

Waar : Uruapan oud stadje in Mexico

Wanneer : 1930 na de kerkvervolging

Tijd : Eerste bedrijf : vóór de middag

Tweede bedrijf : één uur later

Derde bedrijf : 's anderendaags heel vroeg in de morgen

Het CONSERVATORIUMTONEEL

dankt allen die spontaan medewerkten aan het tot stand brengen van deze voorstelling.

Het wenst zijn getrouwen en sympathisanten een aangename avond.

Steunt het Conservatoriumtoneel in zijn streven om steeds degelijk werk op de planken te brengen.

Sluit erbij aan. — Wendt U daarvoor tot de spelende leden of tot het secretariaat :

Heilig Hartlaan 2
8400 Oostende



Het
Conservatoriumtoneel
Oostende

stelt voor

FIESTA

Toneelspel in drie bedrijven
door Oscar Ferket en Marc Fontenel
bekroond met de Visser-Neerlandia Prijs
in de regie van Marie-José Montmorency

Toneelzaal van het Feest- en Kultuurpaleis
OOSTENDE

Voorstellingen op vrijdag 6 december 1974 om 19.30 u.
zaterdag 7 december om 20 uur
zondag 8 december om 20 uur

De auteur Oscar Ferket aan het woord :

Inv. Nr. 2017/1847

Coll. Nr.

117.7 AM D4/33/1974-12

WAAROM ? DAAROM !

Wij weten niet sedert wanneer de gewoonte dagtekent dat auteurs bij de opvoering van hun werk een verantwoording verschuldigd zijn en wij weten ook niet wie deze vaak hinderlijke gewoonte uit de hoek heeft gehaald. Dit interesseert ons trouwens niet zo bijster veel. Wat ons meer intrigeert is waarom auteurs telkens van deze verantwoording gebruik trachten te maken om wit te wassen wat zij menen in de ogen van de kritiek mispeuterd te hebben.

Wij weten natuurlijk wel dat elke opvoering van een toneelstuk te allen tijde een experiment is en dat de uitslag van elk experiment twijfelachtig is. Immers er zijn zoveel factoren waar rekening dient mee gehouden. En er zijn ook zoveel facetten aan een experiment dat men nooit weet waaraan men de meeste aandacht schenken moet.

Wij hebben getracht onze goede verenigingen met «Fiesta» een stuk aan de hand te doen dat hen in de gelegenheid stelt het maximum te geven zonder halsbrekende toeren te moeten uithalen en bij middel van de spelers het publiek een avond te bezorgen die boven het gangbare niet-professionele-toneel kan uitgroeien.

«Fiesta» kreeg de bekende Visser-Neerlandia-Prijs en door de Minister van Nederlandse Cultuur werd aan dit stuk een premie toegekend.

Het stuk speelt zich af rond 1930 te Uruapan in Mexico waar het feest van Nuestra Madre Santisima de la Salud — na de kerkvervolgung — weer mag worden gevierd. Tijdens zulke fiesta valt er in het gezin van Porfirio een Amerikaans avonturier binnen die eerst het hof maakt aan de ene dochter en daarna de gehuwde dochter verleidt. Porfirio is een geweldenaar, drinkt graag, pocht nog meer, maar houdt heel erg van zijn gezin. De avonturier vertrekt niet zonder de familie met allerlei problemen te hebben achtergelaten. Maar na het onheil dat de zwerver over de Herrera's heeft gebracht zal de familie uiteindelijk nog dichter naar elkaar groeien.

Oscar Ferket-Marc Fontenel

FIESTA

Treden op :

PORFIRIO HERRERA	FRANS ROELS
CARLOTA, zijn vrouw	MADY BERQUIN-REYNS
JUANITA, zijn oudste dochter	MIET MESSIAEN
MARIHUELA, zijn jongste dochter	LINDA PANESI
DIONISIO RUIZ, man van Juanita	MICHEL Van der STRAETE
PEPA, zuster van Carlota	SIMONNE DE POORTER-CASIER
FRANCISCO PEREZ, man van Pepa	OCTAVE DEFOOR
WALLY ALBERS	DIRK ROELS

REGIE en ALGEMENE LEIDING : M.J. MONTMORENCY

Decor uitvoering : FERNAND HOSTYN
assistent : Johan Van Hecke

Opgever : Louis Calcoen

Grime : Huis Berritzchka

Belichting : Raymond Maertens

Kostumes : Huis Baeyens Antwerpen

Pauze na het tweede bedrijf