



# DE PLATE

V.U. Jean Pierre Falise, Hendrik Serruyslaan 78/19 - 8400 Oostende

VERKOOP & VERHUUR

NIEUWBOUW APPARTEMENTEN & VILLA'S

*Immobiëliën*



® MYRIAM VYVEY

ALFONS PIETERSLAAN 47

8400 OOSTENDE

T 059 70 37 64

M 0475 51 80 62

[WWW.VYVA.BE](http://WWW.VYVA.BE) \* [INFO@VYVA.BE](mailto:INFO@VYVA.BE)

0.62

Stalen boomkorteiler

Bouwjaar: 1963

Scheepswerf: Van de Sande, Breskens (Nederland)

Reder: Luc Bogaert

Bruto tonnenmaat: 44 BT

Netto tonnenmaat: 13 NT

Motor: Cummins (2000)

Lengte: 21,97 m. Breedte: 5,1 m.

Gebouwd in 1963 als BR.42 Antje

In 1985 aangekocht door Luc Bogaert en het inschrijvingsnummer en naam werd 0.62 Seabird II.

In 1992 werd het vaartuig verlengd, nieuw stuurhuis en motor werden geplaatst bij Van Duiven-dijk te Bruinisse.

Het vaartuig kreeg de naam Dini. In 2018 nog steeds in de vaart.

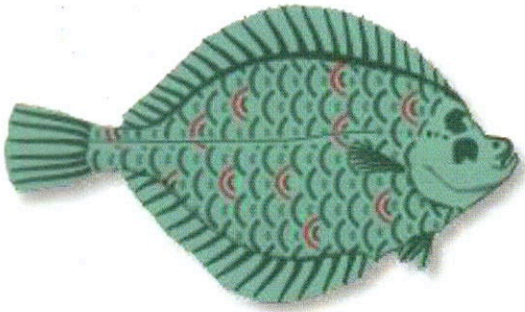
Wij zien het kustvissersvaartuig in de havengeul van Oostende.

Op de achtergrond het oosterstaketsel.



Mevr. Sabine Vandenberghe, visverkoopster aan de trap voor de 0.62 Dini.

# DE PLATE



## OOSTENDE

TIJDSCHRIFT VAN DE KONINKLIJKE HEEM-  
EN GESCHIEDKUNDIGE KRING (V.Z.W.)

PRIJS CULTUURRAAD OOSTENDE 1996

### Educatieve en permanente vormingsorganisatie.

Statuten gepubliceerd in de Bijlagen tot het Belgisch Staatsblad dd. 1-2 mei 1959, nr. 1931 en de bijlagen tot het Belgisch Staatsblad van 16 juni 2004.

Aangesloten bij de Oostendse Cultuurraad en Heemkunde West-Vlaanderen.

**JAARGANG 47**  
**NUMMER 4**  
**MAAND april 2018**

**Lidmaatschap/jaarabonnement 2018: € 25**  
**Kostprijs per los nummer: € 4**  
**Rekening : BE81 3800 0966 6224**

*Auteurs zijn verantwoordelijk voor de door hen geschreven stukken en weerspiegelen niet noodzakelijk de opinie van de kring. De binnengebrachte teksten zijn niet eerder gepubliceerd en dienen altijd voorzien van een duidelijke bronvermelding. Heem- en historische feiten en bevindingen zijn in elke verhandeling het onvervreembare uitgangspunt. Het bestuur van De Plate behoudt zich het recht om teksten te weigeren die in strijd zijn met de goede zeden en de normen die de grenzen aangeven voor sociaal aanvaardbaar gedrag. De weigering maakt geen voorwerp uit van een beoordeling van wat juist of onjuist is. De aandacht wordt hierbij gevestigd dat het tijdschrift niet het instrument kan zijn in een opinie-strijd tussen auteur en lezer. Tekstovername is toegestaan na akkoord van de auteur en met verplichte bronvermelding.*

#### IN DIT NUMMER

- Blz. 92: **M. CAPON (+)**: Café 't Putje – een volksgebeuren.
- Blz. 95: **F. VYVEY**: Uitnodigingen van Davidsfonds Oostende van de jaren 1886 en 1887.
- Blz. 102: **D. VERMEESCH**: De geschiedenis van de Oostendse Middenstand.
- Blz. 105: **N. HOSTYN**: Hedendaagse beelden kunstenaars in Oostende.

## Bestuur

Voorzitter: Jean Pierre Falise  
*Hendrik Serruyslaan 78 bus 19 – 8400 Oostende*  
059 70 88 15 of 0475 34 49 09  
E-mail: [jp.falise@outlook.com](mailto:jp.falise@outlook.com)

Ondervoorzitter: Ferdinand Gevaert  
*Duinenstraat 40 – 8450 Bredene*

Secretaris: Nadia Stubbe  
*Blauwvoetstraat 7 – 8400 Oostende*  
059 80 02 89  
E-mail: [plate.oostende@telenet.be](mailto:plate.oostende@telenet.be)

Penningmeester: Fernand Mus  
*Salviaalaan 5 – 8400 Oostende*  
0473 86 21 07  
E-mail: [ferre.mus@skynet.be](mailto:ferre.mus@skynet.be)

Bestuursleden: Adriën Barbé  
*Nieuwpoortsesteenweg 82 bus 0302 – 8400 Oostende*

Steve Barbé  
*Toekomststraat 37 – 8450 Bredene*

Valère Prinzie  
*Euphrosina Beernaertstraat 48 bus 3 – 8400 Oostende*

Emile Smissaert  
*Hendrik Serruyslaan 4 bus 9 – 8400 Oostende*

Johan Van Roose  
*Kabeljauwstraat 5 – 8460 Oudenburg*

Koenraad Verwaerde  
*André Chocqueelstraat 1 – 8400 Oostende*

Erebestuurslid: Gilbert Vermeersch  
*Blauwkasteelstraat 98 bus 2 – 8400 Oostende*

Auteurs in het tijdschrift van april 2018:

Fernand VYVEY: Lariksenlaan 35, 8400 Oostende.  
Dries VERMEESCH: Christinastraat 23 bus F11, 8400 Oostende.  
Norbert HOSTYN: Léopold II-laan 18 bus 7, 8400 Oostende.

Website: [www.deplate.be](http://www.deplate.be)  
E-mail: [plate.oostende@telenet.be](mailto:plate.oostende@telenet.be) Telefoon: 059 516721

## APRIL ACTIVITEIT

donderdag 26 april om 20.00 uur in het Stadsmuseum, Langestraat 69 Oostende

### GERNOARS, VERHALEN EN RECEPTEN VAN VROEGER EN NU



foto Katrien Vervaele

door **Nancy FOCKEDEVY**



Gérnoars of garnalen zijn een van de lekkerste dingen die onze Noordzee te bieden heeft. Met Nancy Fockedeey zal je alles te weten komen over het vissen, kruien, koken en pellen van garnalen en zal je kunnen meepraten over de culinaire geschiedenis en technologische vernieuwingen van de garnaalvangst.

Dr. Nancy Fockedeey is maritiem biologe werkzaam bij het Vlaams Instituut voor de Zee ( VLIZ ). Ze is redactiemedewerker van het tijdschrift 'De Grote Rede' en coauteur met Katrien Vervaele van het boek 'Garnalen, verhalen en recepten van vroeger en nu'.

In oktober 2015 was ze al bij ons met de voordracht 'Waar is alle vis naartoe'.

**Een voordracht met Power- Point over een onderwerp dat alle fijnproevers zal interesseren.**

**De toegang is zoals altijd gratis voor de leden. Niet leden betalen slechts 5 euro.**

**Deze avond zullen ook de laatste exemplaren van het boek waarop de voordracht is gebaseerd te koop worden aangeboden.**

**Niet te missen, er zijn maar 99 zitplaatsen en de avond begint stipt om 20.00 uur!**

# Café 't PUTJE – een volksgebeuren

door Michel CAPON (+)

*“There is nothing which has yet been contrived by man, by which so much happiness is produced, as by a good taverne of inn”*

*(Het mensdom heeft tot heden niets uitgevonden, waardoor zoveel geluk wordt voortgebracht als door een goede kroeg)*

Samuel JOHNSON (1709-1784) Engels letterkundige

Café 't Putje, Sint-Paulusstraat 27 te Oostende sloot definitief zijn deuren op 14 augustus 2007. Deze uitbating werd eind 1935 opgestart door het echtpaar Oscar CAPON-Martha DELOOF en in juli 1955 overgelaten aan een andere exploitant: Marie VANDENDRIESSCHE, echtgenote van Michel COOLEMAN.

Het lijkt ons aangewezen om eens terug te blikken op de glorieperiode na W.O II, na de bevrijding, bij de wedergeboorte van Oostende, van deze toen gekende en bekende biertapperij. Wij schrijven 1944. Wij zullen bewuste periode 1944-1955 fragmentarisch en dus niet coherent, hierna pogen te belichten

\*\*\*\*\*

## EEN VOLKSCAFÉ

*“Bier in huys, bier daer buyten,  
Bier in backen, bier in fluyten,  
Bier is dranck voor elke man,  
Bier drinckt dat maer drincken kan”.*

Als je in het café 't Putje binnen kwam rook het, naar men zegde, naar goed bier en “toebak”. Deze horecazaak was gelegen in de Sint-Paulusstraat 27 in het centrum van de stad op een tiental meter van de beroemdste straat van Oostende, de Kapellestraat. Diezelfde straat was het kloppend hart van Oostende. De voornaamste winkels en handelsuitbatingen waren er gevestigd.

Van deze handelaars kwamen hier – zoals het toen nog een dagelijks wederkerend gebruik was – velen hun aperitief nuttigen. Om maar enkele van de trouwe en bekende “commercanten” te noemen: groentewinkelier Frans DEWULF (°1906) van de Kapellestraat 36, samen met zijn medewerkende zonen Roger (°1929) en Fernand (°1932). Beenhouwer Frans VANOVERSCHELDE van de Kapellestraat 69 en André DEVOS (°1915) van de Christinastraat 103. Ook nog banketbakker Marcel DEHAMERS (°1914) exploiterende in de Kapellestraat 24 en Maurits DE TAEYE (°1898), veekoopman, wonende rechtover café 't Putje, Sint-Paulusstraat 26.

Ook de grootwarenhuizen A l'Innovation en de Uniprix lagen in de onmiddellijke omgeving van 't Putje. De personeelsingang van de Innovation lag in de Lijnbaanstraat. Het begin van deze straat lag schuin tegenover café 't Putje, zodat dit voor hen het dichtste etablissement was. Daarnaast waren er ook nog het gekende huis “Het Molentje” van de familie LAROYE evenals de kwaliteitskledijzaak “Caddy-Tailor” van de familie DERYCKERE; De vele personeelsleden waren, vooral over de middag, cliënt van deze biertapperij.

Na W.O.II werkten er circa 130 personeelsleden in de Innovation waaronder o.a.:

- Gustaaf PILAEIS (°1922). Vanaf februari 1946 startte hij er zijn loopbaan als verkoper. Tevens was Gustaaf syndicaal afgevaardigde van het personeel. De vergaderingen grepen plaats in 't Putje. Voor zover schrijver dezes, zich noch herinneren kan, begon Staf de vergadering met de slinkse opmerking: “Zijn er nog leden die er niet zijn?”. In zijn vrije tijd was hij een vurig supporter

van de voetbalploeg A.S. Oostende. Is nadien nog actief geweest in het jeugdbestuur van A.S.O. (In 2008 mocht de toen nog fitte 86-jarige op het knapen Paastornooi als oudste supporter een beker overhandigen aan de laatst gerangschikte jeugd ploeg (1).

- Albert VANHEST (°1913) en Marc PLETTINCK (°1923): etalagisten. In hun vrije tijd waren ze ook kunstschilder.
- Eugeen Hubrechtsen (°1910) inspecteur personeel en zijn goedlachse echtgenote Berthe DUMOLLIN (°1913), verkoopster.
- Remi CRÈVE (°1925) chef expeditiedienst. Was de vader van de voetballer Peter CRÈVE.
- Henri VANDERKINDEREN, timmerman.

Om de hoek van de Christinastraat 113 (thans jeugdhuis OHK – Oostendse Hobbyclub) had het Ministerie van Financiën (toendertijd sprak van de “fiscus” en/of “de contributies”) zijn intrek genomen. Het bierhuis 't Putje werd hun lokaal en stamkroeg. En dit tot en met 1955 waarna de belastingdiensten verhuisden naar de Léon Spilliaertstraat 1 in het oude hotelgebouw “Beau Séjour”.

In zijn boek “Langs 't Hard Strand” schrijft Omer VILAIN over café 't Putje het volgende: (2)

“'t Putje is sinds jaren een gekend café. Toen de Belastingen nog in de Christinastraat 113 gevestigd waren, kwamen in dat café nogal wat bedienden van deze dienst een glas drinken, zodat men tegen iemand die belastingmiserie had, zei: “Zit je in de put, ga dan maar eens naar 't Putje, ze halen je er misschien uit”.

“De Pit” was een volksestammet die bezocht werd door mensen van alle rand en stand. Van gewone werknemers, vissers, bedienden langs handelaars, winkeliers tot aannemers, reders en architecten. Van hoog tot laag: iedereen voelde zich thuis in café 't Putje, in de volksmond “de Pit” genaamd. In de hierna beschreven periode kende iedereen nog iedereen. Er was nog sociale samenhang tussen de mensen. Dag in dag uit kwam men er altijd bekenden tegen in deze unieke en altijd goed met mensen gevulde volkskroeg.

De kastelein achter de tapkast was Oscar CAPON (03/02/1904-25/11/1958), in de volksmond de Pittebaas genoemd. Hij werd bijgestaan door zijn echtgenote Martha DELOOF (30/11/1905-25/01/1997). Ze waren begenadigd met een zoon Michel (°1935).

Het was nog in de tijd dat de kleine zelfstandige uitbaters geen sluitingsdag kenden. Alle dagen van de week kon men het café met een bezoek vereren. Ook de jaarlijkse verlofperiode was nog niet in zwang.

## **HET BESTE BIER, NAAR MEN ZEGDE**

Naar men zegde schonk men in Café 't Putje “het beste bier van 't stad!”. Het was de tijd dat het vermaarde biermerk “PERLE 28 CAULIER” geschonken werd. Sommigen maakten de schalkse opmerking: “de Pittebaas doe alcohol bij zijn bier”. Perle Caulier werd gebrouwen in Ghlin en de plaatselijke bierhandelaar van de tapperij de Pit was Odile OPSTAELE (°1901) van de Brigantijnenstraat 18 te Oostende. Gaston (°1924) was de eerste verantwoordelijke in de zaak van zijn vader Odile (later zou hijzelf bieruitzetter worden).

Wat was het geheim recept? Heel eenvoudig:

- In de bierkelder was er een afzonderlijke gemetselde plaats waar de vaten bier afzonderlijk zeer fris gehouden werden.
- Daarenboven was er een overeenkomst met leverancier OPSTAELE. In die tijd werden de biertonnen nog per trein vervoerd. Onmiddellijk bij aankomst in het Oostendse station moesten de tonnen dadelijk door uitzetter OPSTAELE gelost worden en rechtstreeks afgeleverd worden in Café 't Putje. Dus zonder de opslagplaats in de Brigantijnenstraat te passeren.

Zelfs kwamen buurtbewoners, die geen echte cafégangsters waren, op zaterdag en zondag in de late vooravond met een gewone kan, wat bier ophalen om het thuis te degusteren.

## **PENSION COMPLÈTE**

In de seizoenperiode (juli en augustus) werden er over de middag maaltijden geserveerd. Vaste klanten waren toen, tweetalige, Brusselaars die op doortocht waren naar de Oostendse paardenkoers. Boven de aangekondigde prijslijst van het uithangbord stond er markant in het krijt geschreven "Cuisine bourgeoise". In deze tijd waren de frigo's nog niet in algemeen gebruik. Telkens als een consument vis of mosselen bestelde nam zoon Michel vlug zijn fiets en reed in record tempo naar de viswinkel heen en terug. Waarom per fiets? In de naaste nabijheid waren er geen viswinkels! Voor het vlees was dit geen probleem. In de onmiddellijke omgeving, en op korte afstand, waren verschillende beenhouwers

Er werden ook kamers met maaltijden aangeboden. Hetgeen men toen noemde "pension complète". Zoon Michiel was dienstdoende kelner en hielp zijn moeder bij het net maken van de verhuurde kamers. Buiten de zomer was er soms ook slaap- en eetgelegenheid voor werklieden die in de Innovation, Uniprix en/of de Generale Bank, Kapellestraat 77, uitvoerige herstellingen moesten uitvoeren.

## NAAR BLANKENBERGE

Het is gebeurd dat de, in Oostende, zeer gekende pelsenhandelaar Albert VELTER (°1898) van de Leopold II-laan 25 (3), enkele belastingambtenaren met inspecteur Georges DEWINTER (°1906) als hoofdman (4), inviteerde om naar een beroepsrennerswedstrijd in Blankenberge te toeren.

Afspraak in het belastingslokaal café 't Putje, alwaar de Blankenbergse autotocht zou starten. Dit was een hele gebeurtenis. Want toen, na de oorlogsperiode, hadden nog maar weinig mensen een auto. Met veel hoera en poeha werden ze door de andere aanwezige "pintegenieters" uitgeleide gedaan. De trek kon beginnen.

Al monkelend vertrok de geinige chauffeur "Bertje" – zo door de vrienden genoemd – aan het stuur van zijn vooroorlogse Ford, door hem steevast met het koosnaamtje "Rosalie" omgedoopt.

De plezante autobende kwam aan de voet van de hellende de Smet de Naeyerlaan (Hazegras) die de spoorweg overbrugde. Plots begon de automotor door (moedwillig) toedoen van de chauffeur Bertje te sputteren. De schalkse farceur nam het initiatief met de cynische, onaangename, mededeling aan de meereizende confraters: "Rosalie kan het niet halen". Iedereen, behalve uiteraard de autogeleider Bertje, werd verzocht uit te stappen en de auto heuvelopwaarts voort te duwen tot aan de top.

Wat een aanschouwelijke gebeurtenis! Belastingbedienden – die in die tijd bij de bevolking in hoog aanzien stonden – die de, in de Oostendse binnenstad zeer bekende Bertje VELTER, samen met zijn auto voortduwden, tot aan de, in de volksmond genaamde "tettebrug". Wat een grap en guitenstreek van de lolbroek Albert VELTER!

Bij de terugtocht van Blankenberge werden de fiscusambtenaren zich bewust dat ze door kapoen Bertje in het ootje waren genomen. Alsdan reed de auto zonder meer de spoorwegbrug over. En toch werd er om gelachen. Waarom ook niet?

---

(1) Mondelinge mededeling 26 maart 2008.

(2) Blz. 115.

(3) Albert Velter baatte, samen met zijn vrouw Jeanne HESSENS, aldaar een pelsenwinkel uit (thans – 2011 - herenkledijwinkel ICONS). Albert was, voordien, taxiuitbater en markeur in de Oostendse casinospeelzaal.

(4) Georges DEWINTER was hoofdchef van de Oostendse taxiconroles. Op 1 juni 1951 werd hij tot inspecteur benoemd.

(wordt voortgezet)



## UITNODIGINGEN VAN DAVIDSFONDS OOSTENDE VAN DE JAREN 1886 en 1887

door Fernand Vyvey

“Het Davidsfonds in Oostende van 1882 tot 1921” verscheen in 1986 (1).

De samenstellers, Jos Declercq en Fernand Vyvey, beschikten niet over authentieke bronnen uit het archief van deze vereniging. Zij steunden zich op de nationaal uitgegeven jaarboeken (2). De hierin vermelde cijfers over de inrichting van een volksbibliotheek, het aantal boeken en de wekelijkse uitleningen waren weinig betrouwbaar. De samenstelling van het bestuur van de plaatselijke afdeling kon hieruit wel terug gevonden worden. Informatie over de georganiseerde ledenfeesten of winterfeesten, de sprekers en de door hen behandelde onderwerpen kon opgemaakt worden door de plaatselijke pers te raadplegen, maar niet alle jaargangen zijn bewaard gebleven (3).

De officiële stichtingsdatum van het Davidsfonds in Oostende is 20 april 1882, zeven jaar na de stichting van het Davidsfonds in Leuven op 15 januari 1875. Reeds in 1875 werd de wens uitgedrukt om ook in Oostende een afdeling te stichten. In West-Vlaanderen waren de eerste stichtingen in Brugge, Oostende, Roeselare, Poperinge en Diksmuide. Eind 1883 telde de afdeling Oostende 50 leden. De leden zijn vooral welgestelde burgers. De kleinste jaarlijkse ledenbijdrage is 5 frank en hiervoor ontving men de jaarlijks door het Davidsfonds uitgegeven werken. Men moet bedenken dat 5 frank overeen kwam met 3 dagen loon van een werkmans. In 1885 telde het Willemsfonds in Oostende 103 leden tegenover 135 voor het Davidsfonds. In 1887 kende de gemeenteraad een jaarlijkse toelage van 500 frank toe aan het Willemsfonds; de vraag voor steun aan het Davidsfonds werd niet in overweging genomen. Het aantal Davidsfondsleden steeg elk jaar tot 175 leden in 1890.

Advocaat Jos. Van Caillie werd de eerste voorzitter en bleef voorzitter vanaf de stichting tot 31 maart 1896.

Charles Dubois is ondervoorzitter vanaf de stichtingsdatum tot 1887. Dubois was bakker en woonde in de Kapellestraat 22. Charles Dubois is de vader van de latere kanunnik Karel Dubois, vooral bekend als de grote bezieler van de KSA in West-Vlaanderen.

Secretaris is Grégoire Neyts, drukker, die vanaf 1892 de nieuwe uitgever zal worden van 'La Feuille d'Ostende', het Franstalig orgaan van de katholieke partij in Oostende. 'De Duinengalm', de Vlaamse tegenhanger hiervan, zal eveneens door hem worden uitgegeven.

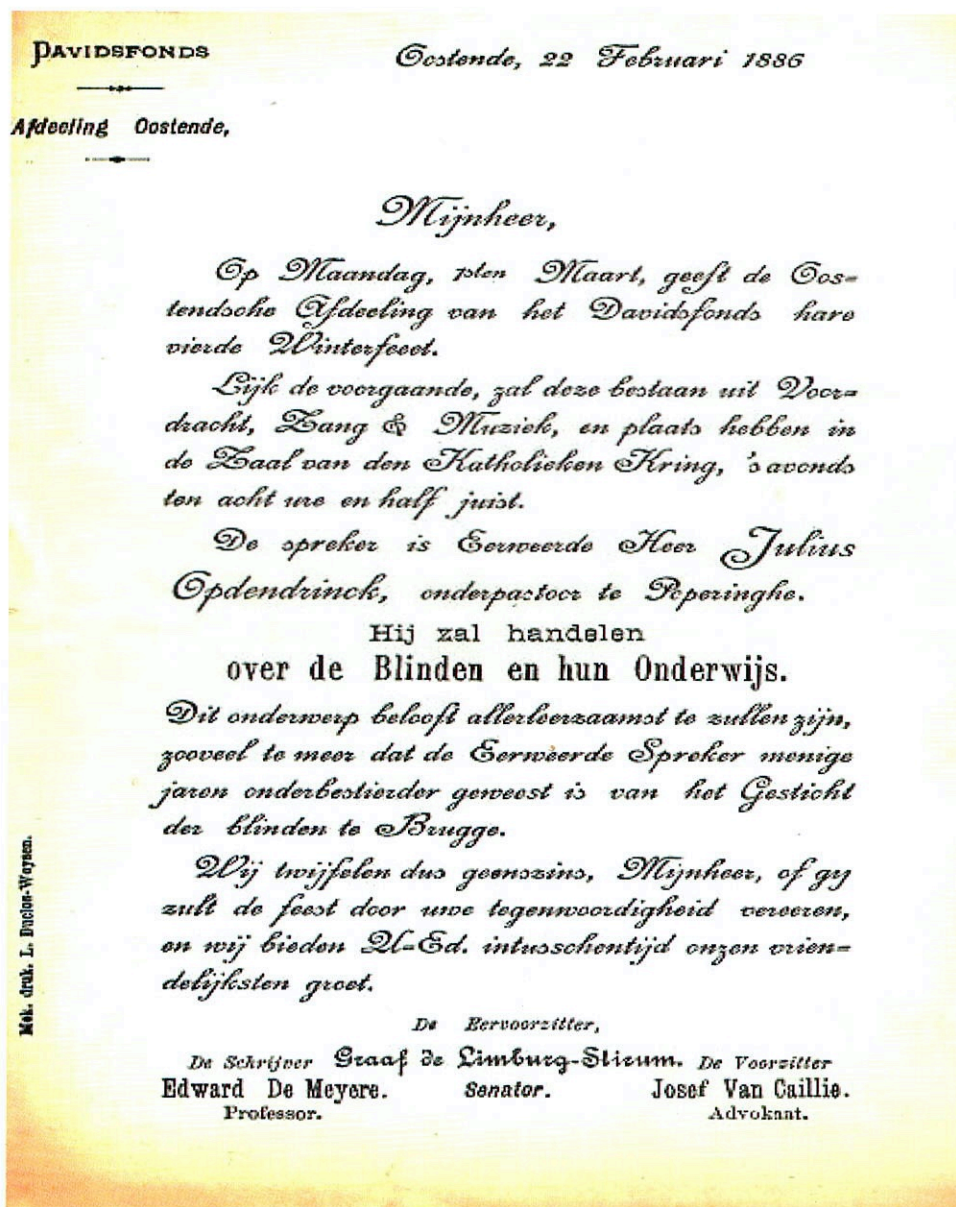
Schatbewaarder is de heer Lagast, een fotograaf die in de Vlaanderenstraat woonde.

Bestuurslid vanaf de stichting en enkele jaren secretaris is Edward De Meyere. E.H. De Meyere, professor aan het Bisschoppelijk College, is in de herfst van 1884 ook de eerste voordrachtgever in Oostende over "De oorsprong, het doel en het nut van het Davidsfonds".

De winterfeesten die ingericht werden bestonden meestal uit muziek, voordracht en zang. Soms werd een kluchtspel opgevoerd of een kluchtzanger kwam de bijeenkomst opluisteren. Tot 1896 bestond het publiek alleen uit mannen, daarna werden ook andere gezinsleden op deze feesten uitgenodigd. Naast deze winterfeesten in Oostende, met gemiddeld meer dan 100 aanwezigen, trok de afdeling in juni 1885 naar Eernegem waar K. Beyaert uit Brugge spreekt over de toestand van het land in het algemeen en van de landbouw in het bijzonder. In september 1885 is Oudenburg aan de beurt met een voordracht door D. Minnaert uit Tielt over de vereisten van een goed landsbestuur. Over de activiteiten door Davidsfonds Oostende georganiseerd in 1886 en 1887 was zeer weinig bekend, zodanig dat er een zeker hiaat was in de reconstructie van de geschiedenis tussen 1882 en 1921.

Maar begin februari 2018, 32 jaar na publicatie van bovenvermelde geschiedenis (1), ontving ik een bericht van Davidsfonds Herdersem (Aalst). De heer André Jansegers stuurde mij vijf gescande uitnodigingen van Davidsfonds afdeling Oostende van de jaren 1886 en 1887.

Hieronder de vijf uitnodigingen, telkens voorzien van een kleine toelichting.



Plaats: Zaal van de Katholieken Kring, gelegen in de Weststraat (nu Adolf Buylstraat)

Onderwerp: De blinden en hun onderwijs

Spreker: E.H. J. Opdendrinck die "menige jaren onderbestierder van het gesticht der blinden te Brugge" was geweest

Secretaris: Edward De Meyere, professor aan het bisschoppelijk college (4)

Voorzitter: Josef Van Caillie, advocaat

Erevoorzitter: Senator Graaf de Limburg-Stirum (woonde in het kasteel van Rumbeke). (5)

*Mijnheer*

*Zondag, 7<sup>en</sup> Meie, wordt te Leffinghe in de  
grote Katholieke School, eene feest gegeven door de  
Oostendische afdeeling van het Davidsfonds.*

*Die feest zal bestaan uit*

*Zang en Musiek, Voordracht en Kluchtspel,  
en door de Katholieke Fanfaren opgeluisterd worden.*

*Zij begint ten 4 uren om rond ten zessen te ein-  
digen.*

*De spreker is Heer Gregoire Neyts, van Oostende.  
Hij neemt voor onderwerp zijner Voordracht :*

De Gewichtigste Kwestie van den dag.

*Het kluchtspel heet: De Markgraaf van Suide-  
ghem, en 't wordt gespeeld door jonge oostendische lief-  
hebbers.*

*Onder alle opzichten beloofd de feest schaon en  
aangenaam te zullen zijn en wij verhoopen dat gij dezelve  
met uw tegenwoordigheid zult gelieven te vereeren.*

NAMENS HET BESTUUR :

De Ervoorzitter,

De Schrijver,  
Edward De Meyere.  
Professor.

Graaf de Limburg-Stirum.  
Senator.

De Voorzitter,  
Josef Van Caillie.  
Edooshaat.

*N.B. De Leden worden vriendelijk verzocht aan dit aangename uitborgje deel te nemen. De kost van vervoer, heere en weder is slechts 1 fr. Eene inscheekingslijst zal binnen den loop der week aangehouden worden. Men kan ook inschrijven bij de leden van 't Bestuur. Verrek om den Kring om 2 ure juist.*

Plaats: Zaal van de Katholieke School (Leffinghe)

Muziek: Katholieke Fanfaren

Voordracht: De gewichtigste kwestie van den dag, door Gregoire Neyts, drukker te Oostende, "die hun sprak over de plage van onzen tijd en klaar en duidelijk deed verstaan wat er te vreezen valt van socialisten en mannen van dit slag".

Kluchtspel : 'De Markgraaf van Puideghem', door jonge Oostendse liefhebbers

Kluchtzanger: René Vermandere (Kortrijk) (staat echter niet vermeld op de uitnodiging). (6)

Afdeeling Oostende,

*Mijnheer*

*Op Maandag, 24 der maand, houdt de Afdeeling hare derde Winterfeest.*

*Zij zal plaats hebben in den Katholieken Kring, 's avonds juist om 8 ure en half, en, naar gewoonte, bestaan uit Muziek, Zang en Voordracht.*

*Spreker is de Eerw. Heer Moulaert*

*Hij neemt voor onderwerp zijner voordracht:*

### **EEN ZONDERLING REISJE**

*Het zal, wij kunnen 't u verzekeren, M., eene merkwuurdigte en hoogst leerrijke onderhandeling zijn.*

*Derhalve durven wij op uwe tegenwoordigheid rekenen, en wij bieden U intusphen onzen her- telijfsten groet.*

NAMENS HET BESTUUR

DE EERVOORZITTE

**GRAAF DE LIMBURG-STIRUM.**

DE SCHRIJVER,  
G. Ostyn.

Senator

DE VOORZITTE,  
Josef Van Caillie.  
Advocaat.

Mek. druk. Duclos-Weyss

Plaats: Zaal van de Katholieken Kring

Spreker: Eerwaarde heer Moulaert (Brugge)

Onderwerp: Een zonderling reisje (volgens een andere bron: over 'De eskimoven' ???)

Secretaris: E.H. G. Ostyn, S.T.L., onderpastoor van de Sint-Petrus en Paulusparochie. Later zal hij benoemd worden tot principaal van het college. Hij zal in 1891 de oprichting van de Vlaamsgezinde studentenvereniging, de Sint-Pietersgilde, niet tegenwerken.

De St.-Pietersgilde, afgekort S.P.G., in het West-Vlaams uitgesproken 'Spugge', was een min of meer clandestiene vereniging voor Vlaamsgezinde externen die buiten het college en zelfs buiten Oostende vergaderden. Hoewel vanuit het bisdom voortdurend Fransgezinde richtlijnen naar de colleges gezonden werden, is principaal Ostyn voor zijn Vlaams tolerante houding nooit op het matje geroepen op het bisdom. (7) (8)

DAVIDSFONDS

3. Maart 1887.

Afdeeling Costende.

Mijnheer

Op Maandag, 7 dezer maand, houdt de Afdeeling hare vierde winterfeest.

Sij zal plaats hebben in den Katholicken Kring, 's avonds om 8 ure en half, en bestaan uit Muziek, Zang en Voordracht.

Spreker is Mijnheer Camiel Bolle, letterkundige te Antwerpen; hij zal handelen over

**Vlaanderens Heldendaden.**

Op uwe tegenwoordigheid rekenende bieden wij U intusschen onzen heiterlijksten groet.

NAMENS HET BESTOOR :

De Eervoorzitter,

De Schrijver, Graaf de Limburg-Stirum. De Voorzitter,  
G. Ostryn Senator. J. Van Caillie.

Plaats: Zaal van de Katholicken Kring

Spreker: mijnheer Camiel Bolle, letterkundige uit Antwerpen

Onderwerp: Vlaanderens Heldendaden.

De inhoud van deze voordracht hebben we niet kunnen vinden. (9)

*Meinheer*

Zondag, 5 Juni, viert de **Société Littéraire** den honderdsten verjaardag harer stichting.

Te dier gelegenheid zal er, op de Sint Jozefsplaats, kwart na 11 ure, een stoet gevormd worden, aan denwelken alle de maatschappijen onzer stad uitgenoodigd zijn te willen deelnemen.

Wij hebben besloten, M., den oproep der **Société Littéraire** te beantwoorden en verzoeken U derhalve u te willen bevinden ter herberg van den heer **VANDERCYPE**, Kerkstraat, om 11 ure ten laatste.

De stoet zal de Sint Jozefsplaats verlaten juist om elf en half ure en zich, langst de Kapellestraat en Weststraat, begeven naar den Kursaal, alwaar een luisterlijk Concert zal plaats hebben, en tot hetwelk ook uw huisgezin is uitgenoodigd.

Aanveerd, M., de verzekering onzer hoogachting.

NAMENS HET BESTUUR,

De Secretarissen,

De Schrijver, Graaf de Limburg-Stirum. De Voorzitter,  
G. Oatyn Senator. J. Van Caillie.

De 'Société Littéraire d'Ostende' werd in 1787 gesticht. Jean-Marie Bekaert heeft een geschiedenis van deze vereniging opgemaakt. (10) Naar aanleiding van het 100-jarig bestaan werd een gedenkpenning ontworpen en gemaakt door P. Fisch, alsook werden grote feestelijkheden ingericht.

Op 5 juni werd om 11.15 uur een grote stoet gevormd op het Sint-Jozefsplein en de stoet volgde een parkoers via de St.-Jorisstraat, de Kapellestraat, het Wapenplein, de Weststraat, het Schouwburgplein, en de Leopoldlaan naar het Kursaal. 36 maatschappijen stapten in de stoet mee. De lijst van de deelnemers vermeldt volgende genootschappen: Willemsfonds, Davidsfonds, Cercle Cecilia en St.-Sebastiaansgilde.

De leden van het Davidsfonds werden verzocht tegen 11 uur te verzamelen in de herberg van de heer Vandercype, gelegen in de Kerkstraat. In het Kursaal zal een groot concert plaatsvinden waarop ook de huisgezinnen van de leden worden uitgenodigd. (11)

## Verwijzingen

- (1) Jos Declercq en Fernand Vyvey: *Het Davidsfonds in Oostende van 1882 tot 1921*, Uitgave van Davidsfonds Oostende, 1986, 61 bladzijden
- (2) Davidsfonds Jaarboeken: 1880, 1882, van 1884 tot 1887, van 1889 tot 1894, van 1896
- (3) Oostendse plaatselijke pers:  
La Feuille d'Ostende: van 1879 tot 1881, 1885, 1888, van 1890 tot 1895, 1900  
De Duinengalm: 1896, 1920, 1921  
De Zeewacht: 1897, 1919, 1920
- (4) Raymond Vancraeynest & Alfons de Groeve, *Onze-Lieve-Vrouwecollege 1842-1992*, Oostende, 1992, pp. 80-81 en p. 283
- (5) Uitnodiging van 22 februari 1886 – Winterfeest van 1 maart 1886
- (6) Uitnodiging van 1 mei 1886 – Feest van 9 mei 1886 door Davidsfonds Oostende te Leffinge
- (7) Raymond Vancraeynest & Alfons de Groeve: o.c. (1992), pp. 90-91 en p. 94
- (8) Uitnodiging van 18 januari 1887 – Winterfeest van 24 januari 1887
- (9) Uitnodiging van 3 maart 1887 – Winterfeest van 7 maart 1887
- (10) Jean-Marie Bekaert, in: *De Plate*, XXIX, 2000, pp. 107-113
- (11) Uitnodiging van 3 juni 1887 – Viering op 5 juni 1887 van honderdjarig bestaan van de Société Littéraire

## Bibliografie

- Maervoet W.: *De politieke evolutie in het arrondissement Oostende (1830-1914)?* in: *Ostendiana lustrumboek van de Vlaamse Vereniging voor familiekunde. Afdeling Oostende-Kuststreek, Oostende, 1972*
- Sabbe Daniel, *Van Willemsfonds tot Davidsfonds*, Leuven, 1975
- Salsmans (P.J): *Prof. Dr. Emiel Vliebergh (1872-1925)*: Davidsfonds Leuven, 1945
- Vancraeynest Raymond & de Groeve Alfons: *Onze-Lieve-Vrouwecollege Oostende 1842-1992*, Oostende, eigen beheer Onze-Lieve-Vrouwecollege, 1992
- Vansteelandt Anne: *Taaltoestanden en Moedertaalonderricht in de Middelbare Afdeling van het Onze-Lieve-Vrouwecollege te Oostende tussen 1830 en 1940*, (2<sup>e</sup> Kan. Geschiedenis 1977-1978) s.l.
- Wils Lode: *Honderd jaar Vlaamse Beweging, Deel 1: Geschiedenis van het Davidsfonds tot 1914*, Leuven, 1977

# De GESCHIEDENIS van de OOSTENDSE MIDDENSTAND

1896 – 2006

door Dries VERMEESCH

De verdediging van de middenstandsbelangen ontstond in 1878 met de oprichting in Leuven van een "Katholieke Burgergilde". Dit voorbeeld werd in Oostende gevolgd in 1896 met de start van een "Gilde van Ambachten en Neringen".

Daarop volgend werd op meerdere Oostendse parochies een katholieke middenstandswerking op gang getrokken. De oorlog legde evenwel het bewegingsleven stil. Vanaf 1919 werd in de regio en stad Oostende een "Christelijk Middenstandsverbond" opgestart. In het eerste nummer van het persorgaan van de Landsbond, verschenen in 1919, staat te lezen: "La reine des plages bekleedt een ereplaats in onze beweging. In december heropgericht komen ze nu met ongeveer 300 leden! Proficiat mannen!" Die gelukwensen waren aan het adres van drukker Aimé Smissaert, drukker Arthur Tempere en pastoor Henri Bottelier.



Henri Smissaert



zogenaamde "Vlaamse Burgersbond", later beter bekend onder de benaming "Kerlinga" met als zetel het hotel-restaurant "Concordia", Wapenplein, 6, waar later het NCMV (Nationaal Christelijk Middenstandsverbond) haar secretariaat zou vestigen.

Onder de stichters van "Kerlinga" noteren wij: Prof. Dubois, Prof. Felix, Henri Smissaert, Alfons Vervaeke en Leo Porta. Van 1928 tot 1933 had de Middenstandsbond van Oostende een eigen ledenblad: "De Middenstander, orgaan van de Katholieke Middenstand".

Naast deze Christen Middenstandsbond was er ook een werking ontstaan voor de burgerij met een uitgesproken Vlaams accent, de







**DE MIDDENSTANDER**  
ORGAAN VAN DEN KATH. MIDDENSTANDSBOND VOOR OOSTENDE EN OMLIGGENDE

Steekt in volle zee  
En werpt uwe netten uit!

TELEFOON N° 855    BESTUUR EN OPSTEL : BUREEL VAN DEN MIDDENSTANDSBOND JOZEF II STRAAT, 21 OOSTENDE.    POSTCHEK N° 129111    PRIJZEN DER AANKONDIGINGEN VOLGENS GROOTTE EN OVEREENKOMST

Onderschreven kapitaal . . . . . fr. 60.000.000.—	ANTWERPEN	BRUSSEL	<b>Rekeningen</b> Op tijd . . . . . 3 1/2	VRAAGT ons SPAARBEKJE 5 0/0
Opgeroepen . . . . . 37.925.750.—	<b>BANQUE DE COMMERCE</b> OOSTENDE		<b>Depositos</b> 1 maand . . . . . 3 0/0	Gestorte gelden altijd beschikbaar
Reservefonds . . . . . 16.000.000.—	Hoek der Leopoldislaan en Langestraat — Tramstilstand : Kursaal.		2 maanden } . . . . . 5 1/4 0/0	
Loopende depositos en andere rek. 334.161.712.38			3 maanden } . . . . . 5 1/4 0/0	

De plaatselijke middenstandsbonden werden aangestuurd door een Provinciale Bond. Maar in 1953 kwam men tot het besluit dat de mentaliteit van ieder gewest verschillend was. De Oostendenaars stichtten dan een eigen "VZW NCMV-Stad Oostende". François Teetaert werd voorzitter, Julien Dedeurwaerder, ondervoorzitter, Adhemar Gerard, bestuurder. Raadgevende leden : Jan Piers en Henri Smislaert.

Eén jaar later werd, door dezelfde personen een VZW-Gewest Oostende opgericht, waarin dan andere plaatselijke afdelingen waren vertegenwoordigd. Florent Vandebroucke, voorheen secretaris van NCMV arrondissement Oostende-Veurne-Diksmuide werd secretaris. Hij zal in 1964 voorzitter worden van de plaatselijke afdeling Oostende.

Intussen werd in 1950 overgegaan tot het stichten van meerdere parochiale afdelingen: St.Petrus en Paulus met Adhémar Gerard als voorzitter, H.Hart met als voorzitter Julien De Deurwaerder en secretaris Lionel Bruloot, St.Jozef-Hazegras met voorzitter Louis Verstraete, afdeling St.Jan met Octaaf Kint als voorzitter, afdeling Mariakerke met als voorzitter Jozef Boonen en Norbert Vander Cruysse als secretaris. Met vallen en opstaan was er ook een werking op de wijk Opex/Vuurtoren waar Jos Beyen voorzitter was en Fernand Schockaert secretaris. In Stene slaagde Roger Boels er reeds in 1947 in om een afdeling met 30 leden op te starten. Maurits Hostyn was er secretaris.



Adhémar Gerard



François Teetaert

Al deze afdelingen namen tal van initiatieven zoals het jaarlijks "Galabal van de Middenstand" in het Kursaal, in 1969 omgedoopt tot "Nacht van de Middenstand". In 1954 werd overgegaan tot de inrichting van een "Zomersalon voor Handel en Toerisme", een voorloper van de

Jaarbeurs vanaf 1965. Maar ook de actuele problemen kwamen aan bod op de vele ledenvergaderingen: de nieuwe pensioenwet, de vestigingswet, de winkel-sluiting, de euromarkt en zelfs de vreedzame aanwending van de atoomenergie. Naast de ledenvoorlichting sprong NCMV, al dan niet in samenwerking met de Handelaarsbonden, in de bres voor de belangenbehartiging, inzonderheid met acties tegen ongewenste inplantingen van grote winkeloppervlaktes buiten de

handelskernen. Maar ook de discriminerende elektriciteitstarieven, de BTW-reglementering, de stedelijke belasting op de tewerkstelling e.a. waren onderwerp van discussie en actie.

Geleidelijk aan stelde de middenstandsbeweging zich op als een syndicaat of unie van zelfstandige ondernemers.

## EEN KWESTIE VAN *ondernemende* MENSEN

is het recent verschenen boek waarin Dries Vermeesch uitgebreid (257 bladzijden) de geschiedenis beschrijft van het ontstaan en de evolutie van het middenstandsgebeuren in de regio en de stad Oostende.

Vooraf de rol wordt belicht van de leidende figuren, zoals voorzitters en bestuursleden van de plaatselijke afdelingen en beroepsverenigingen met belangenbehartiging en dienstverlening aan de zelfstandige bedrijfsleiders en andere ondernemende mensen.

Het boek, rijkelijk geïllustreerd, verhaalt de evolutie van een verbond van de christen middenstanders naar een unie van zelfstandige ondernemers.

Te verkrijgen in de boekhandel "New Corman" en bij De Plate.

Gunstprijs: 15.00 €.



## HEDEENDAAGSE BEELDENE KUNSTENAARS IN OOSTENDE

door **Norbert HOSTYN**

*Het vaak gebruikte sigel SAOBB staat voor Stadsarchief Oostende/Beeldbank*

### 296. SNAUWAERT Ben

Beernem, 1968

Kunstschilder en beeldhouwer; leerling Academie Wingene en opleiding bij R. de Vriendt en M. Penninck; woonde in de vroegere school in de Sint-Sebastiaanstraat en verhuisde in 1997 weg van Oostende; deelname aan 5de Salon van Oostendse Kunstenaars (2005, Feest- en Kultuurpaleis).

Tentoonstellingen :

- 1996, Oostende, Museum voor Schone Kunsten
- 2010, Rumbeke, Kasteel van Rumbeke

Literatuur :

- Lexicon van West-Vlaamse beeldende kunstenaars, 6, Brugge, 1997.
- P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).
- P. Piron, De Belgische beeldende kunstenaars van de 19e tot de 21e eeuw, Antwerpen (Ludion), 2016.

### 297. SNYKERS Sabine

Oostende, 1961

Glazenierster

Literatuur :

- Lexicon van West-Vlaamse beeldende kunstenaars, 7, Brugge, 1998.
- P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).
- P. Piron, De Belgische beeldende kunstenaars van de 19e tot de 21e eeuw, Antwerpen (Ludion), 2016.

### 298. SOENEN Jean-Jacques

Westende, 1951

Pers- en kunstfotograaf; autodidact als fotograaf; zijn artistiek werk is veelal bepaald door Oostende; het aspect badstad, personages...; gaf fotoboeken uit over de Paulusfeesten, het Casino ("Casino Memories"), "Het leven in de Oostendse Haard" (2003), het thema "Storm op de zeedijk" (2005) en "Aan de rand van België" (2013); deelname 5de Salon van Oostendse Kunstenaars (2005, Feest- en Kultuurpaleis); maakte de portretten van Oostendse kunstenaars voor de catalogi "Oostendse kunstenaars nu" (Artifort, Maastricht, 1992) en "40 Oostendse kunstenaars" (Bredene, MEC Staf Versluys, 2008).

Woont Gerststraat; opende in 2015 een eigen fotogalerie "Studio" , Prins Boudewijnstraat. Zijn fotostock is een uiterst waardevolle bron voor het Oostende van de jaren '70 tot heden.

Tentoonstellingen :

- 1987, Oostende, Galerie de Peperbusse
- 1987, Brussel, V.U.B.
- 1988, Oostende, Zeezotje

- 1990, Oostende, Museum voor Schone Kunsten
- 2005, Oostende, Oostends Historisch Museum ("Storm op de Dijk")
- 2013, Middelkerke, Kusthistories ("Aan de rand van België")
- 2013, Oostende, Galerie Tom Gerits
- 2015, Knokke, Museum Sincfala ("Aan de rand van België")

Verzamelingen :

Oostende, Mu.ZEE en Stadsarchief (een aantal foto's zijn te zien op de Beeldbank van het Stadsarchief).

Literatuur :

- J.J. Soenen (tentoonstellingscatalogus), Oostende (Koninklijk Atheneum I), 1987.
- Lexicon van West-Vlaamse beeldende kunstenaars, 3, Brugge, 1994.
- 5<sup>de</sup> Biënnale Beeldend West-Vlaanderen (tentoonstellingscat.) Sint-Baafs-Vijve, 1995.
- P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).
- 40 Oostendse kunstenaars (tentoonstellingscat.), Oostende, 2008.

Digitale bronnen :  
eigen website

### 299. SOENENS Karolien

Leerling keramiekklas Stedelijke Kunstacademie Oostende ca. 2003; nam deel aan het project "@nkers. Beelden in het Westerkwartier" (mei-juni 2003), een project met expositie van zowel groepswerken als individuele creaties van academieleerlingen.

### 300. SOREL André

Oostende, 1939

Kunstschilder en graficus; zoon van kunstschilder Gustaaf Sorel (zie De Plate 85/9); grafiek (linosneden) en zwart-witschilderijen gecombineerd met collage in de geest van het expressionisme en van het surrealisme; was in zijn vroege jaren nog lid van de "Oostendse Kunstkring"; nam in 1965 deel aan de "Promenade-expositie Petit Paris tot Hennepstraat"; docent Stedelijke Kunstacademie 1971-1979; had van 1982 tot 1987 een Art Gallery "Sassafras" in Knokke; had van 1987 tot 1999 zijn "Bistrot Mercurius" in de Van Iseghemlaan 28, tegelijk permanent salon voor eigen werk; opende in 2000 een eigen galerie "Uilenspiegel" in de Vlaanderenstraat 72 (weerom voornamelijk presentatie van eigen werk); was studiemeester in hoofdberoep; deelname 5de Salon van Oostendse Kunstenaars (2005, Feest- en Cultuurpaleis).

Deelname aan "Buren bij Kunstenaars" 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015.  
Eén van de geportretteerde kunstenaars uit het tentoonstellingsproject Fotografen/Kunstenaars (Nieuwe Galerijen, maart 2017)

*"Complexe beelden van dromen, fantasieën en het onderbewustzijn. Hij illustreert zijn wereld via irrationele combinaties van ruimte en vorm. In zijn werk vinden we een levendige fantasie met sterke realiteitszin. ... Zijn vage figuren bewegen zich door een hoekig, vaak zwart-wit decor. Ze vertellen een al dan niet verstopte, vaak harde waarheid maar toch soms met een vleugje speelsheid."*

Tentoonstellingen (selectie) :

- 1960, Oostende, La Chèvre Folle
- 1961, Oostende, Toulouse-Lautrec
- 1962, Oostende/Mariakerke, Cour du Commerce
- 1964, Oostende, La Casa
- 1966, Oostende, Galerie Generale
- 1966, Dinant, Musée Communal (met leden Kunstkring Oostende)

- 1969, Oostende, Forum
- 1976, Oostende, Kursaal
- 1980, Oostende, De Peperbusse
- 1986, Oostende, Den Overstap
- 1992, Oostende, B.B.L.-Park
- 2012, Oostende, Immo Vyva

Verzamelingen :  
Oostende, Mu.ZEE (ex M.S.K.)

Literatuur :

- Grafisch kunstenaar André Sorel, Oostende, s.d.
- Wie is André Sorel ?... (catalogus), Kortemark, 1976.
- N. Hostyn, Beeldend Oostende, Brugge, 1993.
- Lexicon van de Westvlaamse beeldende kunstenaars, 3, Brugge, 1994.
- P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).
- P. Piron, De Belgische beeldende kunstenaars van de 19e tot de 21e eeuw, Antwerpen (Ludion), 2016.

Iconografie :

SAOBB M006445, M001306

### 301. SOUBRY Bart

Sint-Eloois-Winkel, 1942

Beeldhouwer; opleiding aan de Stedelijke Kunstacademie in Oostende, o.l.v. Raoul Servais (198-1965); autodidact als beeldhouwer; van in den beginne was zijn sculptuur beïnvloed door florale en dierlijke motieven, de grillige vormen van water en zand; tijdens de voorbije decennia voltrok zich in zijn oeuvre een zoektocht naar de essentie van de steen: het veruiterlijken van het binnenste van de steen, het blootleggen van de krachtlijnen; deelname aan project "Met kunst aan tafel" (Oostende, 2004-2005); deelname 5de Salon van Oostendse Kunstenaars (2005, Feest- en Kultuurpaleis); deelname aan project "Met kunst aan tafel" (Oostende, 2006-2007); verhuisde in 1993 van Oostende naar Keiem.

Tentoonstellingen (selectie) :

- 1981, Oostende, Den Artiest
- 1985, Oostende, Galerie JL
- 1991, Oostende, Museum voor Schone Kunsten
- 1991, Oostende, Galerie Dialoog
- 1992, Oostende, Galerie Dialoog

Verzamelingen :

- Brugge, Provinciegebouw Boeverbos
- Brussel, V.U.B.
- Deinze, Saverijspand (Trouwzaal)
- Florida, Foundation Palm Beach
- Gent, SMAK
- Lochristi, Crematorium
- Oostende, M.S.K.
- Oostende, Stedelijk Toerismebureau (fonteinsculptuur "Interpretatie van zee, zand en wind") (verdwenen).
- Moorsele, Gemeentehuis
- Oostende, Mu.ZEE
- Torhout, C.C. De Brouckère
- Veurne, Dienstencentrum

## Vlaamse Gemeenschap

### Literatuur :

Steen in de hedendaagse Belgische kunst, Brussel (Atelier 340), 1983

Beelden '88, De Haan, 1988

Kunstbeeld nu, Oostende (Casino-Kursaal), 1988

Oostendse Kunstenaars nu (tentoonstellingscatalogus), Maastricht (Artifort), 1992

### 302. SPRINGUEL Thierry

Oostende, 1944

Kunstschilder-graficus; opleiding kunstonderwijs voor grafische beroepen in Bad Pyrmont (D) (1965-1968) en Stedelijke Kunstacademie Oostende (1984-1988); deelname aan de 5de Biënnale voor amateurschilders TEVEO te Oostende, Feest- en Kultuurpaleis 1985 met : "Virginia", "Violencia" en "Siesta"; woonde in 1985 : Groentemarkt 1

### Literatuur :

Lexicon van de Westvlaamse beeldende kunstenaars, 3, Brugge, 1994.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).

P. Piron, De Belgische beeldende kunstenaars van de 19e tot de 21e eeuw, Antwerpen (Ludion), 2016.

### 303. STAELENS Mathieu

zie: Mathieu

### 304. STALLAERT Hilde (STALLAERT Sam)

Schoten, 1965

Kunstschilderes;docente aan de Sted. Kunstacademie Oostende; deelname 5de Salon van Oostendse Kunstenaars (2005, Feest- en Kultuurpaleis)

### Tentoonstellingen :

-1998, Oostende, Museum voor Schone Kunsten

### Verzamelingen :

Oostende, Mu.ZEE (ex M.S.K.)

### Literatuur :

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).

40 Oostendse kunstenaars (tentoonstellingscat.), Oostende, 2008.

P. Piron, De Belgische beeldende kunstenaars van de 19e tot de 21e eeuw, Antwerpen (Ludion), 2016.

### 305. STALMANS René

Diest, 1911 – Izegem, 1984

Beeldhouwer; in Oostende werkzaam in de periode 1950-1960; auteur van de portretmedaillons van de kunstschilders Emile Bulcke en Jan De Clerck (dit laatste op Begraafplaats "Paster Pype"

Nieuwpoortsesteenweg Oostende); werkte ca. 1961 aan de sculpturen voor de gevel van het Kortrijkse Stadhuis.

Literatuur :

Lexicon van West-Vlaamse beeldende kunstenaars, 4, Brugge, 1995.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).

P. Piron, De Belgische beeldende kunstenaars van de 19e tot de 21e eeuw, Antwerpen (Ludion), 2016.

### 306. STEEMAN Adrien

Amateurkunstschilder; deelname aan de 5de Biënnale voor amateurschilders TEVEO te Oostende, Feest- en Kultuurpaleis 1985 met : "Rozenhoedkaai", "Oude Oostendsevaart" en "Kraaiennestpoort. Diest"; deelname 7de Biënnale voor amateurschilders te Oostende 1989 (Org. Tevewest-Ebes) met : "Begijnhof te Brugge", "Oostende 1910" en "Verstelwerk"; woonde in periode 1985-1989 : Rietstraat 32

### 307. STEEN Patrick

1961

Beeldhouwer; afkomstig uit Leke; opleiding leraar platische kunsten aan het HRITON in Brugge en opleiding tot beeldhouwer aan het Sint-Lukasinstituut in Gent; leraar beeldende vorming aan het Ensorinstituut in Oostende; auteur van het beeld "Dansende golven", in 2008 geplaatst op de Albert I Promenade in Oostende.

Literatuur :

Lexicon van West-Vlaamse beeldende kunstenaars, 3, Brugge, 1994.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).

P. Piron, De Belgische beeldende kunstenaars van de 19e tot de 21e eeuw, Antwerpen (Ludion), 2016.

Digitale bronnen en literatuur :

Lemma op Art-O-Pedia 20e eeuw

### 308. STEENKISTE Jenny

Oostende, 1939

Tekenares, olieverf, textielkunstenares (patchwork), ontwerpster van ex-libris; werkzaam in Brugge

Literatuur :

Westvlaamse Willemsfondskunstenaars stellen ten toon (tentoonstellingscat.), Oostende (Casino-Kursaal), 1983.

Jenny Steenkiste, in : Graphia, Sint-Niklaas, 1992

Lexicon van West-Vlaamse beeldende kunstenaars, 6, Brugge, 1997.

P. Piron, De Belgische Beeldende Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw, (Brussel), (1999).

P. Piron, De Belgische beeldende kunstenaars van de 19e tot de 21e eeuw, Antwerpen (Ludion), 2016.

### 309. STEFANO

Zie : Etienne Zanders

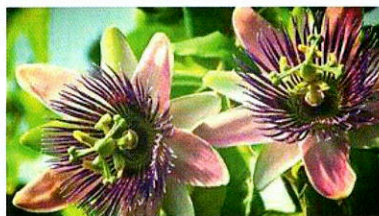
Purus Garnalen  
Vlaamse grijze garnalen zonder bewaarmiddelen, gepeld en ongepeld  
Garnaalkroketten | Belgische hangcultuurmosselen uit volle zee  
Dagelijkse aanvoer van verse vis  
Breviscp bvba  
Vismijnlaan 19-21 Oostende  
Bestellingen: Monique 059/27.67.01



*Thuisverpleging  
Jill*

Lauwereins Jill  
0495 506886  
Alle mutualiteiten

Bent u op zoek naar een professionele vertaalster of communicatie professional met een hart voor haar vak?



Passion Kommunikation

Sarah Zollmarsch (zaakvoerdster)  
Toekomststraat 37  
8450 Bredene  
België

Vertalingen NL / FR / DE / EN – Duitse Copywriting & Editing – Communicatie – Webdesign – Project Management

Contact: 0489 788 214 // [passionkommunikation@gmail.com](mailto:passionkommunikation@gmail.com)





*'t Ostends café serveert  
lekkere biertjes  
met een zeer  
uitgebreid assortiment  
Noordzee delicatessen!*

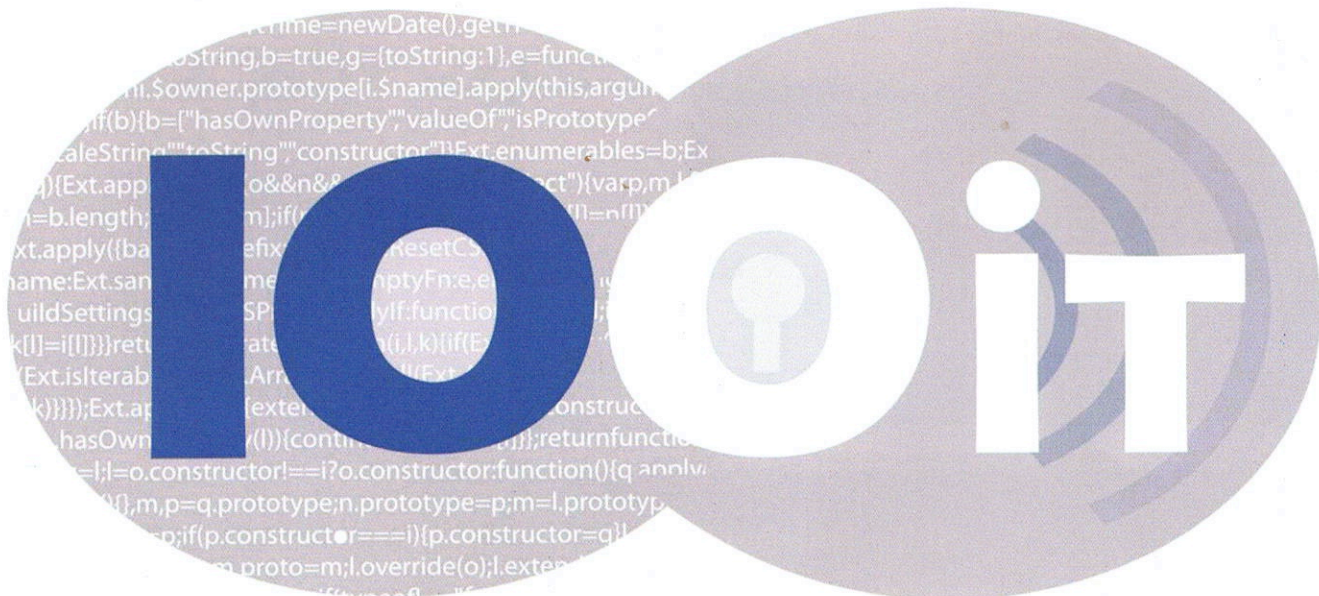
Visserskaai 29-30  
Oostende  
0489/ 981 331

Gesloten op maandag en dinsdag, behalve tijdens schoolvakanties

**Specialiteit:  
verse vis!**

**... met de lekkerste frietjes  
van Oostende**

Gesloten op maandag



**WEB DESIGN, SOFTWARE & SERVICES  
IT MANAGEMENT - HOSTING**

**WEBDESIGNER van WWW.DEPLATE.BE**

**info@100it.be - 0478/ 34 75 23**



*Taverne*  
**De Zeegeuzen**

*Uit sympathie*

Kapucijnenstraat 39  
8400 Oostende

0496 / 93 73 09

**Boekhandel 'New Corman'**

*Uit sympathie*

Witte nonnenstraat 38  
8400 Oostende

059 / 70 27 24

welcome@cormanoostende.be



**BRASSERIE 'Cheers'**

Adolf Buylstraat 53  
Oostende

059 51 32 32

Leukere snacks, wijntjes, biertjes, koffie, vriendelijke bediening en  
gezelligheid in Leuys-Oostende.

FAMILIE- HANDELS & VERENIGINGS-

**DRUKWERK**

Erkend BTW-drukker

Drukkerij : Brugsesteenweg 103 • 8420 Wenduine  
Op afspraak : Populierenlaan 76 • 8450 Bredene  
Tel. 050 42 58 48 • info@drukdeleu.be • [www.drukdeleu.be](http://www.drukdeleu.be)

 **drukdeleu**  
GRAFISCH BEDRIJF



CAFE  
**Leopold**



**NIEUW - NOUVEAU - NEW**

**CAFÉ  
OP DE ZEEDIJK**

**BAR  
SUR LE FRONT DE MER**

**BAR  
ON THE SEAFRONT**

**ALBERT 1 PROMENADE  
8400 OOSTENDE  
+32 (0)59 443 506**

Dries Casteleyn  
Tim De Grim



## **WINKEL**

Torhoutsesteenweg 160 - 8400 OOSTENDE

## **FUNERARIUM**

Torhoutsesteenweg 173 - 8400 OOSTENDE

**T 059 44 80 84**

**[www.uitvaart-oostende.be](http://www.uitvaart-oostende.be)**