

PATRICIA KAAS IN BELGIË

Patricia Kaas is geen onbekende in Vlaanderen... Ze stond zelfs ooit op het hoofdpodium van Marktrock! Ondertussen speelt ze al 20 jaar lang op alle grote podia van Frankrijk en de wereld. Ze maakte succesvolle tournees door Rusland, Zwitserland, Canada, Duitsland,...

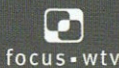
In november komt haar nieuwe album uit en in april staat ze eindelijk nog eens in Kursaal Oostende. Haar vorige optreden enkele jaren geleden was volledig uitverkocht. Haast u dus voor de beste plaatsen!



PATRICIA KAAS KABARET

5 april 2009 - 20u
Kursaal Oostende

TICKETS	Cat.1: €50 Cat.2: €45 Cat.3: €40 excl. €3 reservatiekosten
BESTELLEN	www.sherpa.be 070 22 56 00 Free Record Shops Box-office Kursaal Oostende (ma-za 13-18 uur)
VIP	Vip formules beschikbaar vip@kursaalooostende.be
INFO	www.kursaalooostende.be



Nieuwsblad.be

KURSAAL
OOSTENDE

V.U. Go For It Communications bvba, Weeshelling 24, 8400 Oostende • Veringsnr/rtg: skim.be • Galene niet op de openbare weg te gooien

"EINDELIJK
IN KURSAAL
OOSTENDE"

PATRICIA KAAS KABARET

*"Patricia Kaas is één van de meest
succesvolle Franse zangeressen ooit"*

ESC Today



Gemakkelijk parkeren, voor de deur
van het Kursaal: Parking Kursaal 1

KURSAAL OOSTENDE 5 APRIL 2009

Patricia Kaas is de enige hedendaase Franse artieste die meer dan **15 miljoen albums verkocht wereldwijd**, sinds haar debuut in 1987 met "Mademoiselle Chante le blues". Kabaret wordt straks haar veertiende album en het is een fantastisch project geworden, waaraan ook een wereldtournee voorafgaat: KABARET.

Patricia Kaas nodigt u uit in het cabaret, haar... Kabaret. Met de présence die haar uniek maakt, brengt Patricia op het podium unieke nieuwe nummers tot leven. **Deze nooit eerder gebrachte voorstelling is meer dan een 'four de chant'**. Het is een eerbetoon aan de jaren dertig. Een schat aan onuitgegeven nummers.

De nieuwe nummers combineert ze uiteraard met gekend en bekend werk tot een meer dan geslaagd totaalspektakel, eleganter en stijlvoller dan gelijk welke show u ooit zag.

Voor deze productie omringt Patricia Kaas zich met de allergrootste talenten uit de wereld van de opera, de hedendaagse dans en de electro scene. De regie is in handen van Frédéric Helbert, een vaste waarde voor de shows van Patricia. De choreografie is van Régis Obadia, die een "Masque d'Or" kreeg voor zijn versie van "Le Sacre du printemps". En voor de finishing touch ging Patricia op zoek naar een couturier voor het spektakel, een modehuis dat werkt met dezelfde finesse als de couturiers van de jaren 20 en 30 en als het even kon ook nog zijn roots had in die schitterende periode. Lanvin was hier de bijna voor de hand liggende maar niettemin schitterende keuze.

Het is altijd de ultieme missie van Patricia om haar publiek te verwennen en met dit spektakel zonder weerga creëert ze zonder meer unieke avonden voor de toeschouwers. **Uniek en onuitgegeven, want er is geen album om aan de tournee vooraf te gaan. Stad na stad het publiek verleiden, stad na stad zelfs de meest terughoudende toeschouwer charmeren... Dat is de eerste doelstelling.** Nadien zal er wel tijd zijn om aan een album te denken...

*"Patricia's new stage show
"Kabaret" celebrates the glamour
of the 1930s, paying tribute
to the singer's personal heroines
who include Greta Garbo, Marlene
Dietrich, Suzy Solidor and
Martha Graham."*

Radio France Internationale

PATRICIA KAAS KABARET

5 april 2009 - 20u



***"In een expressionistisch decor, met referenties naar het Berlijn
uit de jaren '30 zet Patricia Kaas een intiem Kabaret neer!"***