



JAAR - ANS - YEARS - JAHRE

CASINO
KURSAAL
OOSTENDE

KOHGK DE PLATE
ARCHIEF

Inv. Nr. 2017/0184

Coll.Nr.
117.7 A16 D3|11|1975-07

ZONDAG - DIMANCHE - SUNDAY - SONNTAG 20 JULI - JUILLET - JULY - JULI

LE GRAND
BALLET CLASSIQUE
DE FRANCE

CLAUDE GIRAUD



Opricht in 1963 door Claude Giraud — medewerker van de Markies van Cuevas, wiens overlijden het einde betekende voor het geprezen ballet dat zijn naam droeg — kende dit ballet, onder de kundige leiding van de sterdanseres Liane Daydé, van meetaf aan een groot sukses.

Sedert de oprichting bezocht dit ballet 51 landen en gaat er fier op het eerste Frans Ballet te zijn in de geschiedenis dat uitgenodigd werd in de Chinese Volksrepubliek, in Australië, in IJsland, in Iran en in Cuba. Sedert 1972 geniet «Le Grand Ballet classique de France» de steun en de bescherming van het Ministerie van Cultuur in Frankrijk.

Quand la mort du Marquis de Cuevas mit fin à l'existence du fameux ballet qui portait son nom, Claude Giraud fonda — en collaboration de la danseuse étoile Liane Daydé en 1963, le Grand Ballet Classique de France qui continua l'oeuvre de cet aristocrate regretté.

Depuis sa fondation, ce ballet parcourut 51 pays et s'honore d'être la première troupe française à se produire en Chine Populaire, à Cuba, en Australie, en Islande et en Iran.

Depuis 1972, ce ballet est subventionné par l'Etat Français.

LIANE DAYDE

ATTILIO LABIS

CHRISTIANE VLASSI

TITUS POMSAR

NELLY BRAIDA

STEPHANIE WHITE

MARIE-DOMINIQUE BEAUDAUX — JOELLE BENNE — ISABELLE DUYCK

COLETTE GUILLERIN — SOLANGE LEBOURGES — MARIE-JOSE LE GARS

MARTINE LELOUVEL — MURIEL NGUYEN — VERONIQUE TERRAJ

CHANTAL TRIBUT — JOCELYNE VARAINE — SOPHIE WIPF — RENEE XENIA

LISE ZET

GERALD COFFOURNIC — MICHEL WAHL — DOUGLASS EVERHART

BRUCE MERILL — CLAUDE ROBIN

PROGRAMME

Maîtres de Ballet : *CLAUDINE ALLEGRA - TITUS POMSAR*

Directeur de la scène : *JEAN-PIERRE MOURIN*

Chef costumière : *JACQUELINE LEJEUNNE*

SUITE ROMANTIQUE

Musique de Chopin.
Chorégraphie d'après Albert Aveline.

LA MORT DU CYGNE

Musique de Camille Saint-Saëns.
Chorégraphie de Michel Fokine.

A «LUDWIG»

Musique de Ludwig van Beethoven.
Chorégraphie de Claudine Allegra.

ROMEO ET JULIETTE

Ballet de Serge Lifar.
Musique de Piotr Tchaïkowsky.
Chorégraphie de Serge Lifar.

CHAUSSENS ROSES ET TUTUS COURTS

Ballet de Liane Daydé.
Musique de Camille Saint-Saëns.
Chorégraphie de Liane Daydé.

DON QUICHOTTE

Musique de Minkus.
Chorégraphie d'après Marius Petipas.

COPPELIA (2e acte)

Ballet pantomime de
Charles Nutter et Arthur Saint-Léon.
Musique de Léo Delibes.
Chorégraphie d'Arthur Saint-Léon.

Pauze — Entr'acte — Intermission — Pause

Following the death of the Marquis de Cuevas and the consequent termination of the Ballet Company which had carried his name, Claude Giraud — with the collaboration of ballerina Liane Daydé, — founded, in 1963, the Grand Classical Ballet Company of France which was to continue the works of the deceased aristocrat.

Since then, the Company has performed in 51 countries and had the honour of being the first French Ballet Company to perform in the Chinese Republic, in Cuba, in Australia, in Iceland and in Iran.

Since 1972, the Company has been subsidized by French Government grants.

Der Tod des Marquis von Cuevas 1963 bedeutete gleichzeitig das Ende des weltberühmten, nach ihm genannten Balletts.

Sein Mitarbeiter Claude Giraud gründete ein neues Ballett, das «Grand Ballet Classique de France», das unter der kundigen Leitung der Primaballerina Liane Daydé von Anfang an grossen Erfolg erntete.

Seit seiner Gründung trat das Ballett in 51 Ländern auf, und es ist stolz darauf als erstes französisches Ballett in die Chinesische Volksrepublik, nach Australien, Island, Cuba und Persien eingeladen worden zu sein.

Seit 1972 geniesst das Grand Ballet Classique de France die Unterstützung und den Schutz des französischen Ministeriums für Kultur.

Sporting Club

Gans het jaar open - Ouvert toute l'année
Open all the year round - Ganzjährig geöffnet

Alle dagen - Tous les jours
Every day - Jeden Tag

18 h (Disco)

BAR - DANCING - PRIVE-CLUB

4/7 - 14/8/1975 :
JERRY SEBAL
SHOWBAND

Donderdag - vrijdag - zaterdag - zondag
Jeudi - vendredi - samedi - dimanche
Thursday - Friday - Saturday - Sunday
Donnerstags - Freitags - Sonnabends - Sonntags

22 h

RESTAURANT

Le Périgord

ELKE DAG - TOUS LES JOURS - EVERY DAY - JEDEN TAG :
MENU LUNCH - MENU DINER - A LA CARTE

Zijn Franse keuken en zijn zeespecialiteiten French cuisine and Seafood specialities
Sa cuisine française et ses spécialités de la mer Französische Küche und Spezialitäten der Küste
Geselektioneerde wijnen - Cave sélectionnée - Select choice of wines - Ausgewählte Weinkarte

Private kring - Cercle privé - Gaming Rooms - Spielsaal

DE PRIVATE KRING VAN HET CASINO IS OPEN
ELKE DAG VANAF 14 U.
ZON- EN FEESTDAGEN 13 U.

LES SALONS DU CASINO-KURSAAL SONT
OUVERTS TOUS LES JOURS A 14 H.
DIMANCHES ET JOURS FERIES A 13 H.

THE GAMING-ROOMS ARE OPEN
EVERY DAY : 2 P.M.
SUNDAYS AND OFFICIAL HOLIDAYS : 1 P.M.

DER SPIELSAAL IS GANZJÄHRIG GEÖFFNET
TÄGLICH AB 14 UHR.
AN SONN-U-FEIERTAGEN AB 13 UHR.

PROMOTIE VAN BIERVLIET

IMMOBILIEN



VERKOOP EN VERHURING VAN
APPARTEMENTEN - STUDIO'S
WINKELS_GARAGES - PARKINGS

VOOR VERKOOP

RES.ALDIS 8400 OOSTENDE zeedijk90^a

tel.059.701830

RES.POSEIDON BLANKENBERGE bar.ruzettelaan tel.050.413553

VOOR DE VERKOOP EN VERHURING

KONINGSTRAAT 2.8400.OOSTENDE

tel.059.709581

RES.ALDIS 8400 OOSTENDE astridlaan19 tel.059.707487

