

**FESTIVAL INTERNATIONAL D'OSTENDE 1956**

**SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTE LA REINE ELISABETH,  
sous le Patronage de Monsieur le Ministre de l'Instruction Publique  
et sous le Patronage de l'Union de la Presse Musicale Belge.**

SAMEDI 18 AOUT

LES BALLETS  
JEAN BABILEE

avec

CLAIRE SOMBERT

JOVANKA BIEGOVITCH

JANE MASON

JEAN BABILEE

ALEXANDRE KALIOUJNY

DICK SANDERS

et

toute la Compagnie

Orchestre

sous la direction de

JEAN LAFORGE

Administration

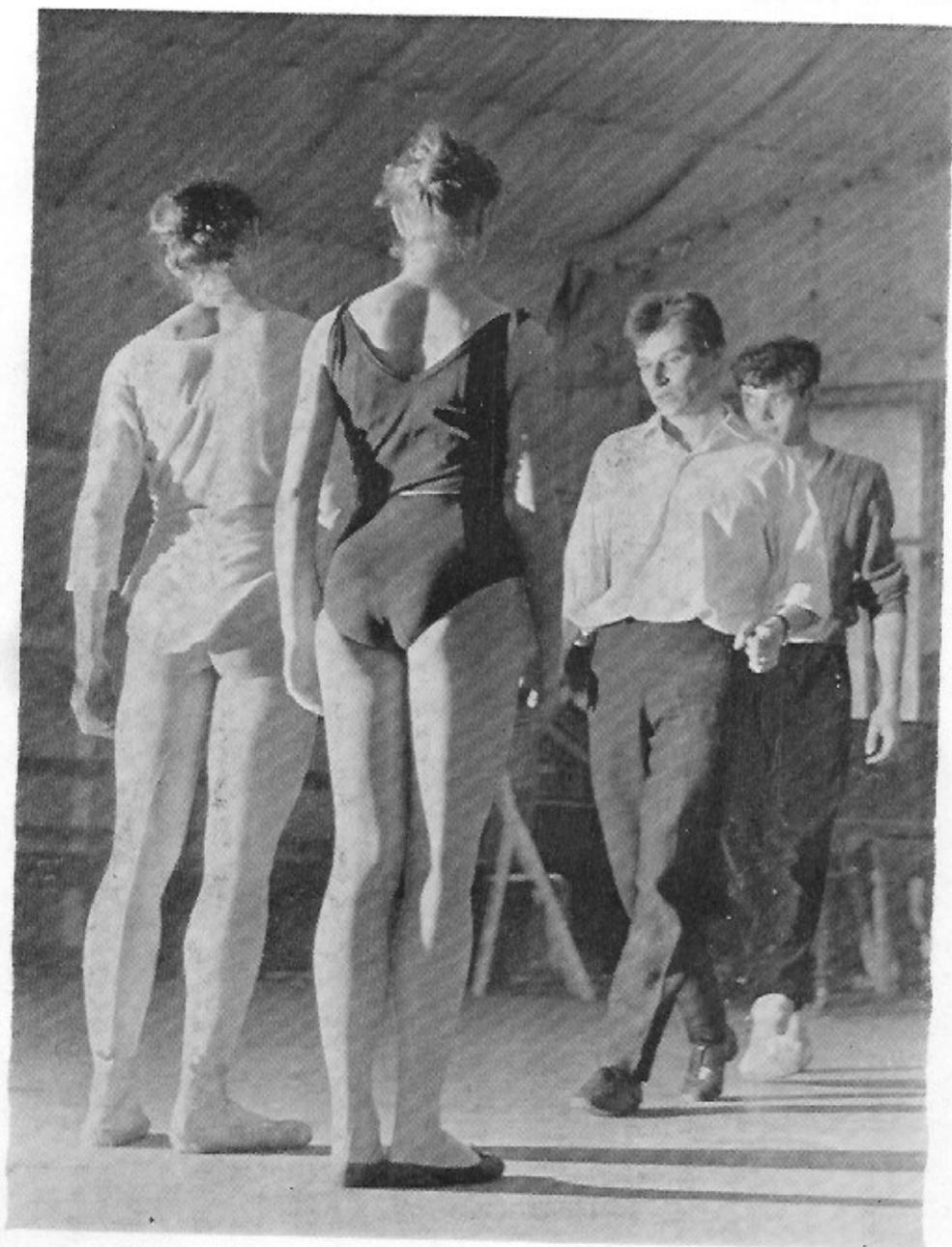
BENJAMIN

CARLIN

Maître

de Ballet

DICK SANDERS



JOVANKA BIEGOVITCH, CLAIRE SOMBERT, JEAN BABILEE  
et DICK SANDERS

PROGRAMME

CHOPINIANA

Musique de CHOPIN

avec

*JOVANKA BIEGOVITCH*

*JANE MASON*

*ALEXANDRE KALIOUJNY*

*DICK SANDERS*

et toute la Compagnie

ENTR'ACTE

VARIATION

Musique de MANINO

Chorégraphie de LEONIDE MASSINE

avec

*JEAN BABILEE*



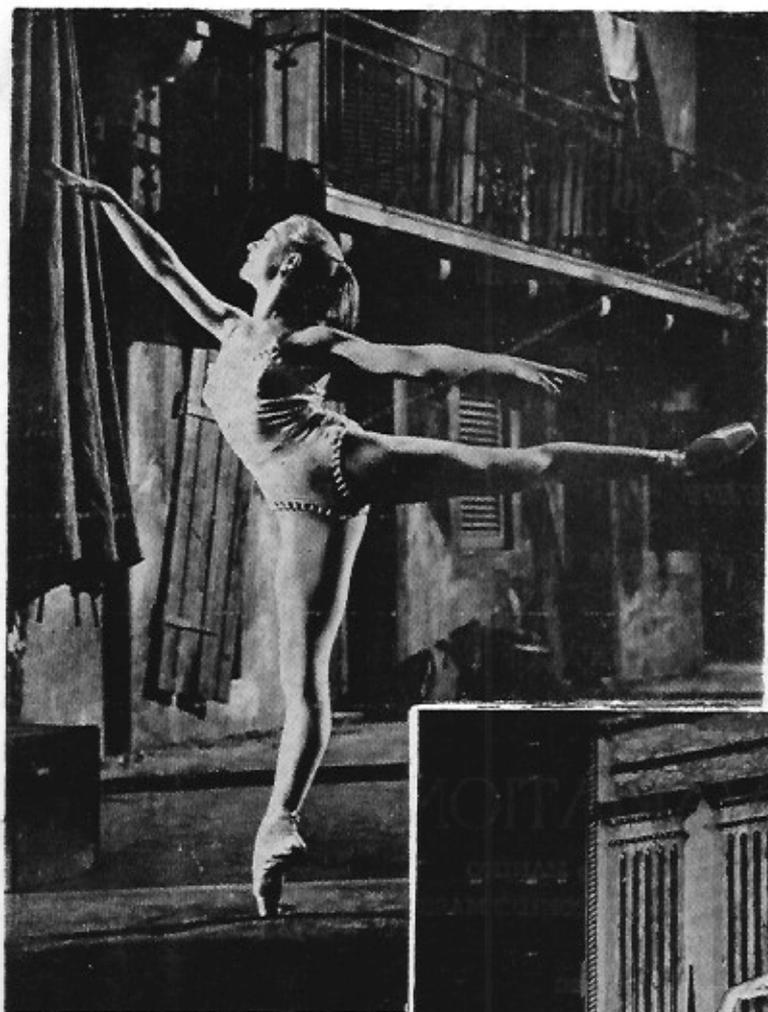
LE CYGNE

Musique de SAINT-SAENS

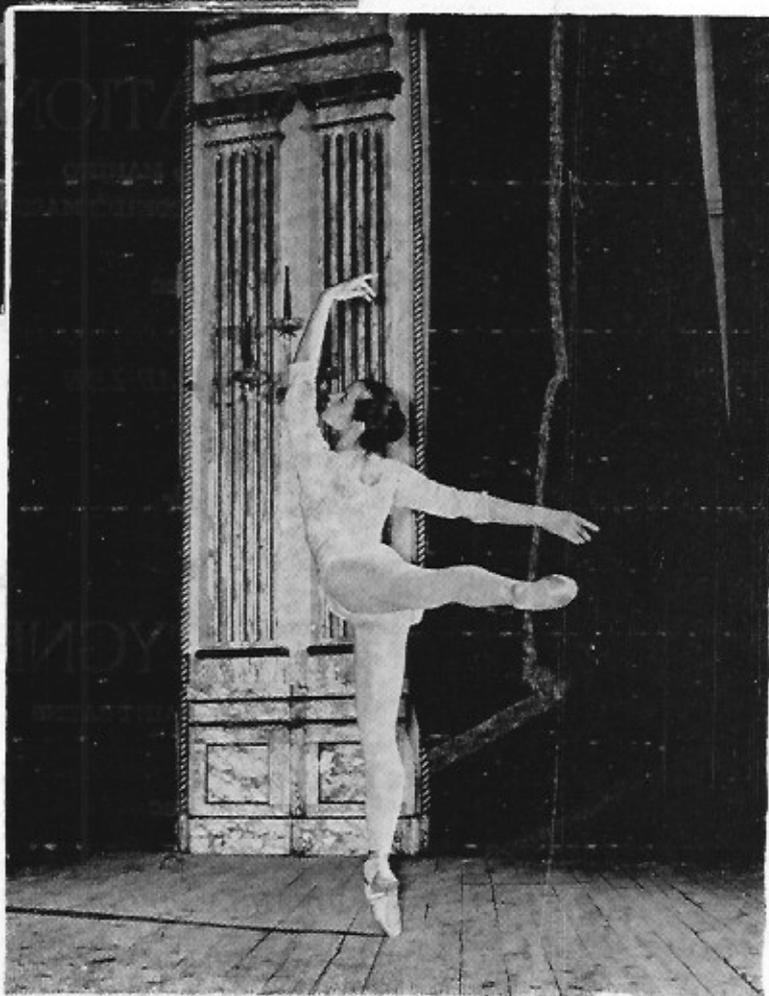
avec

*JOVANKA BIEGOVITCH*

ENTR'ACTE



CLAIRE SOMBERT



JOVANKA BIEGOVITCH

# BALANCE A TROIS

Musique de JEAN-MICHEL DAMASE

Chorégraphie de JEAN BABILEE

Décors et costumes de TON KEOGH

Elle . . . . . *CLAIRE SOMBERT*

Premier athlète . . . *JEAN BABILEE*

Deuxième athlète . . . *ALEXANDRE KALIOUJNY*

Une jeune femme pénètre dans une salle de gymnastique ensoleillée et fait des exercices. Mais deux athlètes cherchent à se disputer devant Elle la suprématie musculaire...

Finalement Elle les mettra d'accord en leur démontrant sa supériorité et ils resteront tous trois les meilleurs amis du monde.

## ENTR'ACTE

# LE JEUNE HOMME ET LA MORT

Raconté par JEAN COCTEAU à ROLAND PETIT et WAKHEVITCH

Musique de JEAN-SEBASTIEN BACH

Décor de WAKHEVITCH

Chorégraphie de ROLAND PETIT

Le jeune homme : *JEAN BABILEE*    Elle : *CLAIRE SOMBERT*

Un jeune homme attend une jeune fille qui ne l'aime pas. Elle vient. Il la supplie. Elle l'insulte et se sauve. Il se pend. La chambre s'envole. La mort arrive. Elle ôte son masque de mort et le lui met. C'est la jeune fille. Elle l'emmène par les toits.