



KONINKLIJKE TONEELKRING

NUT & VERMAAK

DE NACHT VAN DE ZESTIENDE JANUARI

Amerikaans processtuk
van Ayn Rand
Regie: Stefaan Menu



DE ILLUSIE

Graaf de Smet de Naeyerlaan 19, 8400 Oostende

Programma



IN MEMORIAM
ALFONS MAES

° 26-04-1919 - † 6-10-1997

Vorige maand hebben we afscheid moeten nemen van Alfons Maes, 'Boeten' zoals hij minzaam werd genoemd. Zijn leven stond in het teken van het toneellevens. Zijn geliefde Nut en Vermaak was het middel.

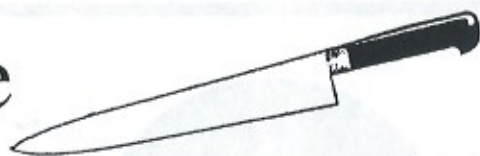
Alfons werd geboren te Bredene op 26 april 1919. Toen in 1945 enkele mensen 'hun' toneelkring nieuw leven inbliezen was Alfons al van de partij. En samen met een hele schare nieuwelingen werd een nieuwe start gevonden. In 1952 werd hij voorzitter in opvolging van zijn vader. Het is steeds zijn wens geweest om zijn gouden toneeljubileum in eigen kring te kunnen vieren. In mei 1995 was het dan zover na een feestelijke viering : een toneelopvoering met zijn publiek, een receptie met zijn Oostendse toneelvrienden, een feestmaaltijd met zijn vrienden van Nut en Vermaak. Hem werd nadien de titel van ere-voorzitter verleend.

In die vijftig jaar heeft hij zich steeds opnieuw nuttig gemaakt voor het liefhebberstoneel in het algemeen en voor zijn kring in het bijzonder. Hij was één van de gedreven krachten bij Nut en Vermaak. In de jaren 60 sloot hij als één van de eersten zijn kring aan bij de Culturele Raad te Oostende. Hij stond in de jaren 80 aan de wieg van CATO, een vereniging die alle amateurtoneelkringen uit Oostende rond de tafel moest krijgen om gemeenschappelijk standpunten te kunnen innemen. Alfons dwong respect af. Voor velen is hij steeds "menère Maes" gebleven. Jonge spelers kwamen er niet gauw toe om 'Boeten' of 'Fons' te zeggen.

Alfons had een uitgesproken voorliefde voor komische rollen, waarin hij dan ook uitblonk, en heeft sommige toeschouwers voor een avond verlost van zorgen en kommer door zijn voortreffelijk optreden. Hij werd dan ook vaak de Oostendse Fernandel genoemd, en dit niet alleen omwille van zijn fysieke gelijkenis. Zijn inzet voor Nut en Vermaak beperkte zich niet alleen tot zijn bestuurstaken en zijn acteerprestaties. Vaak nam hij ook plaats in de regiestoel. Grimeren verhief hij tot kunst. En als iemand een klankband nodig had, zat hij er niet mee in om deze samen te stellen.

Toen de gezondheid van zijn echtgenote Jenny, die sedert jaren fysiek sterk gehandicapt was, achteruitging, heeft hij, begin de jaren 90, zijn activiteiten op de bühne gestaakt. Maar hij bleef als voorzitter prominent aanwezig op vergaderingen. Na zijn gouden viering heeft hij ontslag genomen om voor zijn Jenny te kunnen zorgen. Een jaar geleden hebben wij echter, met zijn allen, afscheid moeten nemen van Jenny. En nu reeds, is Alfons haar gevolgd. Dikwijls is voor hem het doek gevallen. Maar steeds ging het weer open. Nu is voor hem het doek voor altijd gevallen.

't mespuntje



paulusstraat 82
8400 oostende
tel. (059) 80.93.81

laureins pierre

hotel
restaurant
taverne
traiteur

Johan PEETERS

AVIS GARAGE DE BOLLE

CAR & TRUCK RENTING

Tel. 059 / 32 34 98
Fax 059 / 32 17 40



SHELL SERVICE CENTER

Slijkensesteenweg 7 - 8400 Oostende

- TEXTIELDRUKWERK

- grafisch raadgever
- freelance ontwerp

*Print
&
Screen*

Print & screen
Vrijboomstraat 39
8460 Oudenburg
059 - 26 79 07
Fax 059•26 53 84

Vraag nu een prijsofferte voor uw drukwerk op textiel!

DeltonA

St. Sebastiaanstraat 9
8400 Oostende
Tel. (059) 51 19 95

Vrijtijds
&
schoenen

Van Iseghemlaan 38 H
8400 Oostende
Tel. (059) 80 84 75



FENIKS



1880-1996

KONINKLIJKE TONEELKRING

**NUT &
VERMAAK**

**THEATERZAAL
DE ILLUSIE**

OP VRIJDAG 14 EN ZATERDAG 15 NOVEMBER 1997 OM 20.30 UUR,
OP ZONDAG 16 NOVEMBER 1997 OM 19.00 UUR
EN OP VRIJDAG 21 EN ZATERDAG 22 NOVEMBER 1997 OM 20.30 UUR

DE NACHT VAN DE ZESTIENDE JANUARI

VAN AYN RAND in een REGIE van STEFAAN MENU

De spelers in volgorde van opkomst

agent 1	:	Chris Lerouge
agent 2	:	Eddy Boedt
deurwaarder	:	Jan Jacobsen
stenografe	:	Rita Vanhove
griffier	:	Lydia Cleppe
Stefanie Flint (Openbaar Ministerie)	:	Katrien Kamler
secretaresse (Openbaar Ministerie)	:	Martine Moyaert
James Stevens (Verdediger)	:	Norbert Menu
secretaresse (Verdediging)	:	Inge Vanacker
beschuldigde Karen Audrey	:	Liliane Van Compernelle
bewaakster	:	Belinda Geselle
rechter William Heath	:	Luc Surmont
voorzitter van de jury	:	Rosa Van Mol
dokter Thomas Kirkland	:	Walter Geselle
mevrouw John Joseph Hutchins	:	Hilde Laleman
detective Homer Van Fleet	:	Jan Ameer
politieagent Elmer Sweeney	:	Ken Boedt
Nancy Lee Faulkner-Whitfield	:	Inge Cantrijn
John Graham Whitfield	:	Redgy Geselle
schriftdeskundige Jane Chandler	:	Cis Boedt
huishoudster Magda Swenson	:	Clo De Rycker
secretaris Sigurd Jungquist	:	Jerry Vermander
Larry Frazier	:	Bernard Menu
Holly van Rensselaer-O'Toole	:	Marie Anne De Jong



Pauze na het 2° bedrijf

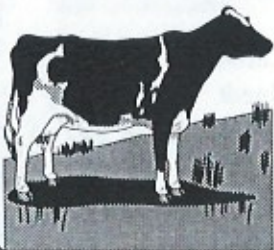


Poeze-Woef

Belinda GESELLE

Torhoutsesteenweg 94
8400 Oostende
Tel. (059) 51 02 98

Slagerij Vanwalleghem



- Specialiteit:
- Koude schotels
 - Fondue - Gourmet
 - Hekookte natuurham
 - Verfijnde vleeswaren
 - Kaasassortiment

Duinenstraat 2 • 8450 Bredene • (059) 32 16 39



Taverne De Nieuwe Beurs

St.-Petrus en Paulusplein 8
8400 Oostende
Tel. 059 • 50 96 03

- Wij verzorgen voor U een traiteurdienst bij U thuis of in zaal en dit voor alle gelegenheden.
- Ter plaatse: meeneemgerechten op aanvraag
- Gevarieerde dagschotels

Sandra en Paul Marcus-Van Acker

Uit Sympathie!

BECUE-SMETS, BOENS & C°

BOEKHOUDING • BELASTINGSCONSULENTEN

TEL. 059 / 32 20 23 • FAX 059 / 33 07 00

De nacht van de zestiende januari

*Amerikaans processtuk
in drie bedrijven van Ayn Rand*

16 januari om 23 uur 45

Aan de voet van het "Faulkner-gebouw" in New York, dertig verdiepingen hoog en één van de meest prestigieuze kantoor/flat-wolvenkrabbers, stort het lichaam van een man neer. Hij is op slag dood.

Iedereen vermoedt dat Björn Faulkner van het penthouse naar beneden is geworpen. Hij is de eigenaar van het gebouw en President-Direkteur-Generaal van meerdere grote firma's die er hun zetel hebben. Onmiddellijk na zijn huwelijk met Nancy Lee Whitfield, enkele maanden voordien, heeft hij dit super-de-luxe appartement verlaten om op Long Island in het Whitfield-domein te gaan wonen. Nu woont Karen Audrey, alleen, in het penthouse. Zij was gedurende vele jaren de privé-secretaresse van Björn Faulkner, tot zij twee weken na zijn huwelijk werd ontslagen.

Het Openbaar Ministerie beweert dat Karen Audrey, uit jaloezie, haar ex-werkgever vermoord heeft. Door de verdediging wordt geponeerd dat Björn Faulkner zelfmoord pleegde, vermits al zijn firma's tegelijk in financiële moeilijkheden kwamen en hij geen uitweg voor zijn problemen meer zag.

Elke dag worden twaalf andere juryleden uit het publiek gekozen. Zij moeten aan de hand van de verschillende getuigenverklaringen een oordeel vellen. Daarop gebaseerd zal de rechter dan dagelijks een aangepaste uitspraak doen.

Stefaan.

Zaverne De Buroo

Open 24 u. op 24 u.

St. Petrus en Paulusplein 10
8400 Oostende
Tel. (059) 51 03 05

- In huis bereide snacks
- Vergaderzaal tot 70 personen
- Dartsclub - Voetbalclub
- Toneelkring - Spaarkas

De Technische ploeg :

- Productieleiding** : Stefaan & Norbert Menu
- Toneelmeesters** : Nicole Morlion
Lucienne Verleye
Gilberte Lecluyse
- Licht** : Jo Vande Ghinste
Eddy Vercruysse
Peter Vanslembrouck
- Geluid** : Franky Vanwalleghem
- Decor** : decorploeg Nut & Vermaak
o.l.v. Norbert Menu
- Grime** : Marie Anne De Jong
Carine Willems (De Bacchanten)
Inge Cantrijn
Inge Vanacker
- Onthaal** : Gilberte Lecluyse
Christiane Lams
Jacqueline Vanthuyne
- Foto's** : Victor Leerman
Marie-Paule Vanwyngaerden
- Video** : Bert Cloet
Geert Cloet
Guy Lemens

Met dank aan :

Sociaal Restaurant **De Lapkoes**
Sint-Sebastiaanstraat 97
8400 Oostende

Theaterzaal **De Illusie**
Gr. De Smet De Naeyerlaan 19
8400 Oostende

De huishoudelijke dienst
van **de Senaat**
de heer Meerleer

Anton Jordi
Van Iseghemlaan 384,
8400 Oostende

Onze volgende productie gaat door in het Feest en Kultuurpaleis
op 13, 14 en 15 februari 1998

Belinda Geselle regisseert : "Ambras op de matras"
een Vlaamse komedie van Eddy Van Ginckel

AYN RAND

Pseudoniem van Alice Rosenbaum.

° 02.02.1905 in St-Petersburg, Rusland.

Studeert af in geschiedenis aan de universiteit van Leningrad (1924).

Emigreerde in 1926 naar de U.S.A., werd Amerikaans staatsburger in 1931.

Gastspreekster in verschillende universiteiten over heel de U.S.A.

Scenarioschrijfster van 1932 tot 1934 en van 1944 tot 1949.

Redactrice bij - "The Objectivist" (New York) van 1962 tot 1971.

- "The Ayn Rand Letter" (New York) van 1971 tot 1982.

† 06.03.1982 in New York, U.S.A.

Alice Rosenbaum was één van de machtigste verdedigsters van de conservatieve Amerikaanse waarden, waarbij de zakenman wordt afgebeeld als de Atlas die de last van de maatschappij op zijn machtige schouders draagt.

In haar romans probeert ze te waarschuwen tegen het modelleren van onze toekomst naar de ideeën van het christendom, het marxisme, het liberalisme of gelijk welk ander standpunt dat de zelfopoffering verdedigt, wat volgens haar zelfontkenning betekent.

De menselijke waarden die volgens haar primeren, zijn het individualisme, de creativiteit, het zelfrespect en de gekozen liefde en vriendschap.

Daarop gebaseerd verwoordt zij haar levenshouding in :

de eed van Ayn Rand :

" Ik zweer - op leven en dood - dat ik nooit zal leven
terwille van een ander,

noch een ander zal vragen om terwille van mij te leven. "

THALIA-TONEELWEDSTRIJD

Voor het tweede opeenvolgende jaar dingt onze kring mee met de Thalia-toneelwedstrijd. Een wedstrijd, uitgeschreven door West-Vlaanderens Toneelbond, voor vijf toneelverenigingen die niet provinciaal geklasseerd zijn. Vorig jaar waren niet wij de laureaat, maar onder het motto 'deelnemen is belangrijker dan winnen' hebben wij ons dit jaar opnieuw ingeschreven.

Het is een tijdje geleden dat wij nog met zoveel mensen samen - 24 in totaal - op scène hebben gestaan. Er doen niet minder dan acht debutanten mee. Wij bevinden ons voor het eerst op vreemd terrein en niet in ons vertrouwde "Feestpaleis." Dit alles maakt dat het een beetje een gok is, maar : 'deelnemen is belangrijker dan winnen'.

Het bestuur wenst de ganse ploeg - en dat zijn er dus heel wat - van ganser harte succes.




C.V. FEDERALE KAS **voor het BEROEPSKREDIET**

Kerkstraat 38 – 8400 Oostende

Tel. (059) 50 88 93

Fax (059) 70 56 17



- Financiert al uw kleine en grote investeringen
- Verzorgt uw volledige financiële dienst
- Alle inlichtingen inzake
 - Waarborgfonds
 - Rentetoelage
 - Participatiefonds
- De  Depositorerekening

Speciaal aanbevolen:

- Kasbons van de Nationale kas voor Beroepskrediet