

G - MARDI - TUESDAY - DIENSTAG 29 - 8 - 1978

K.O.H.G.K. DE PLATE  
ARCHIEF

Inv. Nr. 2020 / 3174

Coll.Nr.  
117.7 A16 D1-3/11 / 1978-08

cko

CASINO-KURSAAL OOSTENDE



CASINO - KURSAAL OOSTENDE

29 - 8 - 1978

CONCERT

DE MUZIEKKAPEL VAN DE  
BELGISCHE ZEEMACHT

LA MUSIQUE DE LA FORCE NAVALE BELGE

THE BAND OF THE ROYAL BELGIAN NAVY

DIE KAPPEL DER BELGISCHEN KRIEGSMARINE

DIR. : KAPELMEESTER - CHEF DE MUSIQUE

JO WAUTERS

- |                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| 1. Vaderlands Lied                | Van Campenhout   |
| 2. De stelende ekster (ouverture) | G. Rossini       |
| 3. „Im Weissen Rössl" (selektie)  | R. Benatzky      |
| 4. Rituele Vuurdans               | E. de Falla      |
| 5. Uit het oeuvre van             | A. Katsjatoerian |
| — Sabeldans                       |                  |
| — Wals                            |                  |
| — Gopak                           |                  |

**Pauze**

- |                            |             |
|----------------------------|-------------|
| 6. Lawrence of Arabia      | M. Jarre    |
| 7. Servus Wien (potpourri) | N. Dostal   |
| 8. Vaudeville Suite        | P. Scheffer |
| — Overture and Beginners   |             |
| — Gipsy Scene              |             |
| — Fashionable Five         |             |
| — Burlesque                |             |

Finale optreden met klaroenen- en trommelaarskorps  
voorbereid door  
1ste Meester-Chef Tamboer-Majoor H. Vermeire

- |                         |               |
|-------------------------|---------------|
| — 3 Intrada's           | R. Van Yperen |
| — La Charge de Burkel   | S. Poulain    |
| — Mars van het Protokol | J. Wauters    |

## PROGRAMME

- |                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| 1. Hymne National              | Van Campenhout  |
| 2. La Pie voleuse (ouverture)  | G. Rossini      |
| 3. A l'Auberge du Cheval Blanc | R. Benatzky     |
| 4. Danse rituelle du feu       | M. de Falla     |
| 5. Extraits de l'œuvre de      | A. Katchaturian |
| — La danse du sabre            |                 |
| — Valse                        |                 |
| — Gopak                        |                 |

### Entr'acte

- |                             |             |
|-----------------------------|-------------|
| 6. Laurent d'Arabie         | M. Jarre    |
| 7. Salut Vienne (potpourri) | N. Dostal   |
| 8. Suite Vaudeville         | P. Scheffer |
| — Ouverture et débutants    |             |
| — Scène gitane              |             |
| — Fashionable five          |             |
| — Burlesque                 |             |

Finale avec les clairons et tambours, s.l.d. du  
1<sup>r</sup> Maître-Chef Tambour-Major H. Vermeire

- |                       |               |
|-----------------------|---------------|
| — 3 Intradras         | R. Van Yperen |
| — La Charge de Burkel | S. Poulain    |
| — Marche du Protocole | J. Wauters    |



**DE MUZIEKKAPEL VAN  
DE BELGISCHE  
ZEEMACHT**

De reputatie van dit muziekkorps, bestaande uit een 50-tal musici — allen gediplomeerden van Koninklijke Conservatoria — is bekend tot ver over onze grenzen ; gezien de talrijke prestaties in alle NATO-landen.

De muziekkapel van de Zeemacht werd opgericht in 1947 en samengesteld door muzikanten van verschillende korpsen van de Landmacht. De leiding werd toen toevertrouwd aan Lt Gasia, die reeds voor Wereldoorlog II bekendheid verwierf door zijn leadership over de Muziekkapel van het 3de Linieregiment dat eveneens Oostende als garnizoenstad had. Bij zijn opruststelling werd Lt Gasia opgevolgd door Lt Hanniken. Spoedig verkreeg deze laatste de toelating van het Ministerie van Landsverdediging om het korps uit te breiden tot 52 muzikanten en 12 trommelaars-klaroenblazers. Lt Hanniken werd opgevolgd door Cdt Guy Duijck in 1963. Onder impuls van Cdt Duijck kwamen de populaire radiokonzerten door de militaire muziekkorpsen tot stand. Toen dit jaar Cdt Duijck eveneens op rust werd gesteld, werd de leiding toevertrouwd aan de 1ste O/kapelmeester Jo Wauwers, die het niveau van de kunstkonzerten zeker even hoog zal houden als dit het geval was onder zijn voorgangers.

In haar 30-jarig bestaan heeft de Muziekkapel van de Zeemacht een enorm aantal prestaties op haar aktief, zowel in binnen- als buitenland, o.m. te Den Haag, Amsterdam, Arnhem, Luxemburg, Bremerhafen, Köln, Dortmund, Vichy, Reims, Nancy, Ipswich, enz .....

Sinds ettelijke jaren verzorgt deze Muziekkapel het openingsconcert en het slotconcert van het zomereestival in het Casino-Kursaal ; een traditie dat door honderdan steeds wordt gewaardeerd.

LA MUSIQUE DE  
LA FORCE NAVALE  
BELGE

La réputation de cette musique, composée d'une cinquantaine de musiciens — tous diplômés de Conservatoires Royaux — a dépassé largement nos frontières, vu de nombreuses prestations dans tous les pays de l'OTAN. Elle fut fondée en 1947 et formée de musiciens appartenant à plusieurs musiques de l'Armée Belge. La direction en fut confiée au Lt Gasia qui, déjà avant la guerre 1940-45 s'était fait une popularité comme chef de musique du 3<sup>me</sup> Régiment de Ligne, caserné également à Ostende. Le Lt Hanniken, qui lui succéda, obtint du Ministère de la Défense Nationale que l'effectif soit porté à 52 musiciens et 12 tambours-clairons. C'est en 1963 que le Cdt Duijck remplaça le Lt Hanniken. A l'intervention du Cdt Duijck, la BRT incorpora dans sa programmation, les concerts par les musiques militaires devenus très populaires. Quand, à son tour, le Cdt Duijck prit sa retraite en avril dernier, la direction de la musique fut confiée à Jo Wauters, qui fut jusqu'alors le 1<sup>er</sup> s/chef, et qui, à l'exemple de ses prédécesseurs, s'est juré de "mener sa barque à bon port".

Durant ses 30 années d'existence, les prestations de la Musique de la Force Navale ne se comptèrent pas et cet ensemble fut appelé à se produire aux occasions les plus diverses, e.a. les concerts d'ouverture et de clôture de la saison d'été au Casino-Kursaal d'Ostende ; une tradition toujours estimée de tous.



## " BIG-EVENTS "

in voor-aankondiging  
en prévisions

13.10.78 — THE GLENN MILLER ORCHESTRA  
(USA)

15.10.78 — DE STERREN VAN BOLSOI  
(100 artiesten)

15.11.78 — Finale „PRO CIVITATE“-Concours

18.11.78 — Recital CHARLES AZNAVOUR

16.12.78 — ROEMEENSE RAPSODIE  
Rapsodie Roumaine

RESERVATIE - INFO : CASINO-KURSAL OOSTENDE

10 - 13 / 16 - 19 h.

Tel. : 059 - 70.51.11

cko