

# KURSAAL D'OSTENDE

SAISON 1928

MAI-SEPTEMBRE

## LE GRAND ORCHESTRE DE CENT EXÉCUTANTS

Directeur de la musique et premier chef d'orchestre : M. FRANÇOIS RASSE, Directeur du Conservatoire Royal de Liège ;

Premier chef d'orchestre : M. J.-TOUSSAINT DE SUTTER, Directeur du Conservatoire d'Ostende ;

Deuxième chef d'orchestre : M. MAXIME VANNESTE

Deux Concerts symphoniques tous les jours à trois et demie et à neuf heures

## VEDETTES DU CHANT

**LEONORA CORONA. ELVIRA de HIDALGO, ANNA-MARIA GUGLIEMMETTI, ROSA RAÏSA**

M<sup>mes</sup> ALICE ALLIX, MARIETTE BAUFFE, CLAUDIA BELLI, LAURE BERGÉ, BERTACCHINI, LUCY BERTHRAND, CLAUDIA BOONS, JANE BOURGUIGNON, MARCELLE BUNLET, EUGENIA BUYKO, CLARA CLAIRBERT, MARTHE COIFFIER, HÉLÈNE DE CORT, GÉRMAINE DELEMARRE, MARCELLE DENYA, DOLORÈS DE SILVERA, RENÉE DESTANGES, LOUISE DHAMARYS, LILY DJANEL, JANE DORZIELLA, YVONNE DUCUING, ANDRÉE FABRY, VÉRA FAURÉ, ALBERTE FRAVANNE, ANDRÉE GÉRARD, GABRIELLE GILLS, EVE GOVY, SANDRA JACOVLEFF, VÉRA JANACOPOULOS, MARTHE LEBASQUE, RIA LENSSENS, EMMA LUART, JULIENNE MARCHAL, MARIE MONIGHETTI, GRACE MOORE, ME NOVIKOVA, GABRIELLE PARODI, VÉRA PEETERS, ABBY RICHARDSON, ELSA RUHLMANN, HÉLÈNE SADOVEN, REGINA SENZ, BERTHE SERWIR, INA SMAE-SOUEZ, YVONNE VAN VLOTEN, RAYMONDE VÉCART, JANE ZMIRO, etc.

**FERNAND ANSSEAU, LUIGI MONTESANTO, TITO SCHIPA**

MM. THÉO BEETS, BONAFÉ, ARMANDO BORGIOLO, LOUIS CHALOSSE, ARMAND CRABBÉ, ADOLPHE DAMAN, RAOUL DE LAY, JOSÉ DE TRÉVI, ENRICO DI MAZZEI, TIBURCE IRIARTE, CONRAD JOCHEM, GEORGES JOUATTE, HENRI LASKIN, ALFRED LEGRAND, RENÉ MAISON, MANURITTO, NINO MARTINI, MAX MOUTIA, GEORGES OVIDO, PIERRE PÉRAL, MARCEL RODRIGO, ALEXANDRE SMIRNOFF, DIMITRI SMIRNOFF, GEORGES THILL, TRUCHETTI, TULLIO VERONA, DANIEL VIGNEAU, GEORGES VILLIER, MAURICE WEYNANDT, CAPITON ZAPOROJETZ, etc.

## SÉANCE D'ORGUE

tous les après-midi à 3 heures, par M. LÉANDRE VILAIN.

## SÉANCES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Le 25 juillet : Le TRIO féminin M. DE VALMALÈTE - J. GAUTIER - M. BERNARD.

Le 1<sup>er</sup> août : Le QUATUOR de LIÈGE ; le 8 août : le TRIO DE LA COUR DE BELGIQUE.

Le 22 août : le TRIO DU CHASTAIN - SOETENS - GAILLARD.

## CONCERTS CLASSIQUES

Tous les vendredi à 3 heures, à partir du 6 juillet, sous la direction de M. FR. RASSE.

VIRTUOSES ENGAGÉS :

Violonistes : MAÏOTTE ALMABY, GABRIEL BOUILLON, MIQUEL CANDELA, NOËLA COUSIN, NATHAN MILSTEIN, VIOLA MITCHELL, HENRY WAGEMANS.

Violoncellistes : ARTURO BONUCCI, GÉRARD HEKKING et JACQUES SERRES.

Pianistes : ALEXANDRE BRAÏLOWSKY, VLADIMIR HOROWITZ, ROBERT CASADESUS, WALTER RUMMEL, HÉLÈNE DINSART, EDITH HILTON-FAGGE, GENEVIÈVE LACROIX, BERTHE LAVENTURIER.

## GRANDES EXÉCUTIONS AVEC CHEURS

Le 21 Juillet, à 9 h. : **VLAANDEREN**, oratorio de J.-TOUSSAINT DE SUTTER, sous la direction de l'auteur.

Le 5 Août, à 3 h. : **LA CROISADE DES ENFANTS**, légende musicale de GABRIEL PIERNÉ.

## SIX SPECTACLES FÉERIQUES POUR LES ENFANTS

### GALAS DE DANSE

Les BALLETS RUSSES de M. SERGE DE DIAGHILEW.

### EXPOSITIONS DE PEINTURE

du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août

### AUX AMBASSADEURS

Fêtes — Diners de Gala — Danses et attractions.

QUATRE GRANDS ORCHESTRES DE DANSE.

**Tous les jours : Thé dansant et Bal.**





# FESTIVALS ET CONCERTS CLASSIQUES

sous la direction de M. FRANÇOIS RASSE

## VENREDI 6 JUILLET

Solistes : M<sup>lle</sup> HÉLÈNE DINSART, pianiste et  
M. HENRY WAGEMANS, violoniste.

1. Epitaphe (1<sup>re</sup> exécution à Ostende) . . . . . R. BERNIER.  
En souvenir de Léon Jehin, chef d'orchestre,  
Directeur de la musique à Ostende de 1919 à 1921.
2. Ouverture de *La Faute de l'abbé Mouret* . . . . . A. BRUNEAU.  
(1<sup>re</sup> exécution en Belgique).
3. Concerto pour violon et orchestre . . . . . MENDELSSOHN.
4. *L'Apprenti-Sorcier*, scherzo . . . . . P. DUKAS.
5. Cinquième concerto pour piano et orchestre . . . . . SAINT-SAËNS.
6. Ouverture du drame musical *Godelieve* . . . . . E. TINEL.

## VENREDI 13 JUILLET

Soliste : M. VLADIMIR HOROWITZ, pianiste.

1. Symphonie héroïque . . . . . BEETHOVEN.
2. Concerto en ré mineur, pour piano et orchestre . . . . . S. RACHMANINOW.  
(1<sup>re</sup> exécution à Ostende).
3. *Istar*, variations pour orchestre . . . . . V. D'INDY.

## VENREDI 20 JUILLET

Soliste : M. GÉRARD HEKKING, violoncelliste.

1. Symphonie en ré mineur . . . . . R. SCHUMANN.
2. Concerto en ré majeur . . . . . J. HAYDN.  
pour violoncelle et orchestre.
3. *Élégie à la mémoire d'un héros* . . . . . A. GLAZOUNOW.
4. *La bataille des Huns*, poème symphonique . . . . . FR. LISZT.

## VENREDI 27 JUILLET

Soliste : M. ALEXANDRE BRAÏLOWSKY, pianiste.

1. Symphonie inaugurale . . . . . P. GILSON.
2. Concerto en ut mineur . . . . . BEETHOVEN.  
pour piano et orchestre.
3. *Les Pins de Rome*, tableaux symphoniques . . . . . O. RESPIGHI.

## DIMANCHE 29 JUILLET

Soliste : M<sup>lle</sup> VIOLA MITCHELL, violoniste.

1. *Cyano de Bergerac*, ouverture . . . . . J. WAGENAAR.
2. 3<sup>e</sup> concerto pour violon et orchestre . . . . . SAINT-SAËNS.
3. Prélude et Enchantement de *Parsifal* . . . . . WAGNER.
4. *Extase*, pour violon . . . . . E. YSAYE.  
Polonaise en la, id. . . . . WIENIAWSKI.
5. *1812*, ouverture solennelle . . . . . TSCHAÏKOWSKY.

## VENREDI 3 AOUT

Soliste : M. ARTURO BONUCCI, violoncelliste.

1. Impressions d'Italie . . . . . G. CHARPENTIER.
2. Concerto en ré mineur . . . . . E. LALO.  
pour violoncelle et orchestre.
3. *Les Fontaines de Rome*, tableaux symphoniques . . . . . O. RESPIGHI.

## DIMANCHE 5 AOUT

### LA CROISADE DES ENFANTS

légende musicale pour soli, chœurs et orchestre.

Solistes : M<sup>es</sup> BERTHE SERWIR et CL. BOONS-DRIESSEN ;  
MM. MAURICE WEYNANDT et CONRAD SOCHEM.

Chœurs : La Société Royale *Les Mélomanes*, de Gand.

## VENREDI 10 AOUT

Soliste : M. GABRIEL BOUILLON, violoniste.

1. Symphonie en la mineur . . . . . KALINKOW  
(1<sup>re</sup> exécution en Belgique)
2. Concerto pour violon et orchestre . . . . . R. HAHN  
(1<sup>re</sup> exécution en Belgique)  
Sous la direction de l'auteur
3. Le Bal de Béatrice d'Este . . . . . R. HAHN  
(1<sup>re</sup> exécution en Belgique)  
Sous la direction de l'auteur

## VENREDI 17 AOUT

Soliste : M. ROBERT CASADESUS, pianiste.

1. Quatrième symphonie . . . . . BRAHMS
2. Concerto en la, pour piano et orchestre . . . . . LISZT
3. *Stenka Razine*, poème symphonique . . . . . A. GLAZOUNOW

## VENREDI 24 AOUT

Soliste : M. NATHAN MILSTEIN, violoniste.

1. Symphonie romantique . . . . . F. RASSE  
(1<sup>re</sup> exécution à Ostende)
2. Concerto pour violon et orchestre . . . . . J. BRAHMS
3. *Mort et Transfiguration*, poème symphonique . . . . . R. STRAUSS

## VENREDI 31 AOUT

Solistes : M<sup>lle</sup> GENEVIÈVE LACROIX, pianiste et  
M. JACQUES SERRES, violoncelliste.

1. *Ophélie*, étude symphonique . . . . . G. LEKEU  
(1<sup>re</sup> exécution à Ostende)
2. Concerto pour violoncelle et orchestre . . . . . R. SCHUMANN
3. Préludes lyriques . . . . . J. STRENS  
(1<sup>re</sup> exécution intégrale en Belgique)
4. Concerto en sol majeur . . . . . BEETHOVEN  
pour piano et orchestre
5. *Mazeppa*, poème symphonique . . . . . LISZT

## VENREDI 7 SEPTEMBRE

Soliste : M. MIQUEL CANDELA, violoniste.

1. *La Péri*, ballet . . . . . P. DUKAS
2. Concerto russe pour violon et orchestre . . . . . E. LALO
3. Suite opus 19 . . . . . DOHNANYI

Ces concerts auront lieu au Kursaal, aux jours indiqués, à 8 heures précises.