooten autaar wierden geleid de relikwien van de Hailige Martelaars Eustachius en zijne medagezellen (1).

Een aflaat van een jaar werd ook naar gewoonte (costume) verlaend aan alle christene gelovigen die ten dage van de voorzeide kerkwijding de voorzeide kerk hebben bezocht, en alle jare 40 dagen aflaat aan alle degene die op het jaargetijde der voorzeide kerkwijding, die men jaarlijks zal celebreren den ersten zondag na den feestdag van St. Pieter en St. Paulus geviert den XXIX juni deselve kerk insgelijks zullen bezoeken (2). De kerk en klooster wierden vernietigd door het bombardement van 1706, waarvan wij de beschrijving laten volgen in het volgende kapittel.

(1) originelen akt berustende onder de archiven

(2) Brieven gegeven te Brugge den IX dag van februari 1643.

blad 11 r :

IV
HOE DE GRAUWE ZUSTERS, DERDE ORDELINGEN
VAN ST. FRANCISCUS
ZWARTE ZUSTERS WORDEN, ONDER DE REGEL VAN SINT AUGUSTIN

Zijne Hoogwaardigheid de Bisschop van Brugge, na reeds den 7 juni 1611 oorlof tot bouwen gegeven te hebben, belaste den 3 juli 1611 de Officiael van het Bisdom van Brusge, om aftevragen aan de Provinciaal der Paters Reccletten, onder wiens bestier deze zusters waren, of het hem niet aangenaam zoude wezen dat Zijne Hoogwaardigheid voorzeil deze zusters onder zijne obediencie zoude nemen.

Ten gevolge van de vorengeseide afvraag, en door Brieven geschreven uit het Bisschoppelijk paleis van Brugge, den 4 september 1613, word vastgesteld, dat de zusters van het Hospitaal van Oostende, voortaan zullen wezen, onder de gehoorzaamheid van A.H. de Bisschop van Brugge (1) ziet hier wat Z.H. Carolus Philippus de Rodaan zegt :

... "Alle 't welke bij ons geconsidereert hebben verclaert en verwlaeren midts desen dat wij de moeder en zusters in ons protectie..... zijn nemende, en haerlieden wel instantelijk begeeren onser obediencie onderwerpen..."

De zusters alzo onttrokken aan de derde Oorde, kregen de Regel van Sint Augustin welken zij alleen volgden.

Op den laatsten maart en 1 april 1642, wierd door den Eerw. Heera Antonius a Bourgundia, archidiaken de vicitatie van het klooster gedaan, en alzo de moeder

(1) Deze brieven in 't latijn zijnde vertalen wij het bijzoderste

blad 12 r :

had doen copieren de regelen en statuten van de zusters, vande celle des kloosters van Bethel geseid Castaigne boom in Brugge, (1) vertoende zij dit aan den visitateur. Z.H. gebod dezelve statuten, door hem verandert en onderteekend, voortaan te onderhouden boven den Regel van Sint-Augustin; deze statuten en Regelen zijn door brieven van Z.H. Nicolas de Haudion, bisschop van Brugge van 23 mei 1642 alzo geordonneert.

Het vorenstaande doet zien hoe nauw de zusters van Oostende met deze van Brugge verbonden waren en door dezelfde Regel, statuten en door de zelfde liefde werken die zijn uitoeffenden. Wat bovenal te bemerken valt, het is : dat het aan de zusters van Brugge is, dat wij het bestaan van het klooster van Oostende te danken hebben.

(1) Les Soeurs Noires de Bethel (Kastagne-boom nonnen) à Bruges.

"C'est en 1361 que ces religieuses vinrent se fixer dans une maison située près de la place de l'Ancre qui, plus tard, fut convertie en couvent, lors qu'elles eurent recueilli assez de dons volontaires pour en entreprendre la construction. Leur existence était toute de dévouement : elles soignaient les malades à domicile et tenaient trois écoles différentes de filles auxquelles elles apprenaient la dentelle, la couture et le tricot. Elles étaient de ce chef obligées de payer une redevance annuelle aux corporations des libraires et des maitres d'école. Elles continuèrent jusqu'en 1715, leur ministère d'enseignement. En 1580 elles furent contraintes de quitter leur couvent qui, bientôt après, fut saccagé par les Gueux.

Rentrées dans leur monastère, après les troubles religieux, elles ne l'abandonnèrent plus jusqu'au décret de Joseph II. Leurs bâtiment furent démolis : ils se trouvaient dans la rue Neuve de Gand, là où l'on voit aujourd'hui la maison marquée section C15, N° 30. Ils avaient une issue dans la rue de Groeninghe par une grand'porte qui existe encore.

Ce sont ces mêmes religieuses qui occupent aujourd'hui le couvent du marché du Mercredi; et elles se sont conservé la mission de soigner les malades à domicile. L'intérieur du bâtiment renferme quelques tableaux de mérite que les amateurs doivent admirer. (Ephéméride Brugeoises f° 377)".

blad. 12 v :

Had moeder van Brugge, Oostendse klooster niet kunnen stichten wij zouden Moeder Elisabeth, sedert 25 jaren overste, en alle de andere goede zusters te Oostende niet hebben (1).

;

X X X

(NVDR. : onder deze tekstregels is een 'doodsantje' opgekleefd waarvan we alleen de essentie overnemen, dus niet de bijbelteksten)

Ter zalige gedachtenis der
zeer herwerd.

MOEDER WALBURGA
(in de wereld Victoria-Barbara De Seure).

Algemeene Overste van het Gesticht der Zwarte Zusters van Bethel,
gezeid Kastanjeboom,

BINNEN BRUGGE,	
geboren te Reninghe	18 maart 1804
in 't Klooster getreden	21 Ougst 1823
gekleed	20 december 1823
geprofest	9 juni 1825
Onder-moeder en Novitiameesteresse	7 maerte 1837
Moeder	12 november 1850
stichtte het nieuw huis in Oostende	20 augusty 1857
Overleden	9 july 1859

- (1) In 1855 verspreide de cholera zich zeer spoedig op het Hazagras, die in de wijk was van de Eerwaarden Heert P (?) ectoor alsdaan onderpastor te O stende De ieverige priester; trachte naar hulp en bijstand, voor de zieke er van-aangetast; Zwarte Zusters trachte hij te bekomen, hij bakwam er, die alle gevaar doorgingen om de arme zieken te helpen. Zij verwierven de eerbied en de liefde van alle de inwoners van het Hazagras. Na de ziekte, door de smekinghen van den ieverigen priester, wi-rdende on-derhandelungen tot bekomen van een klooster te Oostende voortgezet... Er blijft aan Moeder Elisabeth ovar, de beschrijving vandeze stichting te geven

N.. N..

(vervolgt)

TAMBOER

Als kleine jongen, herinner ik mij nog de zanger op de wekelijkse donderdagmarkt met de grote akkordeon, de boerenpet schuin op het hoofd en de blauwe kiel die de laatste nieuwe kwam zingen in het vlaams : TAMBOER. In mijn verzameling zitten tientallen liederen van deze figuur, een der laatste marktzangers en waarover reeds heel wat gepubliceerd werd.

Roger HESSEL, die niet aan zijn proefstuk is (Het Volkslied in West-Vlaanderen 1980) verzorgt nu een volladige uitgave over het leven en werk van Lionel Bauwens, alias Tamboer.

Het boek mag verwacht worden in juli 1984 op een beperkte oplage, voorintekensprijs : 1.550 fr. + 150 fr. verzendingskosten.

Wie dit boeiend naslagwerk wil hebben wordt aangeraden vlug in te schrijven door storting op rekeningnummer : 380-0231138-58 van Roger Hessel, Hoveniersstraat, 30 te 8000 BRUGGE;

Zeer aanbevolen voor de liefhebbers van Vlaamse markt- en volksliederen.

JHK

Eerst nog wat gegevens die de veranderingen binnen het bestuur en het onderwijzend personeel weerspiegelen :

1892 :

Bestuur : - voorzitter : E. JANSSENS
- bestuursleden : A. LECOINTE, E. JEAN jr., A. BRUNEEL, DUJARDIN
- secretaris : J. VALCKE

Onderwijzers : - directeur : A. FRANKIGNOUL
- professors : R. DOORME
G. D'ANVERS
J. GOBIN
J. OCKET
M. VAN CUYCK
E. VAN CUYCK
J. VAN CUYCK
S. PROVOST
DEWULF
HAVERBEKE
J. WATRIN
- surveillant : E. BAETE

X X X

En een laatste overzicht, dat van het oorlogsjaar 1914 :

"Dessin à main levée et dessin linéaire" : VAN DAMME
VAN CUYCK

"Dessin de projection et de formes géométriques" : DE CLOEDT

Rekenkunde : VERCRUYSE
BIRLOUET

Géométrie : WILLAERT

Algebra : REMY

Boekhouden : WILLAERT

Machinetekenen : DE BORGER

Architectuurtekenen : GOBIN

Ornamenttekenen : PERMEKE

Fysica : HACKEN

Mechanica : REMY

Bouwkunst : GOBIN

Hygiëne : Dr. VAN OYE

Economie : VAN HILLE

Scheepsbouw : DE BORGER

Marmer- & houtimitatie : VAN CUYCK

Uit het overzicht van 1914 blijkt duidelijk dat de école industrielle ofte nijverheidsschool op de vooravond van de eerste wereldoorlog van een bescheiden begin tot een eerder belangrijke instelling was uitgegroeid.

(vervolgt)

N. HOSTYN

**De laatst nieuwe
uitgegeven boeken
zijn ALTIJD
te verkrijgen bij**

**INTERNATIONALE BOEKHANDEL
N. V.**

Adolf Buylstraat 33

8400 - Oostende Tel. 70.17.33

en in haar bijhuizen

LAMS Gustave

1. °Oostende 16 mei 1866
 2. vader : Emile
 3. moeder : Espérance Vanden Eeckhoute
 4. echtg. : Renilde Goes Oostende 9.12.1888
 5. beroep : plafonneerder
 6. pol. strekking : liberaal
 7. pol. loopbaan : arbeidersraadlid 9911-1914
- 1.2.3.4.5./ huwelijkskate

LANSZWEERT Alexis Jean Joseph Désiré

1. °Oostende april 1826 +Oostende 23 mei 1866
 2. vader : Désiré
 3. moeder : Justine Declerck
 4. ongehuwd
 5. beroep : makelaar
 7. pol. loopbaan : gem. raad 30/5/1864-1866
- 1.2.3.4.5./ overlijdensakte

LANSZWEERT Edouard François Jean Désiré

1. °Oostende 8 juli 1833 +Oostende 9 maart 1906
 2. vader : Louis Désiré
 3. moeder : Joséphine Louise Verpoorten
 4. echtg. : Louise Mathilde Varsluys Oostende 29/9/1887
 6. pol. strekking : liberaal
 7. pol. loopbaan : gem. raad 1872 - ontslag 1879
- 1.2.3.4.5./ overlijdensakte

LANSZWEERT Louis Désiré

1. °Oostende 20 augustus 1801 +Oostende 29 januari 1887
 2. vader : Philippe François
 3. moeder : Collette Jeanne Isabelle Paret
 4. echtg. : Joséphine Louise Verpoorten
 5. beroep : apoteker
 6. pol. strekking : liberaal
 7. pol. loopbaan : gem. raad 1840-1851/1857-1866
- 1.2.3.4.5./overlijdensakte

LANSZWEERT Jean Baptiste

1. ° 1768
 4. echtg. : Colette Isabelle Claire Vanderheyde
 7. pol. loopbaan : burgem. 1831-1836
gem. raad 1836-ontslag 1839
- 1.4./ Sabrechts

LAROYE Jean

1. °Bredene 30 april 1868
 5. beroep : handelaar
 6. pol. strekking : liberaal
 7. pol. loopbaan : gem. raad 30/3/1896-1914
- 1./Rapport sur l'administration de la ville d'Ostende 1895 p. 90/Oostende's belangen 7/11/1895 p. 1,a

LAUWERS Jean-Baptiste

1. °Oostende 21 november 1818 +Oostende 25 december 1862
 2. vader : Jean
 3. moeder : Caroline Ocket
 4. ongehuwd
 5. beroep : advocaat
 6. pol. strekking : liberaal gematigd
 7. pol. loopbaan : gem. raad 1848-1862
- 1.2.3.4.5./overlijdensakte -

LESCHAUWAET Antoine

5. beroep : stovemaker
voorz. Volksbond 1910
 6. pol. strekking : katholiek
 7. pol. loopbaan : gem. raad 1911-1914
- 5./ Annuaire d'Ostende 1909 p. 125

LIEBAERT Aimé Honoré Napoleon

1. °Oostende 29 september 1910 +Oostende 9 februari 1885
2. vader : Charles Jean François
3. moeder : Marie Anne Colette De Knuyt
4. echtg. : Joséphine Elise Elléboudt
5. beroep : notaris commis-griffier vredegerecht 6/6/1836
majoor bij burgerwacht 1837-1840
voorz. Retorika 1834
6. pol. strekking : liberaal
7. pol. loopbaan : gem. raad 1846-1856
schepen 19/4/1856-27/10/1863

1.2.3.4.5./overlijdensakte

LIEBAERT Auguste Louis François Marie

- A. °Oostende 3 oktober 1856 +Gent 25 juli 1927
2. vader : Charles Jean Aimé
3. moeder : Sophie Louise Elléboudt
4. echtg. : Louise Thoma Oostende 25/6/1892
5. beroep : handelaar konsulair agent in Canada 1876-1880
sekr. Handels en zeevaartvereniging; lid Willemsfonds;
voorz. Vlaamsch Verbond 1892-1908
6. pol. strekking : liberaal
7. pol. loopbaan : gem. raad 17/1/1888 ; schepen 16/10/1888-1912;
burgm. 25/6/1912-1914 ; prov. raad 1892-1914;
best. dep. 1903-1914

1.2.3.4.5./Huwelijksakte
(vervolgt)

Willy MAERVOET

1. BESTUUR

Maakten deel uit van het bestuur op 31 december 1983 :

de heer A. Van Iseghem	voorzitter
de heer O. Vilain	ondervoorzitter
de heer J.B. Dreesen	secretaris
de heer G. Vermeersch	penningmeester

mevrouwen N. De Taeye - Snyckers en J. Valkenborg en de heren J.P. Falise, N. Hostyn, J. Klausing, W. Major en E. Smissaert als leden.

a. Deelname aan vergaderingen, werkgroepen, commissies en gowdagen.

- In de loop van het jaar werden 10 bestuursvergaderingen gehouden.
- De kring was vertegenwoordigd in de Culturele raad Oostende door de heer O. Vilain. Hij woonde 6 algemene vergaderingen en 20 bureau- en werkvergaderingen bij.
- De kring was vertegenwoordigd op de Gouwdag - Studiedag van 19 maart 1983 te Brugge met 4 bestuursleden.

b. Algemene vergaderingen.

- Een algemene ledenvergadering ging door op 27 januari 1983. Er waren 100 aanwezigen.
- Een Algemene Statutaire vergadering ging door op 22 juni 1983. Alle effectieve leden waren aanwezig. Er werden geen wijzigingen aan de statuten voorgesteld.

2. SECRETARIAAT.

Het secretariaat van de Kring verwerkte tijdens het jaar 265 stukken in de briefwisseling.

a. Leden.

De kring telde op het eind van het jaar 443 leden. Dit is een vermindering van 10 leden ten overstaan van 1982.

b. Necrologie.

In de loop van het jaar ontvielen ons de volgende leden : de heer A. RYS, mevrouw PINTELON, de heer TAVERNIER, de heer A. VERMOORTELE, de heer R. LUST, de heer DUMAREY, de heer UREEL, de heer VANDERBEKE, M^r. HERLING

3. AKTIVITEITEN.

a. Voordrachten.

Er werden negen lezingen gehouden, te weten :

1. 27 januari 1983.

- JUMELAGE MET MONACO

filmvoordracht door de heer N. HOSTYN; 100 aanwezigen.

2. 24 februari 1983
- VRIJMETSELARIJ TE OOSTENDE, HISTORIEK EN FOLKLORE
voordracht door de heer O. VILAIN; 96 aanwezigen.
3. donderdag 31 maart 1983 om 20u30
- MET EEN BREDENAAR DE WERELD ROND
voordracht met film door de heer G. VERSLUYS; 102 aanwezigen.
4. 28 april 1983
- HET GEMEENTELIJK NOODGELD VAN OOSTENDE
diavoordracht door de heer W. MAJOR; 60 aanwezigen.
5. 26 mei 1983
- BEELDEN UIT DE GROTE WESTPOLDER
diavoordracht door de heer R. VAN WALLEGHEM; 75 aanwezigen.
6. 29 september 1983
- DE MARITIEME ROL VAN OOSTENDE IN DE SPAANSE SUCCESSIEOORLOG (1702-1706)
voordracht door de heer W. DEBROCK; 92 aanwezigen.
7. 27 oktober 1983
- DE VISSERSOPSTAND TE OOSTENDE IN 1887
diavoordracht door de heer J. KLAUSING; 90 aanwezigen.
8. 24 november 1983
- GESCHIEDENIS VAN DE FILM
voordracht door de heer Roland STRUYS; 30 aanwezigen.
9. 22 december 1983
- OOSTENDSE MONUMENTEN
diavoordracht door de heer N. HOSTYN; 65 aanwezigen.

b. Podiumoptreden.

Op zaterdag 10 december 1983 werd in het Koninginnehof een Oostendse Kleinkunstavond gebracht door de Oostendse groep VOEKESJUUS. Deze avond was voorafgegaan door het jaarlijks souper. Er waren 50 aanwezigen.

c. Studiereis.

Op zondag 10 juni 1983 ging een studiereis door, naar Frans-Vlaanderen, onder leiding van de heer J.B. DREESEN. Er waren 54 deelnemers.

d. Andere activiteiten.

- Driekoningenviering.

Op 8 januari 1983 vond de Driekoningenviering plaats. Er waren 40 aanwezigen.

- Jaarlijkse veiling.

Op 27 januari 1983 ging onder leiding van de heer J.B. DREESEN de jaarlijkse veiling, voorbehouden aan leden, door. Er waren 100 aanwezigen. Er werden 140 stukken aan de man gebracht.

- Thematentoonstellingen.

Januari, februari 1983 - het BLOEMENUURWERK
Februari, maart 1983 - de S.E.O.
Maart, april 1983 - OOSTENDE ONDER WATER 1953
April - september 1983 - 100 jaar OOSTENDSE RENBAAN
Mei - juni 1983 - GEMEENTELIJK NOODGELD VAN OOSTENDE

4. MUSEUM.

a. Bezoekers.

3923 bezoekers bezochten in de loop van het jaar het museum. Dit is ten overstaan van 1982 een vermindering van 1433 ~~PERSONEN~~. De vermindering is te wijten aan het uitstekend zomerweer in juli en augustus, en de verminderde opkomst van de zeeklassen. Dit laatste vindt zijn oorzaak in de subsidiebesnoeiingen.

b. Aankopen.

Door de kring werd aangekocht :
- een AKWAREL met MAILBOOT.

c. Veranderingen en aanpassingen.

Door de zorgen van de heer G. VERMEERSCH werden de volgende werken en aanpassingen in het museum gerealiseerd :
- bouw van nieuwe onthaalruimte.
- Verdere opbouw van de toonkast OOSTENDE-DOVERLIJN.
- ophangen van twee buitenlandse schilderijen.

d. Aanwinsten

- | | |
|-------------------------------|---|
| - de heer VENS | - een SOUVENIRSCHELP van Oostende |
| - de heer R. BORREY | - een exemplaar van zijn OOSTENDE-DOVER boek |
| - de heer DECLOEDT | - een exemplaar LA CURE MARINE, tijdschrift |
| | - een exemplaar INSTITUUT DELCROIX, publiciteitsfolder |
| - de heer F. GEVAERT | - vijf tekeningen EVOLUTIE OOSTENDSE HAVEN in functie OOSTENDE-DOVER LIJN |
| - de heer T. VANHAVERBEKE | - een vlag van FLANDRIA bokscub |
| | - een portret als bokser |
| | - een foto CREMERIE ALFONS 1953 |
| - de heer J. VAN OOST-LEMAIRE | - een leren tas broodvoerder S.E.O. |
| | - een tang plus loodjes voor BROODJETONS S.E.O. |
| | - een CARBIDELAMP |
| | - een FLUITJE broodvoerder S.E.O. |
| - de heer J. COPPEJANS | - een foto BRADERIJ KAPELLESTRAAT 1953 |

- de heer G. GESELLE
 - een MATROZENMUTS met O-D-lint
 - een foto bemanning PRINSES JOSEPHINE-CHARLOTTE
 - een KEPIKENTEKEN onderofficier O-D-lijn
 - twee TRUIKENTEKENS O-D-lijn
 - een volledig uniform BOOTSMAN R.M.T.
 - een WOOLY-PULLY RMT
- de heer E. SCHUYLMANS
- Mevrouw R. VERMEERSCH
 - een fotocopij PLAKAAT van INHULDIGING van de SPOORWEG BRUGGE-OOSTENDE 1838
 - een DIPLOMA INTERNATIONALE TONEELWEDSTRIJD 1927-1928
- de heer H. SCHRAMME
- de heer GALEYN
- de heer W. MAJOR
 - een KANTEN MUTS
 - een boek over D. BUI.CKE
 - eenendertig STICKERS i.v.m. OOSTENDE
 - een foto OOSTENDSE HAVEN met sleepboot ZEEHOND
- de heer J. HUYS
 - een akwarel Project MINIGOLF LEOPOLDPARK door HANSSENS
 - een VLIEGEND BLAD met TINO ROSSI liedjes 1940
 - een verlakte nachtspiegel
- de heer L. VANDECASTEELE
 - een foto JET-FOIL
 - twee kentekens onderofficier en matroos, R.M.T.
 - een plaat MAGAZIJN nr. 8 S.E.O.
- de heer A. VANDENBUSSCHE
 - een bundel documentatie i.v.m. TONEELVERENIGING van het ZEEWEZEN 1949-1953
 - tekst en muziek van de revue ZEEWEZEN OP ZWIER 1953
 - een programma SINT.-NIKLAASFEEST ZEEWEZEN 1949
 - een programma LIEFDADIGHEIDSFEEST ZEEWEZEN 1950
 - een programma LIEFDADIGHEIDSFEEST ZEEWEZEN 1951
 - een programma TONEELAVOND ZEEWEZEN 1951
 - een programma REVUE ZEEWEZEN 1953
 - een programma FEESTAVOND ZEEWEZEN 1953
 - een PROGRAMMA OPVOERING SOCIALE DIENSTEN ZEEWEZEN IN PRESTON (U.K.) 1942
- de heer A. VAN ISEGHEM
 - een AFFICHE CKS OOSTENDS TALENT
 - een NOORDZEE MAGAZINE nr. 1
 - een magische LANTAARN
- de heer F. VINCKE
- de heer O. VILAIN
- de heer OLLEVIER
 - een boekje "DE RODE VLOOT"
 - een diploma "BUFFALO LODGE"
 - een KOFFIEKAN
 - een WATERKANNETJE
 - een THEEKANNETJE
 - een MELKANNETJE
 - een METALEN BLOEMVAASJE
 - een METALEN MENUDRAGER
 - EEN VORK en een LEPEL
alles verzilverd en voorzien van de aanduiding OOSTENDE-DOVER LIJN
 - een plat BORD WAGON-LITS
 - een ovaal BORD WAGON-LITS

- de heer J. VAN HOECK
- mevrouw FREMAUT
- de heer DEWULF
- mevrouw COOPMAN
- de heer G. VERMEERSCH
- de heer F. LAUWEREINS
- mevrouw J. VALKENBORG
- mevrouw TIMMERS-RYS
- de heer FIERENS
- een exemplaar TIJDSCHRIFT SEALINK
- een exemplaar TIJDSCHRIFT DE KINKHOORN
- een reeks ZICHTKAARTEN
- een oud WAFELIJZER
- een copie plan OOSTENDE 1860
- een foto LAMOT KAARTERSCLUB
- een zeven AFFICHES WELLINGTON HIPPODROOM
- een AFFICHE "SALON MARITIME 1951"
- een SIERTEGEL veldloop 1983 STENE
- een exemplaar GIDS DER MINISTERIES 1952-1953
- een JUBILEUMVAANTJE LA PREVOY ANCE 1929-1964
- een foto met BOORDMUZIKANTEN a/b van de "VILLE D'ANVERS"1909
- een KINDERPOP
- K.B. betreffende UNIFORMEN RMT
- K.B. betreffende BESCHERMENDE KLEDIJ RMT
- een foto 3de LINIEREGIMENT
- een kleurfoto KURSAAL
- een kleurfoto BLOEMENUURWERK
- twee PIJPEREKKEN
- een stel PIJPEN
- een LUKIJZER met ring
- een BUSTE SINTE CECILIA
- een oud KLEERMAKERSSTRIJKIJZER
- een PRENT RENBAAN
- een prentje PASTER PIJPE
- een VOGELKOOI
- twee kaders "CONCOURS 1E SOIR"
- een HOUWEEL
- een SCHAAL
- een verlakte KOFFIEKAN
- een BEDSPREI plus KLEIN GERIEF
- een FILTER (Engels materiaal)
- een NACHTPOT in steen
- een MATRAS plus KOPKUSSEN
- een HANDDOEK
- een rode ZAKDOEK
- twee OPGEVULDE MEEUWEN
- acht foto's met zichten van Stad en Vismijn
- een groepsfoto PERSONEEL POST
- een foto ZINNIA
- een foto BEGRAFENISSTOET in KAAISTRAAT
- een foto COMMISSIE ROOD KRUIS OOSTENDE
- een foto OOSTENDSE CERCLE DES INVALIDES DE GUERRE
- een TANG om zetels te overtrekken
- een foto 50 jaar JUBELFEEST HUURHOUDERS
- een notarisakte 1853
- een doos DOMINO'S
- een stel lidkaarten
- een TELRAAM kaartspel
- twee BROCHURES L'HISTOIRE DU PORT
- een verlakte PUREEZEEF
- een KINDERPOP

- de heer M. BOUSSY
- de heer G. CORNILLIE
- de heer N. HOSTYN
- de heer BONCQUET
- de heer J. DU FOUR
- de V.Z.W. NEPTUNUS
- mevrouw SMISSAERT
- de heer J.B. DREESEN
- de heer J. BONNEVIE
- een foto MAILBOOT met 2 schouwen en kraaienest
- een kader met drie foto's ZEEDIJK en RADER-MAILBOOT
- een kader met 3 strandzichten
- een kader met 3 zichten met HONDENKARREN
- een spel KAARTEN, firma VAN HYFTE
- een DEKZWABBER
- twaalf reproducties van GRAVURES met betrekking tot OOSTENDE
- een driekoppige SCHOENMAKERSLEEST
- een VLIEGEND BLAD TREURZANG, ontploffing kruidmagazijn 19/9/1825
- een antieke PAPIERSNIJMACHINE
- een ZEEMANSKOFFER VOOR officieren
- een originele HOUTEN STOEL 19de eeuw
- een houten KAPSTOK
- een exemplaar HET ARCHIEFWEZEN IN BELGIE
- een exemplaar A.B.C. VAN DE BELGISCHE GE-MEENTEN
- een exemplaar TWEE EEUWEN FAMILIE VALCKE TE OOSTENDE

e. Zorgden voor het museum

Mevrouw DE TAEYE en de heren DREESEN, HOSTYN, VAN ISEGHEM en VERMEERSCH vormden de werkgroep MUSEUM.

De heer VAN DUYVENBODEN en VERMEERSCH verzorgden de uitbating ervan.

5. PUBLICATIE.

a. Tijdschrift

Van het tijdschrift verschenen 9 nummers op de vooropgestelde data in jan., feb., maart, april, mei, sep., oct., november en december. Ter gelegenheid van de honderd jaar geboortehedenking van de Oostendse fotograaf ANTONY werd een ANTONY-brochure, onder de vorm van een extra zomer-nummer van de Plate, uitgegeven.. In het totaal werden 281 bladzijden gepubliceerd waarvan 21 fotobladzijden. Een inhoudstafel van 17 bladzijden van de jaargang 1982 werd opgemaakt door de heer N. HOSTYN. De heer HOSTYN verzorgde insgelijks een CUMULATIEVE INHOUDSTAFEL PLUS INDICES OVER DE JAARGANGEN 1971-1982. Totaal 64 bladzijden.

Als hoofdredacteur fungeerde de heer O. VILAIN en als redactie leden de heren Dreesen, Hostyn, Klausing en Smissaert.

B. Aanwinsten boekenfonds (buiten de boeken voorzien in 4d Aanwinsten museum)

- een exemplaar BRANDEN EN BRANDWEER TE BLANKENBERGE
- een exemplaar JAARVERSLAG PROVINCIALE DIENST VOOR CULTUUR 1979
- een exemplaar JAARVERSLAG PROVINCIALE DIENST VOOR CULTUUR 1980
- een exemplaar JAARVERSLAG PROVINCIALE DIENST VOOR CULTUUR 1981
- een exemplaar JAARVERSLAG PROVINCIALE DIENST VOOR CULTUUR 1982
- een exemplaar CULTUURBEZIT IN VLAANDEREN
- een exemplaar C.V.V. STUDIES : 1. 12de INT. VOLKSBALLADEN TAGUNG

- drie exemplaren 1C.V.V. gids en 2 C.V.V. Kronieken
- twee exemplaren MISCELLANER ARCHIVISTICA XXVII
- een exemplaar Het Houtland jaarboek 1981
- een exemplaar Het Houtland jaarboek 1982
- een exemplaar NOTULEN DE PLATE 1977-1982
- een exemplaar DE VLAAMSE STAM 1982
- een farde correspondentie De Plate 1982

c. Kalender.

Door tussenkomst van de heer Vilain en de inzet van het SNELDRUKCENTER, Torhoutse Steenweg, werd aan elk lid een kalender 1983 aangeboden met als thema : "OOSTENDSE MONUMENTEN".

d. Ruilabonnementen.

Werden uitgewisseld met de volgende Heemkringen of Verenigingen :
 TerCuere, Bredene; Het Houtland, Torhout; Iepers Kwartier, Ieper; Ons
 Doomkerke, Oostkamp; Zedelgemse Kring voor geschiedenis; Aan de Schreve,
 Poperinge; David Jonckheere, Aartrijke; Het Brugs Ommeland, Sint-Andries;
 Bachten de Kupe, Nieuwpoort; Gemeentekrediet van België; Centrum voor
 Vlaamse Volkscultuur; Vlaamse Vereniging voor Familiekunde-Nationaal;
 Graningate, Middelkerke; Oudheidkundige kring : "Het land van Waas"; Den Dyzeze,
 Diksmuide; Dr. VAN DAMME, Blankenberge.

6. GIFTEN

De kring mocht een geldelijke gift in ontvangst nemen van Mevrouw GRYSPEERD-MESSING.

Gedaan te Oostende op de 1ste van de Louw-, Ijs- of Wolfsmaand 1984.

J.B. DREESEN
secretaris

A. VAN ISEGHEM
voorzitter

JAARLIJKSE VEILING

De jaarlijkse veiling van "De Plate" heeft dit jaar voor de 12e maal plaats op donderdag 26 januari a.s. Al wie stukken wilt laten veilen gelieve dit vóór vrijdag 20 januari schriftelijk mede te delen aan O. VILAIN, Rogierlaan 38, bus II, Oostende. Komen in aanmerking : Boeken, brochures, tijdschriften, programma's, affiches, prenten, plannen, kaarten, enz. in verband met Oostende of de kuststreek. Breekbare stukken komen niet in aanmerking ! De leden worden verzocht de stukken de avond zelf van de vergadering (27 januari) tussen 19 u en 20 u af te geven. Let wel : niet vooraf ingeschreven stukken komen niet in aanmerking.

O.V.

In onze jaarlijkse januari-veiling steekt ditmaal een uiterst belangrijke reeks documenten nopens de Westhoek 14-18. Hoogstwaarschijnlijk onuitgegeven materiaal.

Het betreft in hoofdzaak een verzameling foto's (1.223 contact afdrucken en 176 grotere formaten). Wellicht van de hand van de Brusselse natuurkundige Emile BERTRAND: Talloze opnamen van steden en dorpen in de IJzervlakte, militairen, stellingen, vliegtuigen...

Verder een reeks documenten nopens Emile BERTRAND (1872-1929) zelf, alsook een gedenkpenning uit 1930 "Emile Bertrand" (brons; gesigneerd Georges Petit).

Dit uitzonderlijk ensemble historisch-iconografisch materiaal met betrekking tot 1914-18 in de IJzervlakte zal de zaterdag vóór de veiling te zien zijn in het Heemkundig Museum, 10-12u en 15-17h.

Antiquariaatscatalogus

Ons lid F. DEVROE van het boek-antiquariaat SANDERUS, Brugsstraat 88, 8500 Kortrijk laat een catalogus met antiquarisch werken m.b.t. West- en Oostvlaanderen verschijnen, dat ongeveer 700 blz. omvat. Geïnteresseerden kunnen dit op hogervormid adres aanvragen.

A. V. I.

DE NOVELLE "PAARDJES UIT POLEN" VAN JOHN GHEERAERT KRIJGT VAN ANDRÉ DEMEDTS EEN VLEIENDE RECENSIE MEE

Dat André Demedts, de minzaam veteraan van onze "fraaie letteren", nog zo actief blijft en, wat meer is, de evolutie van onze literatuur op de voet blijft volgen, kan niet genoeg beklemtoond worden.

Want hij tenminste kan bogen op een kennis van zaken en een ervaring die tot de vooroorlogsperiode reiken. Deze fijnproever van onze letteren spreekt een gunstige, aanmoedigend oordeel uit over de stilaan welbekende novelle van John Gheeraert die door Demedts "een verteller met talent" genoemd wordt.

Te lezen in het tijdschrift 'Duitsch-Varanda en Belfort', nummer 10, december 1982, blz. 775-776.

Eveneens van de hand van André Demedts prijken enkele prijzende woorden en zinnen in de letterkundige bijlage van dagblad 'De Standaard', met name in een 'Standaard der Letteren' die eveneens in december 1982 verschenen is. Wanneer precies verschenen ontgaat mij momenteel.

Emiel SMISSAERT

Een vereniging die haar zilveren jubileum kan vieren is jong gebleven. Tijdens het week-ende 3/4 december vierde BACHTEN DE KUPE met grote luister - en terecht - het feit dat in december 1958 het kind geboren werd dat uitgroeide tot een regionale heemkring en veruit de belangrijkste kring van de gehele Westhoek is geworden.

Met eerbiedige vroomheid werd hulde gebracht aan de nagedachtenis vande noeste werker die eerste hoofdman en mede-stichter K.R. BERQUIN was.

Hoofdman Marcel Messiaen herinnerde er aan tijdens de receptie op het stadhuis te Nieuwpoort dat, aangespoord door het initiatief van onze stichters, Hoofdman De Taeye en Ary Sleeks, na geregeld bezoek aan DE PLATE, vijf jaar later BACHTEN DE KUPE geboren werd. Zonder DE PLATE ware BACHTEN DE KUPE er misschien nooit geweest. Het deed goed tijdens de plechtigheden de oude garde van Bachten de Kupe weer eens terug te zien, bezielde met hetzelfde enthousiasme als 25 jaar geleden, met activiteiten tot diep in Frans-Vlaanderen en bouwers van het westvlaamse openluchtmuseum te Izenberge.

BACHTEN DE KUPE wensen wij : doe zo voort en we zullen opnieuw met uw trouwe garde feest vieren als ge het goud haalt.

Jef KLAUSING

ROUWBERICHT

Wij vernamen het overlijden van ons geachte lid, de Heer Denis Ureel, -re-schooldirecteur.

"De Plate" biedt aan Mevr. UREEL-DEBROCK en familie haar oprachtste rouwbetuigingen aan. Eind december meldt men ons nog het overlijden van Mej. Harrling, trouw lid sinds jaren, ook aan haar familie onze oprachte condoleanties.

A. VAN ISEGHEM

Voorzitter

1984 !

Weer is een jaar voorbijgevlogen bij "De Plate"! Is het goed of is het slecht geweest? We menen te mogen zeggen dat, al is het jammer dat enkele van onze trouwe leden ons ontvielen, het anders een goed jaar is geweest. De voordrachten werden druk bijgewoond, het museum kreeg veel giften en ons Tijdschrift heeft een record-aantal blad-zijden gekend.

Daarom hopen we dat 1984 wellicht nog een beter jaar mag worden.

Inmiddels wens ik aan al onze leden een vreugdevol Kerstfeest en voorspoedig Nieuwjaar. Dat 1984 hen al mag geven wat zij voor zichzelf en hun familie mogen verlangen.

A. VAN ISEGHEM

IN DIT NUMMER

- blz. 4 : J. SURMONT : De Vlaamse beweging in de Oostendse literatuur (4);
- blz. 6 : E. SMISSAERT : Oude Nederlandse namen van maten en gewichten;
- blz. 7 : N. HOSTYN : Oostendse monumenten XIII : De stenen leeuwen;
- " : L. BAEYS : Beknopte biografie van P. BAEYS;
- blz. 9 : O. VILAIN : Het belang van het kleine drukmerk voor de heemkundige;
- blz. 12 : G. BILLIET : A. Stracké (7). Zijn optreden in de Gemeenteraad (3)
- blz. 16 : Oorlogsdagboek 1940-1945 (13)
- blz. 18 : De zwarte nonnen te Oostende (4)
- blz. 21 : N. HOSTYN : Een voorloper van de Oostendse kunstakademie (3)
- blz. 22 : W. MAERVOET : Biografische gegevens nopens Oostendse politici 1830-1914 (4)
- blz. 24 : Jaarverslag "De Plate" 1983.

De laatste nieuwe
uitgegeven boeken

zijn **ALTIJD**

te verkrijgen bij

INTERNATIONALE BOEKHANDEL
N. V.

Adolf Buylstraat 33

8400 - Oostende Tel. 70.17.33

en in haar bijhuizen