

Alles voor
Vlaanderen,



Vlaanderen
voor Christus!

STAD OOSTENDE

Studentenkring "Nut en Vermaak"

LUISTERRIJKE OPVOERING

VAN

De Wraak des Priesters.

Treurspel in 6 bedrijven

7 September 1919

Prijs: 25 centiem.

Drukkerij Elleboudt, Oostende - Tel. 444

MIJN VLAANDEREN HEB IK HARTELIJK LIEF.

Th. Coopman.

Muz. van G. Antheunis.

Mijn Vlaandren heb ik hartlijk lief,
Mijn Vlaandren boven al!
Dat is 't refrein, 't is het liefdelied,
Dat ik nooit vergeten zal.

Des morgens, als de zonne lacht
Dan zing ik blij, vol lust,
Zoo zalig als de brave man,
Die vrouw en kind'ren kust.

Des avonds, wen ik, moe van zin,
Mijn stille ruststee zoek,
Dan bid ik: « Vlaandren, Vlaandren lief,
Mijn Vlaandren houd u kloek!

En 'k droom dan, 'k droom van roem en macht,
En eeuwen gaan voorbij,
En dreunend klinkt het « Schild en Vriend, »
En 'k zie mijn Vlaanderen vrij!

STRIJDKREET

Hoerah! Hoerah!
Wij wilden wat was recht!
Hoerah! Hoerah!
En wonden wat wij wilden!

Reist de wereld rond;
reizet, hoort en ziet,
leeft er een grooter volk,
vrijer is het niet.

Dit danken wij der vaders moed,
voor vrijheid ook ons laatste goed en bloed.

DE KABOUTERS.

A. Reulenbach.

(Alleenzang).

I

't Lag ne man te slapen
't hoofd op zijnen vracht,
t' midden van een kerkhof
binst 'nen zomernacht ;
door de donkre tronken
't lijzig windje zong,
en op de oude kerke
d'heldre mane schong.

II

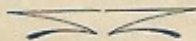
Twaalve sloeg de klokke,
't ronkte en 't zong in 't rond,
en.... een aardig dinger
sprong van uit den grond.
licht gelijk een pluimhen,
rood van kop tot teen,
't wipt als op een vere
't danst op zijn een been.

III

Nog een, nog een, 't krielt er
'lijk een mierennest
wippende op de graven,
springend om ter best :
't oud portaal gaat open,
licht stroomt uit de kerk,
de orgel speelt ze dansen
hoep ! van zerk op zerk.

IV

Duiz'lig wendt de walze,
werv'lend woedt de drom,
en de slaper zag ze
dreigend wiken : kom !
maar daar kraait een hane :
't dwerlend heil verdwijnt,
en ter oosterkinnie
't morgenrood verschijnt.



Programma.

1. Opening voor Orkest.
 2. Toespraak.
 3. Eerste Bedrijf: Twee vrienden.
 4. « Sneyssens » van *Rodenbach*,
voorgedragen door J. MARQUES.
 5. Tweede Bedrijf: De Belofte van eenen Champ-
[laurent
 6. Samenzang: « Mijn Vlaanderen heb ik hartelijk lief »
 7. Derde Bedrijf: De Factorij van Mangalore (Indië).
— *Tusschenpoos 15 minuten.* —
 8. Vierde Bedrijf: Algee-Mahal, de Parsi.
 9. « De Kabouters » van *Rodenbach*,
gezongen door R. BEECKAERT.
 10. Vijfde Bedrijf: Het gerecht van eenen Barbaar.
 11. « Het lied van Boerke Naes » van *Guido Gezelle*,
gezongen door R. BEECKAERT.
 12. Zesde Bedrijf: De Wraak des Priesters.
 13. Verheerlijking.
 14. De Nationale liederen.
-

De Wraak des Priesters

Drama in 6 bedrijven.

Personen in het Vóórspel, (Eerste twee bedrijven)

Markies de Champlarent	L. VERMEESCH
Gijsbrecht, graaf de Champlarent, zijn zoon	J. VERDONCK
Walter } kinderen van den graaf	A. MOLLET
Joris }	R. BEECKAERT
Robrecht Olivier, vriend van den graaf	A. BULTIAUW
Jan, huisknecht	G. VANSTAEN
Frans, dienaar	V. PIESSEN

Personen in het drama (laatste vier bedrijven)

Walter de Champlarent, priester-3 ndeling	K. DUBOIS
Robrecht Olivier	A. BULTIAUW
Sir Frederic Morton, Major der Koninklijke Dragonders van Engeland	C. DEMAN
Kapitein Tomlinson, engelsch officier	A. VANSTAEN
Bob, ordonnans	H. VANLEKE
Karel, zoon van Robrecht Olivier	E. VAN HAMME
Joris de Champlarent, broeder van Walter, fransche zeeluitenant	J. STRIBBE
Jan, fransch matroos	G. VANSTAEN
Rao-Sangor-Sing, rajah van Cambelpour	J. MARQUES
Algee-Mahal, slaaf van R. Olivier	A. DE WEERDT
Djemil, zijn zoon	J. VERHELST
Een officier van den rajah	F. DEWULF
Een Brahmane, Indische priester	J. SEGHERS

Indiërs-officieren-soldaten-schildknepen.

In het vóórspel grijpt de handeling plaats op het kasteel van Mainrouge, nabij St. Brienc in Frankrijk, ten jare 1752.

De laatste vier bedrijven spelen in Engelsch Indië, 15 jaren na het vóórspel.

GROENINGE !

Guido Gezelle

Muz. van J. Van Hoof.

Het Vlaamsche heir staat immer pal
Daar 't winnen of daar 't sterven zal :
Alhier, aldaar aan lange lanssen,
De leeuwen dansen !

De winden schudden met geweld,
De zwarte blomme in 't geluw veld :
De kwaden zien, beneen de tranzen,
De leeuwen dansen !

Met bezemen zoo komen ze af,
Om 't Vlaamsche volk af te ransen,
Als ijdel kaf, dat 't zweerd onweerd is,
De leeuwen dansen !

Harop ! Harop ! De trompe steekt !
De boeien los ! De banden breekt !
Ten vijand in ! Dat op zijn schansen
De leeuwen dansen !

Sta vuist en voet de vane omtrent !
En gij die God noch eere en kent,
Ruimt bane, eer op uw veege bansen,
De leeuwen dansen !

DE VLAAMSCHE LEEUW

H. Van Peene

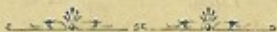
Muz. v. Karel Miry.

Zij zullen hem niet temmen,
Den fieren Vlaamschen Leeuw.
Al dreigden zij zijn vrijheid
Met kluisters en geschreeuw.
Zij zullen hem niet temmen,
Zoolang één Vlaming leeft,
Zoolang de leeuw kan klauwen,
Zoolang hij tanden heeft.

Zij zullen hem niet temmen,
Zoolang één vlaming leeft,
Zoolang de Leeuw kan klauwen,
Zoolang hij tanden heeft.

De tijd verslindt de steden,
Geen tronen blijven staan!
De legerbenden sneven:
Een volk zal niet vergaan.
De vijand trekt te velde,
Omringd van doodsgevaar,
Wij lachen met zijn woede,
De Vlaamsche Leeuw is daar.

Hij strijdt nu duizend jaren
Voor Vlaandren's dierbaar lot,
En nog zijn zijne krachten
In al haar jeugdgenot.
Als zij hem machtloos denken
En tergen met een schop,
Dan recht hij zich bedreigend
En vreeslijk voor hen op.



Mijn Vlaand'ren heeft zijn eigen taal,
God gaf elk land de zijne,
En laat ze rijk zijn, laat ze kaal,
Ze is vlaamsch en ze is de mijne!

G. GEZELLE.

De Vlaming staat zijn eigen taal en zeden af;
hij 'n mag niet!
De Vlaming wil van ander taal en zeden zijn;
hij 'n kan niet!
De Vlaming 'n heeft, op 't einde van 't spel,
noch dit noch dat niet!

G. GEZELLE.



EIGENDOM
DE PLATE V.Z.W.
OOSTENDE

nr. ~~1535/77~~ de

~~1977/755~~

2020/3181

**Gode ter Eere
en Vlaanderen ten bate!**
