

K.O.H.G.K. DE PLATE
ARCHIEF

Inv. Nr. 2017/1849

Coll.Nr.
117.F A11 D4/33/1979-11

Wat komt :

Op vrijdag 16 en zaterdag 17 maart 1979

« **HET PARKIETJE** »

Blijspel in 3 bedrijven
van
Basil Thomas

Nederlandse bewerking : Ben Bakema
in regie van **Viviane Wieme-Bruneel**



Het
Conservatoriumtoneel

OOSTENDE

stelt voor

DE MAN, DE VROUW en de MOORD

Komedie in 3 bedrijven en 4 taferelen
van André Roussin
vertaling: Mary Dresselhuys

Toneelzaal van het Feest- en Kultuurpaleis
Wapenplein Oostende

Voorstellingen op vrijdag 3 november 1978
en zaterdag 4 november 1978
telkens te 20 u.

Ten geleide

«Wat is dat moeilijk iemand vermoorden» zucht Arlette. En des te moeilijker daar het haar eigen man Sebastiaan betreft. Anderhalf jaar geleden is zij met hem gehuwd, omdat ze vermoedde dat hij steenrijk was (een groot lot gewonnen op de sweepstake). Maar daar hij even gierig als rijk blijkt te zijn, wil ze hem nu vermoorden om van zijn fortuin te kunnen genieten.

Wie kan haar daarbij het best helpen?

Haar jongere broer KIKI, een jonge nietsnut, die altijd op de rennen rondhangt, en die zopas uit de nor komt, waar hij een jaar gezeten heeft voor een «wisjewasje»? Of de 72-jarige Monsieur Percier, een oud boekmaker, een heertje van «louche» zaakjes, die de jonge meisjes achterna zit, en die altijd een enorm gebrek aan geld heeft? Ofwel de rondborstige, nieuwsgierige Madame Despieds, een babbelzieke en eerder domme buurvrouw, aan wie Arlette van tijd tot tijd om raad vraagt?

Wie van de drie?

Dat verklappen we U niet, maar dat ziet U vanavond, op het toneel.

M.P.



Iets over de auteur:

André Roussin, geboren te Marseille op 22 januari 1911, geeft zijn rechtsstudie op om zich aan het toneel te wijden. Een van de succesrijkste hedendaagse toneelschrijvers. Van hem zijn vooral bekend «Hélène ou la joie de vivre», «La petite Hutte», «Am Stram Gram», «Bobosse», «Nina», «Les Œufs de l'Autruche», «Lorsque l'Enfant paraît», «La Voyante», «La Mamma». Veel van deze toneelstukken werden ook verfilmd.

DE MAN, DE VROUW EN DE MOORD

Personen:

Arlette Lebœuf
Sebastiaan Lebœuf
Kiki
Monsieur Percier
Julie Despieds

Yvette De Lee
Jan Vanhaecke
Glenn Dugardin
Frits Vandecasteele
José Montmorency

Grime en pruiken: Rita Bernaert

Tekststeun: Carine Hubert

Algemene regie: Molly Pintelon

Het stuk speelt zich af in de woonkamer bij de Lebœufs.

De meubels werden vrijwillig ter beschikking gesteld door

CHARABAN N.V.

Torhoutsteenweg 27 - 34 Oostende

Veiling op zaterdag 04-11-78 te 15 u.

De lichter werd ons vriendelijk geleend door het huis

VANDEN BROECKE

Torhoutsteenweg 234 Oostende

Pauze na het 2^e bedrijf