

K.O.H.G.K. DE PLATE
ARCHIEF

Inv. Nr. 2017/0193

Coll. Nr.

117.7 A16 D3/11/1974-07

AUDITORIUM

Dinsdag 23 juli 1974 — Mardi 23 juillet 1974

Tuesday the 23rd July 1974 — Dienstag den 23. Juli 1974

4.8.1974

RECITAL CHOPIN -
NAUM SLUSZNY

14.8.1974

KAMERORKEST BRT

Dirigent : Alain BOULFROY

Solisten : Roger BOURDIN, fluit
Annie CHALLAN, harp

21.8.1974

KAMERORKEST BRT

Dirigent : Aviva EINHORN

Solisten : Rudy WERTHEN, viool
Atar ARAD, alt-viool

GERSHWIN - CONCERT

HET SYMFONIEORKEST VAN DE BRT

Soliste :

MARGOT PINTER

Dirigent :

IRWIN HOFFMAN

BRT-concert ingericht in samenwerking met het Casino-Kursaal
Oostende en het Davidsfonds, Vermeylenfonds en Willemsfonds.

Productie : H. De Caluwe

1. STRIKE UP THE BAND

2. CONCERTO IN F VOOR PIANO EN ORKEST

- a) allegro
- b) adagio-andante con moto
- c) allegro agitato

Soliste : MARGOT PINTER

Pauze — Entracte — Intermission — Pause

3. RHAPSODY IN BLUE

Soliste : MARGOT PINTER

4. AN AMERICAN IN PARIS



MARGOT PINTER

GERSHWIN

George Gershwin — geboren te Brooklyn in 1898 debuteerde als pianist bij het befaamd orkest van Paul Whiteman — voor wie hij zijn „Rhapsody in Blue” componeerde in 1924. Oorspronkelijk was dit werk geschreven voor het 24-man-orkest van Paul Whiteman. Onder de kundige leiding van Arthur Grofé werd de orkestpartituur van „Rhapsody in Blue” herschreven voor groot symfonisch orkest zoals wij het thans kennen en gecreëerd door Oscar Levant.

Van de hand van George Gershwin verschenen naast talloze — onsterfelijke — schlagermelodiën zoals „Swanee, I got rythm, Strike up the band... ook nog een pianokonzert en beroemde musicals o.m. „An American in Paris”.

Op 39-jarige leeftijd stierf deze talentvolle Amerikaanse komponist die in de muziekgeschiedenis van de V.S. een vaste ereplaats zou innemen.

MARGOT PINTER

Privé scholing — Hoger diploma Klavier

Eerste koncert op 7-jarige leeftijd.

Speelt op haar 13de jaar het Klavierkonzert nr. 3 van Rachmaninov met de Wiener Philharmoniker te Wenen.

Studeert verder te Wenen bij Steuerman, te Parijs bij Alfred Cortot en te Rome bij Renzo Silvestri.

Is thans professor (Hogere graad piano) aan het Konservatorium te Innsbrück, waar ze ook permanent woont.

GERSHWIN

Né à Brooklyn en 1898, George Gershwin débuta comme pianiste dans le célèbre orchestre de Paul Whiteman (the King of Jazz), pour lequel il composa sa „Rhapsody in Blue” en 1924. La version originale était écrite pour 24 musiciens. Le grand compositeur et pédagogue Arthur Grofé lui enseigna l'orchestration et bientôt parut la transcription pour Grand Orchestre Symphonique et piano solo (créée par Oscar Levant). George Gershwin allait encore composer d'innombrables hits, comme „Swanee”, „I got rythm”, „Strike up the Band” etc... ainsi qu'un concerto pour piano et orchestre, et plusieurs comédies musicales e.a. „Un Américain à Paris”. Mort à l'âge de 39 ans, ce talentueux compositeur américain nous a laissé un très grand nombre de compositions immortelles dans le domaine de la musique d'agrément.

MARGOT PINTER

Formation en privé — diplôme supérieur américain.

Se produit en public pour la première fois à l'âge de 7 ans. Interprète à l'âge de 13 ans, le concerto n° 3 de Rachmaninov avec la Philharmonie de Vienne.

Etudie à Vienne, chez Steuerman, à Paris chez Cortot et à Rome chez Renzo Silvestri.

Est professeur (Cours supérieur de piano) au Conservatoire à Innsbrück, ville où elle a son domicile permanent.

GERSHWIN

Born in Brooklyn in 1898, Georges Gershwin began his musical career as a pianist in the renowned Paul Whiteman ("King of Jazz") Orchestra, for which he composed his „Rhapsody in Blue" in 1924. The original version was written for 24 musicians. After Arthur Grofé, — the great composer and pedagogue, — had taught him the art of orchestration, Gershwin quickly produced the transcript for a full Grand Symphony Orchestra and Piano Solo (created by Oscar Levant). But Gershwin was still destined to compose numerous 'Hits' (including „Swanee", "Got Rythm", "Strike Up the Band", etc.), as also a concerto for piano and orchestra and some musical comedies including "An American in Paris". Though this talented, American composer died at the age of 39, he left us numerous, immortal compositions in the world of light music.

MARGOT PINTER

From private tuition... to a superior class diploma.
First appearance before the public was at the age of 7.
At 13, she played Rachmaninov's Concerto n° 3 with the Vienna Philharmonic Orchestra.
Further studies were accomplished with Steuerman in Vienna, with A. Cortot in Paris and with Renzo Silvestri in Rome.
Her permanent home is at Innsbruck where, at the Music Conservatory, she is a professor (senior piano classes).

GERSHWIN

George Gershwin wurde 1898 in Brooklyn geboren. Beim berühmten Orchester von Paul Whiteman, für den er 1924 seine weltbekannte „Rhapsody in blue" komponierte, debütierte er als Pianist. Ursprünglich hat er diese Komposition für ein 24 Mann grosses Orchester geschrieben „aber unter der sachverständigen Leitung von Arthur Grofé überarbeitete er die Partitur für grosse Symphonieorchester.

Ausser zahlreichen unsterblichen Melodien wie „Swanee", „I got rythm", „Strike up the Band" hat er auch ein Konzert für Klavier sowie die Musik zum Musical „An American in Paris" komponiert. Dieser talentvolle amerikanische Komponist, der inzwischen in die Reihe der grossen musikalischen Persönlichkeiten der U.S.A. getreten ist, starb im Alter von 39 Jahren.

MARGOT PINTER

Mit 7 Jahren gab sie ihr erstes Konzert und als dreizehnjährige spielte sie schon mit den Wiener Philharmonikern in Wien „Rachmaninovs Klavierkonzert Nr 3".
Nachdem sie erst in einer Privatschule in der Musik unterrichtet wurde, setzte sie ihre Studien fort bei Steuerman in Wien, in Paris bei Alfred Cortot und bei Renzo Silvestri in Rom.
Heutzutage ist Margot Pinter Professor an der Musikuniversität in Innsbruck, ihrem ständigen Wohnsitz.