



JEUDI 13 AOUT 1953

# BALLETS

JANINE CHARRAT



---

*Les*  
*Ballets Janine Charrat*

avec

JANINE CHARRAT

HELENE TRAILINE

RENE BON

XENIA PALLEY

WLADIMIR OUKHTOMSKY

et

PETER VAN DIJK

Tania Ouspenska

Annick Tassigny

Marie-Thérèse Allier

José Labao

Villard Leroux

Anna Maria

Sylvie Bakst

Michel Carlier

Alain Daven

Sulik Veseljko

Tony Pardina

Arlette Castanier

Gilbert Canova

Georges Slipman

**Chef d'orchestre**

DANIEL STIRN

**Pianiste :**

JACQUELINE EMERY

**Administrateur :**

ALBERT SARFATI

*Représentation pour la Belgique : "B.E.P." Maria Pimentel et Nat Dolosky*

---



JANINE CHARRAT

---

## esquisses

Musique de BIZET - Chorégraphie de Peter VAN DYCK  
Décor et costumes de Claude VIGNES

**Hélène TRAILINE, Xenia PALEY, René BON**

Tania OUSPENSKA, Sulik VESELJKO, Annick TASSIGNY  
Anna MARIA, Arlette COSTANIER, Tony PARDINA

## CONCERTO

Musique de GRIEG - Chorégraphie de Janine CHARRAT

**Janine CHARRAT - Peter VAN DYCK**

*Piano Solo* : Jacqueline EMERY

## pas de quatre

Musique de PUGNI - Chorégraphie de DOLINE

**Janine CHARRAT - Hélène TRAILINE**

Xenia PALEY - Tania OUSPENSKA - Annick TASSIGNY

## le cygne noir

Musique de TSCHAIKOWSKY - Chorégraphie de PETIPA

**Helene TRAILINE - Peter VAN DYCK**

entr'acte

## le massacre des amazones

Livret de Janine CHARRAT et Maurice SARRAZIN

Musique d'Ivan K. SEMENOFF

Chorégraphie de Janine CHARRAT

Décor et costumes de Jean BAZAINE

Costumes réalisés par Alyette SAMAZEUILH

*La reine des Amazones* : **Janine CHARRAT**

*Le cheval blanc* : **René BON**

*Les chevaux noirs* : Sulik VESELJKO et Tony PARDINA

*Les Amazones* : Tania OUSPENSKA, Annick TASSIGNY, Anna MARIA,  
Arlette CASTANIER

*Les chevaux* : José LOBAO, Michel CARLIER, Gilbert CANOVA,  
Villard LEROUX

Aux confins d'une mystérieuse prairie se déroule la danse rituelle des chevaux sauvages. Survient la troupe guerrière des Amazones. Après un combat sans merci, un jeune cheval blanc, seul survivant, est laissé sous la garde d'une Amazone. Celle-ci tente de le dompter, mais ne fait qu'éveiller en lui le sentiment de sa propre puissance. Enfin, conscient de sa force, il frappe l'Amazone qui s'effondre blessée. Il essaie ensuite de ranimer les corps de ses deux amis tués, les chevaux noirs, et rassemblant toute sa force spirituelle en une manière d'incantation, il réussit à leur rendre la vie. Les Amazones reviennent à l'attaque. Le jeune cheval reproduit son envoûtement sur les montures de celles-ci. Les chevaux gris se libèrent alors de leurs cavalières et participent au massacre des Amazones. Enivré de sa puissance mystérieuse, le jeune cheval blanc danse sur les corps des guerrières, mais il aperçoit soudain le cadavre de l'Amazone qui lui a transmis son pouvoir. Dans un geste dont on ignore s'il est possession ou reconnaissance, il part en l'emportant sur ses épaules.