

CARLOTTA

Geheimzinnig comédie door Miguel Mihura
in twee delen

Vertaling Mies Bouhuys



Feestpaleis

Wapenplein, Oostende

Vrijdag 21 april 1978

Zaterdag 22 april 1978

Zondag 23 april 1978

TEN GELEIDE

Londen 1895. Een kille, mistige avond. In de donkere grootstad komt het gespuis uit alle holen en gaten te voorschijn. Op zo'n avond kan van alles gebeuren. Aldus plant Miguel Mihura zijn decor voor een spannende intrige.

Deze Spaanse dramaturg, geboren te Madrid in 1908, alleen bij ons gekend om zijn «Drie Klaphoeden» begon zijn artistieke loopbaan als humoristisch tekenaar. Het is dan ook niet te verwonderen dat hij evengoed met het woord als met de tekenstift zijn personages weet te schetsen.

Als zoon van een toneelspeler en theaterdirecteur was hij immers van kindsbeen af vertrouwd met alles wat er op de planken gebeurt. Dit heeft hem zeker geholpen bij het schrijven van goed opgebouwde stukken, waar hij zijn effecten terdege weet aan te brengen.

In «CARLOTTA» bijvoorbeeld maakt hij schitterend gebruik van de flash-back, een ideaal middel om verleden en heden met elkaar te confronteren.

Wij laten u nu in gezelschap van de lieve Carlotta, haar man Charlie, haar toegewijde huisbedienden en een stel andere min of meer sympathieke personages, die rond haar evolueren en die samen een beeld vormen van een zekere conventionele en preutse burgerij die door Mihura, met de pen van de karikaturist, ten voete uit wordt getekend.

Voor het pianospel van Carlotta bezorgde dhr René STREELS, stadsbeiaardier te Hasselt, ons het walsthema uit Arthur Sullivan's operette «H.M.S. Pinaffoor» (1885).

ROLVERDELING :

Harris, politieagent	Ray Rouzeré
Bultenaar Bill	Roland Van Droogenbroeck
Charlie Barrington	Erland Ceriez
Douglas Hilton, Detectieve	Eddy Caenen
Carlotta	Gerda Hozée
Velda Nanning, huishoudster	Els Dumon
John Nanning, huisknecht	Rik Vanleke
Fred Sullivan, bediende in apotheek	Ben Ingelbrecht
Margaret Watts, vriendin van Carlotta	Diane Vanleke
Dokter Watts	Piet Vanleke
Christie	Chris Hagers
vriendinnen van Carlotta	
Lilian	Odette Lauwereyns

Decor : Roland Cordy

Geluid : Eddy Caenen

Yvette Marchand

Licht : Raymond Maertens

Grime en Pruiken : Rita Bernaert

Tekststeun : Simone Vanleke

Technische ploeg : Staf Seuryneck

René Lebègue

André Vandenberghe

Kostumes : Huis Maes, Tielt

ALGEMENE REGIE : TINE BAART

Het stuk speelt zich af in een buitenwijk van Londen in het jaar 1895.

Pauze na het eerste deel

WIJ DANKEN VOOR HUN BEREIDWILLIGE MEDEWERKING :

Optieker DRESEN, Vlaanderenstraat 10 Oostende

Antiek- en Kunsthandel PABLO, Torhoutsestwg 22-24 Oostende

Verkoopzaal FRANÇOIS, Amsterdamstraat Oostende

Antiekzaak CHARABAN, Torhoutsesteenweg 34 Oostende