

cko

CASINO-KURSAAL OOSTENDE

GROTE SPEKTAKELS 1985-1986 IN CASINO-KURSAAL OOSTENDE

Zaterdag 14.12.85 - 20.30 u.

WILLY LUSTENHOUWER
50 jarig jubileumshow

Zaterdag 11.01.86 - 20.30 u.

HET ZWANENMEER
Ballet Classique de Paris

Vrijdag 24.01.86 - 20.30 u.

URBANUS

Zaterdag 29.03.86 - 21.00 u. (Pasen)

MAZOWZE - 120 artiesten
Het wereldberoemd Pools Staatsensemble

BESPREEK NU REEDS UW PLAATSEN

INFO-LOKATIE: CASINO-KURSAAL 8400 OOSTENDE
(059) 70 76 18 (10-13 u. / 16-19 u.)

CASINO KURSAAL OOSTENDE

VZW. Winterprogramma stelt voor:

GROTE CONCERTEN
EN RECITALS

CONCERTO SOLOISTS
OF PHILADELPHIA

Dir. Marc Mostovoy

AUDITORIUM, 30 NOVEMBER 1985



PROGRAMMA

Muziekdirecteur en dirigent: MARC MOSTOVOY

Christoph Willibald Gluck
(1714-1787)

Dans der Furiën uit „Orpheus en Euridyke”

Gioacchino Rossini
(1792-1868)

Sonate N° 2 in la groot voor strijkers
Allegro
Andantino
Allegro

Miles Davis: basso obbligato

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Concerto N° 4 in re groot voor
viool K.218
Allegro
Andante cantabile
Rondo

Mi-Young Park: viool

PAUZE

Antonio Vivaldi
(1669-1741)

Concerto in fa groot voor violen
2 hobo's, 2 hoorns, fagot en strijkers
Allegro
Grave
Allegro

Mei-Chen Liao, viool

Harold Boatrite
(1932)

Elegy 1

Thomas Prinzie

Passacaglia voor strijkers

Franz Joseph Haydn
(1732-1809)

Symfonie N° 28 in la groot
Hob. 1 : 28
Allegro di molto
Poco adagio
Menuetto: Allegro molto-trio
Presto assai

THOMAS PRINZIE werd in 1962 te Leuven geboren. Na zijn humaniora trok hij naar de USA alwaar hij aan de Temple University studeerde. Hij werkte er o.m. met de toondichter Boatrite. Zijn koorversie van de 22ste psalm werd door de universiteit voor publieke uitvoering weerhouden.

De toondichter beschouwt zijn **passacaglia voor strijkers** als een eerste proeve van zelfstandige uitdrukking binnen een moderne toonspraak. Voorheen leverde hij voornamelijk studiewerken in Barokstijl af. Het hoofdthema van het werk, dat voortdurend contrapuntisch opgevangen wordt, krijgt zijn voorstelling in de baspartijen en komt vrij snel tot een expressieve hoogte in de bovenstemmen die een majeurtoonaard tegen de mineurbassen uitspelen. Het bi-tonale gegeven wordt vrij snel naar een nieuwe, uitgebreide climax gevoerd.

Het Concerto K.218 werd door **Mozart** in 1775, op 19-jarige leeftijd, gecomponeerd. In dit werk treft de soepele schrijfwijze en het voortdurend wisselspel van thema's dat nochtans nooit de heldere zeggings van de partituur aantast.

De langzame beweging heeft een grote transcenderende werking terwijl de mars die de finale opent verglijdt in een aantal dansvormen, die samen de pittige strofen van dit rondo vormen.

HAROLD BOATRITTE leeft en werkt in zijn geboortestad Philadelphia. Na zijn studies verwierf hij zich een beurs om met Aaron Copland en Lukas Foss te kunnen studeren. In 61 werd Boatrite door Serkin aangezocht om als vast toondichter het Marlboro-festival te vervoegen. De componist doctorerde in 1967 en onderwees compositie aan de Haverford Universiteit tot aan zijn ontslag in 1979. Boatrite, die in alle genres componeert, schreef zijn **Elegy I** in 1958. Het werk verraadt zijn aandacht voor de chromatiek. De hoofdmelodie, die in canonvorm geëxposeerd wordt, bevat overigens de 12 tonen van de chromatische ladder. Het concept van de Elegy treft door zijn lyriek, intensiteit en ingekeerdheid.

Rossini's 'Sonate à Quattro' zijn het opus van een 12-jarige. De toondichter zou deze werken uit 1804 op drie dagen tijd hebben voltooid. Zij zijn zonder uitzondering vreugdevol en pre-klassiek van vormgeving. Driedelig van opzet, verraden zij vooral in de middenbeweging een grote tederheid.

REVEILLON KERSTMIS

RESTAURANT PERIGORD 20 u.

Kerstmenu

*APERITIEF CHAMPAGNE
LAURENT PERRIER BRUT*

*SAUMON FRAIS MARINE A L'ANETH
ET CITRON VERT*

*BISQUE D'ECREVISSES
AU VIEIL ARMAGNAC*

*DINDE GRANDE TRADITION
ET SES GARNITURES A NOTRE FACON*

ASSIETTE DU PERE NOEL

met - avec TRIO JEAN JACQUES

1.500 F. p/pers.

Dienst en btw inbegrepen / Service et tva inclus

Dit menu is ook te verkrijgen: 24/12 RESTAURANT FORTUNA 20 u.
Ce menu est également servi: 25/12 RESTAURANT PERIGORD 12 h.

LOUNGE SPEELZAAL/SALLE DE JEUX 20 u.

Christmas Buffet by Candlelight

DEMI HOMARD EN BELLE-VUE

*GASTRONOMISCH WARM EN KOUD BUFFET
BUFFET GASTRONOMIQUE CHAUD & FROID*

DESSERTS

MOKKA

*CHAMPAGNE A GOGO
LAURENT PERRIER BRUT*

met JANOS VARGAS
en zijn violen - et ses violons

2.500 F. p/pers.

Dienst en btw inbegrepen / Service et tva inclus

INFO & RESER. (059) 70.51.11 (9-12/14-18)



NIEUWJAAR REVEILLON **CAESARS** ATLANTIC CITY

DINSDAG 31 DECEMBER 1985

AMBASSADEURS 21 u.

met - avec **BIG BAND JEAN JEACQUES**

Menu

Aperitif champagne Laurent Perrier Brut

Salade folle «Emperor»

Millefeuille de turbot et saumon frais au champagne

Sorbet au ratafia

*Blanc de faisan à l'ancienne
Reinette farcie aux aïrelles
Crème de marrons*

Demi homard «Caesars» et ses salades Sylvestre

Grand dessert «Bacchanal»

Met medewerking van
Avec la collaboration de

CAESARS
ATLANTIC CITY
HOTEL CASINO

2.950 F. p./pers.
dienst en btw inbegr.
service et tva inclus
INFO - RESER.
(059) 70.51.11
(9-12/14-18)

TONEEL & CABARET (nieuwe formule) - Seizoen 1985-86

Dinsdag 15.10.85 - Auditorium 20.30 u.

I COLOMBAIONI toernee 85/86

Carlo & Alberto de wereldberoemde clowns, in een splinternieuwe productie met highlights uit hun eerste, zo geprezen, programmas.

450 - 350 - 300 (400-300-250)

Dinsdag 12.11.85 - Auditorium 20.30 u.

HET DEKSEL OP DE NEUS

van Georges Feydeau (Le Dindon)

door Toneelgezelschap Iyonne Lex

350 - 300 (300-250)

Dinsdag 26.11.85 - Auditorium 20.30 u.

HOOFDSTUK TWEE

van Neil Simon

met Mike VERDRENGH

400 - 350 (350-300)

Woensdag 15.01.86 - Auditorium 20.30 u.

MANNEN ONDER 'T MES

komedie van Alan Bleasdale (Having a Ball)

met Jaak VISSENAKEN en Annelies VAES (Ensemble BENT)

350 - 300 (300-250)

Dinsdag 18.02.86 - Auditorium 20.30 u.

EEN BIJZONDERE DAG

van Ettore Scola

Iyonne LEX & Frans MAAS nemen de rol over van Mastroiani en Sophia Loren in deze „Una giornata particolare”

400 - 350 (350-300)

Dinsdag 11.03.86 - Ambassadeur 20.30 u.

DE VRIJE MADAM

van Rudy Geldhof

met Jaak VISSENAKEN, alias „Mevrouw De Beer”

350 (300)

Dinsdag 25.03.86 - Auditorium 20.30 u.

SPRAKELOOS

Knotsgekke show van MINI & MAXI

450 - 350 - 300 (400-300-250)

INFO-LOKATIE (059) 70 76 18 (10-13/16-19 u.)

GROTE CONCERTEN & RECITALS (3de Seizoen) 1985-86

Zaterdag 5.10.85 - Auditorium 20.30 u.

EUROPEAN COMMUNITY CHAMBER ORCHESTRA

Solisten: NAI-YUAN HU, 1e laureaat Elisabethwedstrijd 1985 (viool)

MARC GRAUWELS, fluit (uit Oostende)

programma: van Maldere, Mozart, Haydn.

650 - 550 - 450 (550-450-350)

Zaterdag 30.11.85 - Auditorium 20.30 u.

CONCERTO SOLOISTS OF PHILADELPHIA (U.S.A.)

Dirigent: Marc MOSTOVOY

programma: Gluck, Rossini, Mozart, Boatrie, Haydn.

650 - 550 - 450 (550-450-350)

Vrijdag 13.12.85 - Auditorium 20.30 u.

KARIN LECHNER & SERGIO TIEMPO, piano

Recital

750 - 650 - 550 (650-550-450)

Zaterdag 1.02.86 - Auditorium 20.30 u.

ORCHESTRE DE LIEGE

Dirigent: Pierre BARTHOLOME

Solist: BORIS BELKIN, viool

programma: Brahms, Schumann

650 - 550 - 450 (550-450-350)

Zondag 16.02.86 - Auditorium 20.30 u.

i.s.m. Koninklijke Muntchouwburg/Nationale Opera, dir. Gerard Mortier

SYMFONIE-ORKEST VAN DE NATIONALE OPERA

Dirigent: Sylvain CAMBRELING

KOOR VAN HET CLEVELAND ORCHESTRA

programma: Requiem van Brahms (Ein Deutsches Requiem)

750 - 650 - 550 (650-550-450)

Zondag 9.03.86 - Auditorium 20.30 u.

IK-HWAN BAE, 2e laureaat Elisabethwedstrijd 1985 (viool)

DANIEL BLUMENTHAL, 4e laureaat Elisabethwedstrijd 1983 (piano)

Recital

550 - 450 - 350 (450-350-250)

Zondag 27.04.86 - Auditorium 20.30 u.

FILHARMONISCH ORKEST VAN VLAANDEREN

Dirigent: Emil TCHAKAROV

Solist: BRUNO LEONARD GELBER, piano

650 - 550 - 450 (550-450-350)

INFO-LOKATIE (059) 70 76 18 (10-13/16-19 u.)

De Plate

Archief 2014/2528

Map CIS F-14

PRIVATE KRING

CERCLE PRIVE – GAMING ROOM – SPIELSAAL

ROULETTE - AMERICAN ROULETTE
BLACKJACK – BACCARA – CRAPS

Open elke dag: 15 uur
Ouvert tous les jours: 15 hrs
Open every day: 3 p.m.
Täglich geöffnet: 15 Uhr

Restaurants

PERIGORD

12-14 & 19-22 u. (dinsdag gesloten)

FORTUNA:

18.30 - 22.30 u. (weekend 18.30 - 01.00 u.)