

# DE BACCHANTEN

toneelkring van de *Vlaamse Klub Kust*

## De Vrek

Comedie in vijf bedrijven  
van Molière.

≈

Regie : REMI VAN DUYN

*Oostende - Feestpaleis*

*11 - 12 - 13 - 14 en 15 mei 1977*

met steun van het NOORDSTARFONDS,  
kulturele stichting van de Vlaamse ver-  
zekeringsmaatschappij DE NOORDSTAR  
EN BOERHAVE te Gent.

## *Het stuk en het spel ...*

De rijke Harpagon loopt met trouwplannen rond. Hijzelf heeft met veel gevoelens de jonge Marianne naar zijn woning uitgenodigd. Zo hij de zekerheid kan krijgen dat zijn vermogen er niet zal door aangetast worden, zou hij liefst maar onmiddellijk in het huwelijk treden met het jonge meisje. Hij weet echter niet dat Marianne precies de verloofde is van zijn eigen zoon.

Tot deze laatste in een vinnig en geanimeerd gesprek aan zijn vader zijn gevoelens bekend maakt. De wijze Valère wordt als bemiddelaar opgeroepen en deze weet een zeer korte wapenstilstand te verwekken.

De zaken worden echter niet eenvoudiger wanneer het blijkt dat de dochter van Harpagon, die de oude vrek voorbestemd had aan de ouderling Anselmus, een grote liefde koesterd voor de raadgever Valère. En deze laatste laat deze gevoelens niet onbeantwoord.

Voor Harpagon is echter de grote beproeving de diefstal van zijn geldkoffertje die hem alle andere tegenslagen onmiddellijk doet vergeten.

## *Interpretatie regie*

Molière moet ongetwijfeld gespeeld en gezien in zijn eigen tijdsgebeuren. Hij weet in zijn comédie elementen te verwerken die onmiddellijk aansluiten bij de middeleeuwse «**cluyte**» of «**farce**». Het is dan ook verkeerd uit een regie van Molière die elementen van stokslagen en «**esbattementen**» te weren, die precies karakteristiek zijn voor zijn kunst. Ook de mime en de dans geïnspireerd op de Italiaanse «**comedia dell' arte**» zijn specifiek voor Molières stijl.

Remi Van Duyn

## *Zij die er voor instaan*

HARPAGON	Noël LALEMAN
CLEANTE, zoon van Harpagon	René HOORNAERT
ELIZE, dochter van Harpagon	Gigi ROMMELAERE
VALERE, een bediende	Jean Paul GHEKIERE
MARIANNE, geliefde van Cléante	Katrien KLAUSING
Mijnheer ANSELMUS	Fons VANDENBUSSCHE
FROSINNE, koppelaarster	Rita GELDHOF
SIMON, makelaar	Dirk VERSTRAETE
JACOB, kok en koetsier	Bert DOBBELAERE
LA FLECHE, knecht van Cléante	Roland VAN DROOGENBROECK
CLAUDINE, dienstmeisje	Ann VERHULST
LA MERLUCHE, lakei	Dominiek VERVAECKE
BRINDAVOINE, lakei	Dries DEMOEN
Commissaris van politie	Dries VAN DE VELDE

### *Regie*

*Remi Van Duyn*

Toneelmeester	Jo VERSTRAETEN
Grime	Rita BERNAERT
Costumes	Huis MAES, Tielt
Decorbouw	Achiel ONGENA

Het stuk speelt te Parijs ten huize van Harpagon. Jaar 1668.

\* \* \*

PAUZE na derde bedrijf

Tot straks in de taverne

# FALSTAFF

Wapenplein 7, Oostende

☎ 059 - 80.16.44



Na de voorstelling :  
exclusief trefpunt van  
**De Bacchanten**  
bij een frisse  
**Kronenbourg**