

STAD OOSTENDE
Tooneel-Afdeeling
van den
Katholieken Kring

OPVOERING

VAN DE

TWEETALIGE — BILINGUE

OOSTENDSCHE
REVUE

IN TWEE BEDRIJVEN
EN 22 TAFEREELLEN



Maandag 10, Zaterdag 15

— en —

Zondag 16 Jan. 1927



PROGRAMMA
en LIEDEREN

Prijs : 1,50 frank



**Les toutes dernières
Nouveautés de la Mode**

Visitez nos étalages

Rue de la Chapelle, coin Rue d'Est



**de allerlaatste
Nieuwigheden**

Bezoekt onze uitstallingen

Kappellestraat, hoek der Ooststraat



DE

Oostendsche Revue

in 2 bedrijven en 22 tafereelen.

PROGRAMMA

— EERSTE DEEL —

1. PROLOGUE. — VOORZANG
De spelers en M. V...
2. OP WEG NAAR HET TOONEEL
Commeer : Mev. V... Comp. M. P....
3. DE KANDIDATEN DER GEMEENTEKIIZINGEN
MM. L..., B..., M...
4. LA FEMME MODERNE
Melle L. M...
5. DE STABILISATIE
MM. L... en V...
6. POLTJE STREULE
M. R... F...
7. 't V. G. EN DEN A. S. O.
Jufvr. I. M... en M. M...
8. DE ONGELUKKIGE LASTENBETALER
Mev. V..., Jufvr. L... en I. M... en M. L...
9. LE FRANC BELGE
Melle D..., MM. G... et V...
10. STOUTE NETTE EN DOOVE LOTTE
Jufvr. L... en I. M...
11. 1926 ET 1927
Mad. V..., Madame M..., MM. L... et V...
12. APOTHEOS DER LIEFDADIGHEID
Mejvr. V. H..., L. M..., MM. S. en V....

— TWEEDE DEEL —

1. HONDEN BUITEN
M. M...
 2. VERONICA EN DOMINICUS
Mej. L. M... en M. L...
 3. LES FAMILLES NOMBREUSES
Mad. V. H...
 4. DE MODEN
Mejuf. M. V..., V. H..., en M...
 5. NIEUWE TIJD EN NIEUW LEVEN
Mej. I. M... en M. V....
 6. LEOCADIE
Melle V. H....
 7. DE FIGURANT VAN 't 3^e LINIE
MM. L... en V....
 8. DE RIDDER DER KARBONADEFRETTERS
Mej. L. M. en M. L...
 9. DE TOREN van de SS. PIETERS en PAULUSKERK
M. E....
 10. DE VERHEERLIJING VAN OOSTENDE
Mej. L. M., Mej. I. M..., M. L..., M. S..., M. F..., Mej.
N. M... al de spelers.
-



SCHOENEN

STORCK-HERTOGE

**32, ADOLPHE BUYLSTRAAT
OOSTENDE**

Tijdelijk :

13, VLAANDERENSTRAAT



PROLOGUE - VOORZANG

Air : *C'est tout de même gentil, une femme.*

Tous les ans, il paraît,
Qu'il faut aux Ostendais
Une revue faite par Patria
Où bien gaiment chacun retrouvera
Ce qui se déroula,
Au cours de l'agenda
Pendant l'année qui vient de trépasser.
Sans trop vous ennuyer
Si vous voulez, Mesdames et Messieurs,
Dans ce décor gai et joyeux,
Vous en aurez pour vos sous, et selon tous vos vœux.

Vous y verrez le tout Ostende
Tout Ostende (2)
La ville des grands plaisirs
La ville des doux sourires
Vous y verrez le tout Ostende
Tout Ostende (2)
L'univers qui jouit
Lui apporte ses Ionis
Pour s'amuser dans notre Ostende.

't Is voor ons een plezier
Op te treden met zwier
Op het tooneel met trommel en muziek
Voor een publiek zoo goeðhartig en chiek
Men heeft het ons gevraagd,
Wij hebben het gewaagd.
Mocht gij er vinden uw amusement
We zouden zijn content
Want iedereen verdient wel wat verzet
Nu dat alles is ontzet
De gordijn zal open gaan, allen dus opgelet.

Daar brengt voor u heel onze bende
't lief Oostende
De stad van het groot plezier
De stad van de groote sier
Daar brengt voor u heel onze bende
't lief Oostende
Men wordt er flink besteld
Voor zijn goud en zijn geld
In ons prachtig en lief Oostende !



Op weg naar 't tooneel

Aria : *Ose Anna.*

Laat toe, brave menschen van Oostende,
Aan een vriend van de kalotenbende,
Die is voor de leute en voor 't plezier,
Met de permissie van 't bestier,
Vandaag op het Théâtre te treden
Om u te toonen wat er op heden
In onze lieve stad gebeurt
Waar d'eene lacht en d'ander treurt.

REFREIN

Patria, Patria,
Is een chocheteit van stad
Patria, Patria,
Is een perel, is een schat
Er is leute,
Van de neutte
Bij de geute
Beziet 't tooneel en 't plezier,
Patria, Patria
Is een chocheteit van stad
Patria, Patria
Is een perel is een schat
Er is leute
Bij de geute
Patria, Patria
Men danst er foxtrott, en polka

Laat vandage het verdriet ook varen
We zullen het u veropenbaren
Hoe het nu staat met het mannevolk
Ik ben van de vrouwtjes de tolk
Het kort haar kan ons niet vele maken
Daar over zullen wij nu best waken
Daarmee zijn wij op ons gemak
Al geven wij de mood een knak
Refrein.



De Kandidaten van de Kiezinge

Aria : Mon Paris

Hier zijn de mannen van de leute
De mannen van het groot plezier
Vooral geven wij van de neutte
In d'herbergen en ook in het bestier
Die vele geld hebben moeten maar komen
In een, twee, drie, die smeeren w'het al op
We zouden van de roste duivels droomen
En dansen op ons potsekop.

REFREIN

In Oostende moet m'altijd dansen
De foxtrott of de polka
Er zijn daarvoren duizend kansen
Ge weet het wel in Cecilia
De wijven lachen altijd
En de mannen zonder bescheid
Worden door haar fijn misleid
En men ziet in 't huisgezin
De poppen dansen er in
En de kinders die staan te kweeken.

Air : Mon Paris

Ostende avec nous va renaître
Tout sera pour vous bleu d'azur
Pour tous il y aura du bien-être
Beaucoup d'argent et beaucoup d'air pur
Les femmes seront bien mutines
Elles auront toujours vingt ans,
Nous aurons des joyeuses mines
Et serons toujours fin contents.

REFRAIN

Avec nous vous verrez Ostende
Devenir comme Paris
La ville des grands dividendes
Des barons et des marquis
Plus de rues sans pavés
Plus de marais, de boubiers,
Tout le monde sera croupier
Nous aurons des coffres-forts
Et nagerons comme des lords
Dans le platine, l'argent et l'or.
Ah ! qu'elle sera belle Ostende
Ce sera comme Paris



La Femme Moderne

Air : Smoking

Quand je m'suis marié
J'portais mes cheveux en chignon
Avec des chichis
Et des bigoudis
Et j'avais des robes
Qui mesuraient deux mètres de long
Mais depuis ce temps là ! Oh ! la la
J'ai changé tout ça

REFRAIN

Et je mets un smoking
Pour aller au dancing
Je m'promène sur l' boulevard

En fumant le cigare
Et je chauss'de haut's bott's
Pour rester dans la not'
Et je fais la nique
A la pauvre clique
De tous ceux
Qui m'font de doux yeux

Aussi ne m'd'mandez pas si je suis
Fille ou garçon
Je ne pourrais pas
Dire oui ou non
J'ai l'allure
Fière et sûre
D'un vrai Don Juan
Mais dites moi tous en tas
Suis-je bien com'ça ?

REFRAIN.

En mettant un smoking
Pour aller au dancing
En m'prom'nant sur l'boulevard
En fumant un cigare
En mettant de haut's bott's
Pour rester dans la not'
En faisant la nique
A la pauvre clique
De tous ceux
Qui m'font les doux yeux.

Bottes russes de la Maison STORCK-HERTOGE

— 32, Rue Adolphe Buyl, 32 - Ostende —

De Stabilisatie

Aria : *Gedwee*

De Belgische frank is erg ziek.
Hij ligt zoo diep in de petatten
't Is gelijk met de politiek
Niemand kan er nog den zin van vatten
Iedereen komt nu in de krot,
Dat belijden al de brave menschen,
Ons geluk is leelijk verbrod
En goed om naar den duivel te wenschen.
Och, maakt u daarom toch niet kwaad
't En baat
't En baat
En luistert goed naar mijnen raad
't En schaadt
't En schaadt
Slaapt zacht, drinkt vlot, danst vlug, eet goed
Met moed
Met moed
Eens komt terug den overvloed
Zoo zoet
Zoo zoet.

Dan worden wij allen zoo vet
Dat wij zullen moeten baden pakken
En stoelen nemen van een gemet
Om er te zitten op duist gemakken
Dan leven wij tot honderd jaar
Gezond van maag en gezond van beenen
Zonder kletsekop of grijs haar
Zonder te kniezen, kriepen of weenen.
En toen zal 't leven zijn
Zoo fijn
Zoo fijn
Wij baden in suiker en wijn
Zoo rein
Zoo rein
En de Belgische frank wordt vertrouwd
Zeer stout
Zeer stout
Elk meisje van Oostende trouwt
In 't goud
In 't goud

Poltje Streule

Aria : *Rien que vous.*

De wereld springt nu fel op stokken
De kinders worden veel te slim
't Gezag valt in duigen en brokken
't Meesterschap wordt een schim.

REFRAIN

Zonder stuijk noch stoot
Worden ze gauw te groot
Naar slechte mood
Spelen zij op hun poot
Wij zijn dat spel moê
Van dit kindergedoê
Zonder stok en roe
Waar, gaan wij toch naartoe.



't V. G. en den A. S. O.

Aria : *Rêve de valse*

Dat zijn toch wel leelijke toeren
Mijn Guche lief, mijn beste schat
Ze zouden uw ziel willen ontroeren
Maar op uw hert heeft niemand vat
Voor altijd hebt gij mij gezworen
Liefde, trouw en gehoorzaamheid
En dat heb ik nooit verloren
Gij hebt het mij altijd gezeid.
Laat ze maar uw liefde afschooien
Zij is voor mij gansch en geheel
Oogskens kunt gij naar niemand gooien
Ge zijt daarvoren veel te scheel.

Rêve de valse, Guche d'amour,
Valse de rêve et pour toujours
Gij zijt aan Cille
Et pour la vie
En naar haar wille
Il obéit
Je lui dis : garde
Uw deugdzaamheid
Et il regarde
Zoo zeer gevleid
Et il résiste
Aan al d'Eva's
Il n'est pastriste
Guche Vivat.

Bis

Voor U Cille, geef ik mijn leven
Sedert wel meer dan dertig jaar
Mijn liefde is voor u niet gesteven
Door U heb ik nog geen grijs haar
Wat zou ik doen moest gij wegloopen
Ik was daardoor leelijk gefruit
Ik zou de stad moeten uitloopen
Zonder mijn lieve en schoone bruid
Met U sleet ik veel fijne dagen
Gij kooktet mij een goeie pot
En mocht ik U nog wel iets vragen
Zie dat gij nooit de zaak verbrod.

Rêve de valse, Cille d'amour
Valse de rêve, et pour toujours
Gij zijt aan Guche
Et pour la vie
Geef hem een kuche
Vite obéit
Hij zal nooit klagen
Als op zijn kop
Hij krijgt wat slagen
Van mijnen stok
En zal nooit vreezen
Wanneer hij staat
Waar dat den bezem
Is in 't huisraad.

De Ongelukkige Lastenbetaler

Aria : *Marquette.*

Belgika, Belgika
In mijn zak
Zit ge zwak
Voor den pak
Met uwe groote handen
Met een knak
Kakkerlak
In een snak
Bijt gij slak
in mijn vak
met al uwe tanden
Met beraad
zonder praat
onverzaad
op de straat
Zit ik welhaast fel te blêeten
In de pot
Van het kot
achter 't slot
als een zot
in de krot
vlieg ik vlot
O God.



Le Franc Belge

Air : *Tu Renaîtras.*

Tu renaîtras, petit franc de Belgique,
Tu reverras ton ancienne splendeur
Tu revivras ta beauté métallique
Car ton martyre aura fait ta grandeur.
Quand tes bourreaux, que flétrira l'Histoire,
Seront partis courbés sous le mépris,
Le monde entier chantera ta victoire
Et tu vaudras partout le plus haut prix
Tu renaîtras franc de Belgique
Franc de Belgique, tu renaîtras.

Tu renaîtras, petit franc de Belgique
Car tu vécus parmi les plus vaillants
Par ta valeur solidement classique
Tu renaîtras glorieux et triomphant
Ton beau passé de deuil et de souffrance
Te revaudra un cours de bon aloi
Car ta valeur et ton indépendance
Grandiront le pays et son grand Roi
Tu renaîtras franc de Belgique
Franc de Belgique, tu renaîtras.

Tu renaîtras, petit franc de Belgique,
Et cet été sur notre littoral,
Dans le Kursaal, cette terre magique,
Des autres francs, tu seras bien l'égal
Les nations te recevront en gage
Comme jadis, sans arrière-pensée
Tu reverras en glorieux équipage
Ta valeur-or pour toujours assurée.
Tu renaîtras etc....., etc....



Stoute Nette en Doove Lotte

Aria : *Cocarde de Mimi Pinson*

Je vis dans un Roman.

REFREIN

Op onze Vischemarkt
Is er nooit noch pijn noch smart
We leven er te gare
Zonder kijven noch gevaren
We pakken een goê snuif
En maken noch beslag noch bluf

Die van de prijzen verschieten
Krijgen de visschen voor nieten.

En goê potje café opschinken
Als 't kou is een goê druppel drinken
Dat loopt toch zoo zoete in onze koko
non de zoo
En een dansje doen zonder lasten
Met onze flinke visscherskwasten
Kan men op de wereld hebben meer deugd
En ook vreugd.

(Refrain)

We mogen 't U ook wel melden
Van tijd tot tijd kunnen we schelden
Vechten en vliegen malkanders in 't haar
Maâr 't is raar
Zonder dat we het zelve weten
Is dat bij ons zeer gauw vergeten
En nadien komt weerom terug de vriendschap
Toch zoo rap.

Refrain



1926 et 1927

Air : *Barcelona*.

Car à Patria
Le tout Ostende est en fête
Pour tarir les pleurs
Et ça de tout cœur
Des pauvres parias
Ostendais je vous souhaite,
Mes cœurs généreux,
Des jours très nombreux,
Dans un très beau décor,
Un' saison pleine d'or
Vous méritez tous cela
Et encor bien au-delà
A Patria
A Patria.

REFRAIN

En faisant le bien la vie est belle
Elle nous révèle
Des trésors d'amour.
Car chaque belle action nous donne
Pour notre couronne
Un nouvel atour
En ma parole ayez confiance
La charité n'appauvrit pas
Et chaque aumône est un' créance
Sur le bonheur même ici-bas.
En faisant le bien, la vie est belle
Elle nous révèle
Des trésors d'amour.



De Liefdadigheid. Apotheoos

Sœur Grise :

Ne vous effrayez pas la plus petite offrande
Mettra son doux rayon sur mon plateau d'argent
Ce n'est que quelques sous qu'ici je vous demande
Même un sou seulement.

Aussi je viens à vous pleine de confiance
Que Dieu m'accorde de vous apitoyer
C'est pour les tout petits, voués à la souffrance
Que je viens mendier.

Ah, si vous possédez quelque frais bébé rose
Dans un nid de satin, dormant en souriant
Pourriez-vous, dites-moi, refuser quelque chose
Pour un autre petit enfant.

Songez à votre fils à la fillette blonde
Qui s'endorment le soir, blottis sur vos genoux

Et voyez ces petits déshérités du monde
Tendant leurs bras frêles vers vous.

Ne les repoussez pas, la bise et la froidure
Ont bleui leurs petites mains
Et leurs pieds engourdis dépourvus de chaussure
Foulent la neige des chemins.

Oh ! songez que l'hiver, quand souffle la tempête.
Ils ont froid, ils ont faim !
Songez que chaque sou qu'on donne à cette quête
Se change en vêtement ou se transforme en pain

Donnez, vous connaîtrez cette douceur suprême
D'aider les malheureux, les pauvres, les souffrants
Et Dieu vous bénira dans tout ce qui vous aime
Il protégera vos enfants.

Et tantôt regagnant votre chaude demeure
Tout vous apparaîtra sous des charmes nouveaux
La flamme du foyer, plus vivante, meilleure
Sa lumière plus douce et vos enfants plus beaux.

De Grijsaard :

Och, menschen lief, in onze oude dagen
Wanneer ons wacht verdriet, smarten en pijn
Bij die zusters gaan wij om troost te vragen
En smeeken haar onze moeders te zijn.
Zij geven ons het zalig onderkomen
Verzachten hier ons zoo ellendig lot.
Als zij bij u, voor ons, om hulpe komen
Geeft z'een almoes, om de liefde van God.

CHEUR FINAL

(Cocarde de Mimi Pinson)

Braves amis, à nous les cœurs
Soyons pour tous bien charitables
Les pauvres sont nos âmes sœurs
Prédestinées et admirables
Qui donne au pauvre prête à Dieu
Il nous l'a dit et tient parole
Tout notre argent ne vaut les cieux
Versez-nous votre large obole.



II^e BEDRIJF.



Veronika en Dominicus

Air : *Le comte de Luxembourg.*

Bonheur n'est-ce pas toi,
Qui passe près de moi
Bonheur si frère
Que le destin
Émportera demain
En moi chante une voix
Bas, bien bas, en moi
Quel doux émoi
Se glisse à tout petits pas
Bonheur. Ah si c'est toi
Demeure près de moi.

Aria : *Valencia.*

Veronica
Als de muizen
Laat ons huizen
Deze nacht verre van hier
Veronica
Nu de katten
Zijn aan 't spatten
In feesten en stadsplezier
Veronica
Met hun kleeren
Paradeeren
Is voor 't oogenblik ons recht
Het leven
Mag nu met lasten doorweven
Ook wel zijn voor meid en knecht.

Wij zullen op vrije voeten
Loopen deze nacht
Nu zullen zij moeten
Voor ons houden de wacht
Wij houden toch het meesterschap
Meesters zijn nu knechten
Met 't handhaven van onze rechten
Wordt ons leven knap

Dominicus
't Is gevlogen
Zonder logen
Laat ons rap gaan op rabot
Dominicus
Zonder dralen
Laat ons pralen
Met beslag verre van 't kot
Dominicus
Leute maken
Vreugde maken —
Daarvoor zijn wij wel gesteld
We zullen
Clubs bezoeken en goed smullen
Met hun kleeren en hun geld.



Les Familles Nombreuses

Salut à vous, oh bonnes mères !
Qui veillez près de vos berceaux
Où s'abritent sous les arceaux
Les grands espoirs de notre terre
Dieu sourit à votre bonheur
Et les anges chantent en chœur
l'Hosannah de Bethléem
l'Hosannah de Bethléem
Bien heureuses sont les familles
Où les enfants beaux et nombreux
Ensoleillent sous les charmilles

Les heures de vos jours soucieux
Protégeons les, Messieurs, Mesdames
De la Flandre elles sont les âmes
Eprises de bonté.
Dans le soleil de leur beauté.

Et vous faites à votre image
Des femmes qu'on verra briller
Dans nos maisons, dans nos foyers
Par leurs vertus et leur courage
Elles seront l'ange gardien
Pour soutenir sur le chemin
Et nos frères et nos fils,
Et nos frères et nos fils
Et grâce à leur effort magique
Nous maintiendrons le grand passé
De gloire et de prospérité
L'apanage de la Belgique
Bénéissons-les, Messieurs, Mesdames
Du pays elles sont les âmes
Eprises de bonté
Dans le soleil de leur beauté.

Vous dissipez le rêve sombre
Parlant de gloire à vos enfants
Et pour de beaux jours triomphants
Vous faites des héros dans l'ombre
Vous donnez au pays des bras
A la patrie de beaux gas
Pour son sol et son drapeau
Pour son sol et son drapeau
Vous formez des hommes de race
Pour la mer de forts matelots
Des hommes qui laissent la trace
De leur travail dans les silos
De la Belgique ils sont les âmes
Eprises de bonté
Rayonnant de gloire et de beauté.



De Moden en de Dans

De vrouwen volgen de moden
En al haar domme geboden
Ook de wereld maakt het wat te bont
Zie de meisjes loopen schandig rond
Zij dragen piuien en kleeden
Overal kort afgesneden
Loopen zoo op den dijk en in stad
Al draaien gelijk een molebrad.

REFREIN

De mood, de mood, de moden
Daar zijn uwe geboden
Door U wordt er vele verteerd
En veel nutteloos opgesmeerd
De mood, de mood, de moden,
Door al wordt gij ontboden
Nochtans belaan
Met smart en traan
Niemand wil u ontgaan.

Men houdt vrijers per dozijnen
Goed of slecht als zij maar schijnen
Met lippen belegd met carmijnvet
Met kin, neus en kaken geblanket
Moeten ze de bals afloopen
Om kennissen aan te knoopen
Aan haar schoonheid is men dikwijls
Want 't en is maar een pot vernis.

REFREIN

Nieuwe Tijden en Nieuw Leven

Aria : *Cocarde de Mimi Pinson*

Bij ons is 't wel een leven,
Om te schrikken en beven,
We zitten in het verdriet
Zooals ge 't nu allen ziet.
Om nog te kunnen eten,
Men moet loopen en zweeten,
En zich maken kwaad bloed
Voor al zijn geld en al zijn goed.

Met zulk een vrouw in 't kot,
Zoudt men 't al aan stukken smijten,
Men moet leven in de krot
En ook veel kribbe bijten.
Beziet mijn Angelika
Z'is scheel van latijn te klappen.
En kan, lijk ons Toria,
Niets van het menagie snappen.



Léocadie

Air : *Berceuse nègre.*

Viens mon ange, mon adoré bel ange
Nous t'aimerons si tendrement si tu nous donnes tes sous.
Fais dodo, dodo, dodo, mon p'tit ange
Veux-tu la terre comm' joujou
On sera à tes genoux
Si tu ne grinches pas
Fais dodo, dodo, dodo, mon p'tit gas
Tu sera bien dorloté
Quand nous serons tous bien plumés
Fais dodo, dodo, dodo, mon p'tit gas.



De Soldaat figurant

Aria : *Cocarde de Mimi Pinson.*

Vivat onze piotten
Met hen hoeft men niet te spotten
Trekken ze soms eene karot
Ze zijn niet zot.
Het staat in de couranten
't Zijn toch schoone figuranten
Op het tooneel van onze stad
Ze zijn voor Van Stal eene schat.
Ze zingen lijk de vinken
En kunnen hun oogen pinken
Naar de meisjes van 't paradijs
Ze zijn niet vies
Ook zijn ze wel gezien
Beziet hoe al die brave lién
Juichen van vreugd en geluk
Voor het talent van Neuzebuk.



De Ridder der Karbonadefretters

Brave Dames en Heeren
Ik Stanis Kalemot
Om mij hoog te vereeren
Ben ik nu baas van 't kot
Ik ben ridder geslagen
Van onzen Nonkel Pol
Ge moet me niet beklagen
Want 'k heb mijn buikske vol.

REFREIN

Dank aan mijn keuns, kreeg ik van de keunink
Een kruis van eer, dat en is niet zonderling
Want mijn schoon goed die zond ik naar het Hof
En daarom kroop ik in 't bovenste schof.

Brave Dames en Heeren
Agláé Kalemot
Is nu hoog te waardeeren
In haar ridderlijk lot
Ge moet het mij vergeven
Als ik ben fier en preusch
Stanis is hoog verheven
Dank aan zijne schoone keus.

Agláé deed haar besten
In 't kweeken van het ras
Ze zat zij nooit in nesten
Voor 't vullen van de kas
Die vronwe is geschapen
Voor een ridderlijk huis
En is preusch van te slapen
Met Stanis en zijn kruis.

Wilt gij eens zijn beladen
Met zooveel adelheid
Komt en eet karbonaden
In onze chocheteit
Hoe meer dat gij zult eten
Hoe gauwer krijgt g'een kruis
Want dat is gauw geweten
In ons vorstelijk huis.



De Verheerlijking van Oostende

VISCHVROUW

Als ik val onder den last
En dat 't verdriet mij aantast
Ga ik tot bij Gode's kast
Om mijn klacht te laten hooren
Daar wordt ik door God vergast
Die mij dan ook gauw ontlast
Van wat mij zoo diep vermast
Hulde zij u, oude toren.

KINDERMEISEN

Aria: Hij die geen liedje....

Als ik mijn lief in rust wil zien
Ga ik tot bij den toren
Hij alleen kan ons bespiën
Hij allēen kan ons hooren.
Maar hij laat ons in rust begaan
Want hij is stom geboren
Ons liefde zal hij niet verraân
Dank u, mijn goede toren.

SOLDAAT

Aria: Beiaardlied.

Salut, mijn schoonen toren
't Is aan uwe stoere voeten
Dat mijn lief uitverkoren
Mijn leven komt verzoeten
Ontvang mijne groeten.

VISSCHER

Aria: Nachtegaal.

Hulde aan u, beste kameraad,
Gij zijt voor ons de bakermaat
Wijl wij op zee laveeren
Stormen en wind trotseeren
Toont gij ons altijd, ongestoord,
Het zalig, veilig oord.

STRAATVAGER

Aria: Het Looze Visschertje.

Als wij zijn aan het vagen
De straten schoon en rein, ja rein
En dat in onze magen
Van eten grolt het sein, ja sein.
Dan wijst het uurwerk
Het einde van 't werk

En wij gaan met rust
Genieten de rust.
De toren wijst voor ons die uurtjes alle dagen
Dank u, toren der Pieterskerk
Mocht gij voor ons nog lang dat zalig uurtje slagen
Dan bleven wij, als u, zoo sterk.

BURGER

Boven stad rijst
Eenzaam en grijs
De Pieterstoren 't beeld van 't verleden
Somber en grootsch
Steeds stom en doodsch
Bezieet hij 't Oostende van heden
Gegroet o reus
Zoo stout en preusch
Die voor ons hebt zoo lang geleden.
In al uw macht
Hoog uitverkoren
Houd goed de wacht
Mijn goede toren
Gij zijt voor ons een liefdepand
Een prachtjuweel van het zeestrand.

BURGERIN

Aria : *Bal van Chevaliers.*

Mag ik u groeten, reuze van onze stad
En u als ons duurbaar pand vereeren
Sedert vijf eeuwen houdt gij hier dag en nacht.
Over ons de wacht
In uw nieuwe kleeren
Wordt gij door iedereen geacht
En Dames en Heeren
Loven uw sier en macht.



SLOTKOOR — CHANT FINAL

Aria : *La Fille du Régiment.*

Wij zijn hier 't einden onze taak
Hertelijk dank, Dames en Heeren,
Smaaktet gij wat vreugd en vermaak (2)
Ge moet u niet geneeren
Klakt op uw handen voor 't orkest
Voor de spelers en muzikanten
Ter uwer eer deden z'hun best
Klakt dapper toe (3) ten allen kanten.
Wij mieken wat vele gedruisch
us, us, us, us
Ter eere van Vincentius } bis
us, us, us, us
Met de revue (3) van Patria
En leve de revue van Patria

x

Merci, Mesdames et Messieurs
D'être venus aussi nombreux
Nous avons eu, à vous fair' rire,
Un vif et très profond plaisir
Et notre gaité pétille.
Si vous vouliez nous envoyer
Encor' et encor' des familles
Alors nous pourrions supprimer
Plus d'la moitié d'la pauvreté
De notre ville
Pour la revue de Patria
ah, ah, ah, ah.
Poussez tous un quadrupl' hourah
ah, ah, ah, ah,
Et à la prochaine (3) de Patria
Hourah, vivat, notre cher Patria.