

HET CONSERVATORIUMTONEEL..

Oostende stelt voor

BONAVENTURA

van Charlotte Hastings

vrijdag	20		20 U.
zaterdag	21	maart 1987	te 20 U.
zondag	22		15 U.

in het Feest- en Kultuurpaleis
wapenplein Oostende

SPELERS in volgorde van optreden:

NURSE PHILIPS	Patricia VAN KEMENADE
NURSE BRENT	Jasmine DE BRUYCKER
SISTER JOSEPHINE	Simonne DEPOORTER-CASIER
WILLY	Wennie DE RUYCK
SISTER MARY BONAVENTURA	Marie Eve ARTOIS
Dr. JEFFREYS	Onno van GELDER Jr.
OVERSTE v.h. klooster	Lucienne RODENBACH
INSPECTOR MELLING	Fons RAVERS
MISS DAVIS	Michèle BLUMER
SARAT CARN	Michaela WILLEKENS
BETTY	Lu DECLEER

FIGURANTE

Isabelle DE KEYSER

Werken mee:

Dekorbouw
Belichting
Make-up
Technische ploeg

Fernand HOSTYN
Marc VICTOR
SUPERPARFUMS
Fernand HOSTYN
René STANGE
Paul RUCKASEYS
Martine BOELS

Tekststeun

Hilde KNOCKAERT
Veerle SIMOEN

Ontwerp en uitvoering
brandglas-effect
Kostumen
Regie

M.-José MONTMORENCY

TEN GELEIDE

Denzil St. David, een dorpje op enige mijlen afstand van Norwich, wordt door een hevig onweder geteisterd. Als de grote dijk het begeeft vreest men voor overstroming. De bewoners uit de omgeving zullen hun woning moeten verlaten om onderdak te vinden in het klooster van een hospitaal, dat op een hoger terrein gelegen is.
Drie ongewone bezoekers melden zich aan...

Dit is het begin van een boeiend verhaal dat zich afspeelt in het klooster van een congregatie van religieuze ziekenverpleegsters, rond de vijftiger jaren.

Bedrijf I	hall van het klooster
II ₁ II ₂ III ₁	privévertrekken van sister Mary Bonaventura
III ₂	hall van het klooster

Wegens decorwisseling pauze na bedrijf I
korte pauze na bedrijf III₁

DANK AAN

- Stad Oostende: beplantingsdienst en werkhuisen
- St. Jozefsinstituut
- H.Hart Ziekenhuis: verpleegstersuniformen
- Superparfums Witte Nonnenstraat: make-up
- Floristen Philip Wieme en Katrien De Vadder
- de spelers en medewerkers voor hun inzet en U allen voor uw belangstelling.

De regisseur.

KONINKRIJK DE PLATE
ARCHIEF

Inv. Nr. 2017/1852

Coll.Nr.

117.7 A11 D4/33/1987-03

De afgeleverde stukken behoren tot de verzameling van de koninklijke archieven van de koninkrijken der Nederlanden, zood als zij worden aangegeven in de lijst van de koninklijke archieven van de koninkrijken der Nederlanden.

De afgeleverde stukken behoren tot de verzameling van de koninklijke archieven van de koninkrijken der Nederlanden, zood als zij worden aangegeven in de lijst van de koninklijke archieven van de koninkrijken der Nederlanden.

De afgeleverde stukken behoren tot de verzameling van de koninklijke archieven van de koninkrijken der Nederlanden, zood als zij worden aangegeven in de lijst van de koninklijke archieven van de koninkrijken der Nederlanden.

De afgeleverde stukken behoren tot de verzameling van de koninklijke archieven van de koninkrijken der Nederlanden, zood als zij worden aangegeven in de lijst van de koninklijke archieven van de koninkrijken der Nederlanden.

De afgeleverde stukken behoren tot de verzameling van de koninklijke archieven van de koninkrijken der Nederlanden, zood als zij worden aangegeven in de lijst van de koninklijke archieven van de koninkrijken der Nederlanden.

De afgeleverde stukken behoren tot de verzameling van de koninklijke archieven van de koninkrijken der Nederlanden, zood als zij worden aangegeven in de lijst van de koninklijke archieven van de koninkrijken der Nederlanden.