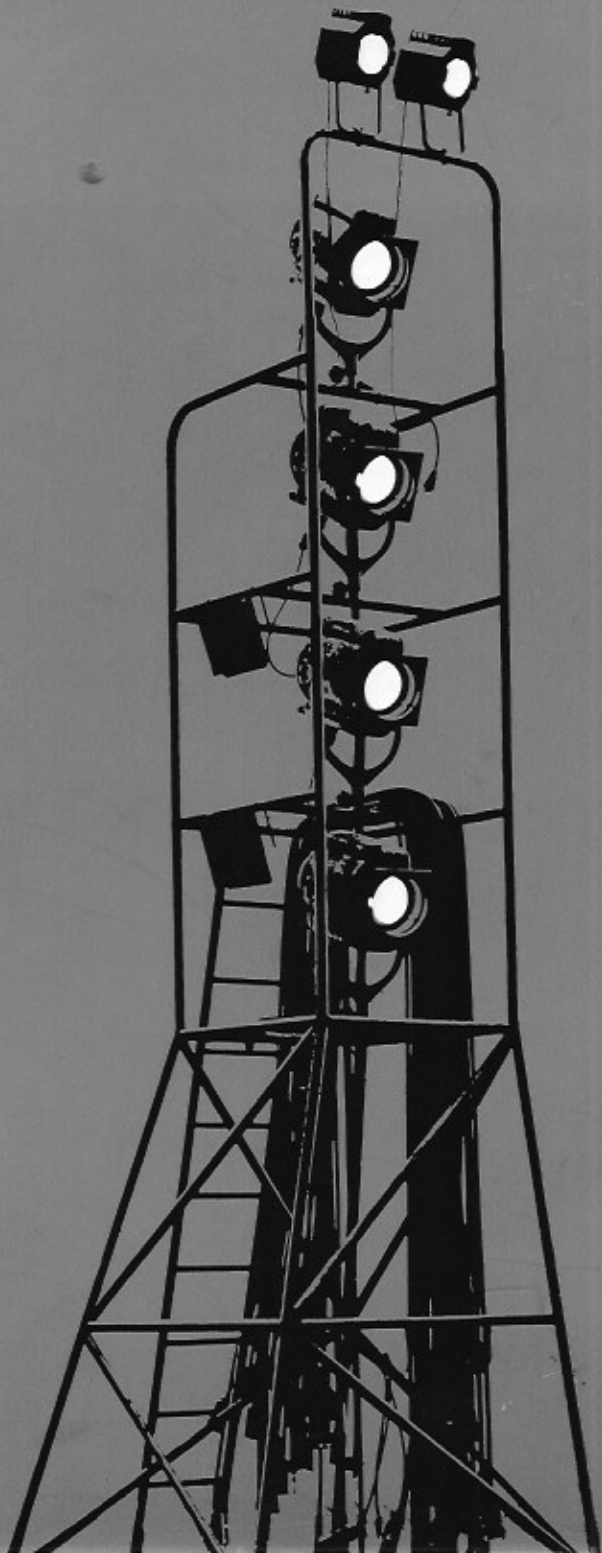


K.O.H.G.K. DE PLATE  
ARCHIEF

Inv. Nr. 2017/0236

Coll.Nr.

117.F 416 D3/11/1968-09



CASINO-KURSAAL OOSTENDE





GILBERT BECAUD



ANDREE FRANÇOIS



ALBERT VOLI

AUDITORIUM 9-8-'68

L'OPERA de WALLONIE

PRESENTE

L'OPERA  
D'ARAN

DE

GILBERT BECAUD

# " OPERA D'ARAN "

Crée à Paris le 25 octobre 1962  
Drame lyrique en 2 actes et 7 tableaux  
Livret de Jacques Emmanuel  
Poème de Louis Amade et Pierre Delanoë  
Musique de GILBERT BECAUD  
(Editions Salabert)

## DISTRIBUTION

Maureen . . . . .	Mmes	ANDREE FRANÇOIS
Mara . . . . .		MADY URBAIN
Première Fille . . . . .		MARIE LAURENCE
Deuxième Fille . . . . .		ANA BONAQUE
Troisième Fille . . . . .		IRENE DANAN
Angelo . . . . .	MM.	ALBERT VOLI
Mac Creagh . . . . .		GERMAIN GHISLAIN
Mickey . . . . .		GUY FONTAGNERE
Sean . . . . .		JEAN WILLEMS
Mac Jorry . . . . .		RICHARD PLUMAT
Le Curé . . . . .		VINCENT DARCONNAT
L'Homme à la Harpe . . . . .		ANTOINE SELVA
Premier Homme . . . . .		ARMAND MASTRO
Deuxième Homme . . . . .		RENE CHAUMONT
Troisième Homme . . . . .		JOSE COLLINET
Le patron . . . . .		JULIEN JACOBS

Direction musicale : Marcel DESIRON  
Mise en scène : Raymond ROSSIUS  
Décors et costumes : Jacques D'HONDT  
Chorégraphie : Christian HAZERA

## Ontleding

De Aran eilanden zijn gelegen op 30 mijlen van de Ierse Westkust. Ze vormen een kleine archipel die de wind en de stormen van de Atlantische Oceaan trotseert. Een schaarse bevolking leidt er een armzalig bestaan want het dagelijks brood wordt er enkel verdiend ten koste van bovenmenselijke inspanningen.

Op zekere mistige dag komt Mickey de visser uit zee terug met in zijn netten het lichaam van een onbekende die moet gevallen zijn van één van de schepen die soms aan de einder voorbijvaren.

Weldra verneemt men dat hij Angelo heet. Het is een mooie man die goed kan praten, rijk beweert te zijn en spoedig de harten verovert.

Hij werd geboren in Italië en verhaalt over zijn land dat hij bezingt en veel mooier voorstelt dan het in werkelijkheid is.

De meisjes van Aran worden bekoord door de zonnige poëzie en de charme van de verteller. De mooie Maureen vooral die echter verloofd is met Sean, een matroos verdwenen op zee.

Op het eiland bestaat een oud bijgeloof dat aan een verloofd meisje verbiedt haar liefde aan een ander te schenken. Indien ze dit toch doet komt de wraak van een verbolgen geest over het nieuw koppel neer.

Niettegenstaande de dreiging van het oud bijgeloof en nadat ze Mara, de moeder van Sean, heeft zien sterven, wordt Maureen verliefd op de vreemdeling.

Op het ogenblik dat ze het eiland wil verlaten om Angelo te volgen komt Sean totaal onverwacht opdagen.

Tussen de mannen is een tweegevecht thans onvermijdelijk.

Het breekt uit op een zondag na de mis. De twee rivalen geraken handgemeen en Maureen werpt zich tussen hen om ze te scheiden.

Sean kwetst onvrijwillig het meisje op wrede wijze aan de ogen met een stalen kabel die hij gegrepen had om zijn tegenstander neer te slaan.

Nu ze blind geworden is, is Maureen's lot aan dit van Angelo gebonden. Getweeën zullen ze het eiland Aran verlaten om naar een droom — Italië — te varen, opdat de leugen zou blijven voortduren. De onverbiddelijke Oceaan zal hen beiden verzwelgen.