



Toneelkring

Neptunus Oostende

*Lid van de Kulturele Raad Oostende
en onder de auspiciën van de
BANK BRUSSEL LAMBERT N.V.*

Voert op:

VLINDERS ZIJN VRIJ

(Butterflies are free)
Blijspel in 2 bedrijven
(4 taferelen)

van LEONARD GERSHE
REGIE: ARLETTE BRACKX
vertaling: Josephine Van Gasteren

in het Feest- en Kultuurpaleis te
Oostende op:

22 en 23 februari 1985

Rolverdeling:

Don BAKER
Jill TANNER
Mrs. BAKER
Ralph AUSTIN

Patrick PEETERS
Anne VROOMEN
Jeannine DAMMAN
Raymond SIMONS

* * *

Techniek en medewerkers:

Decorbouw	François BRACKX
Klankmontage	Robert BEUREN
Belichting	François BRACKX en Robert BEUREN
Grime	Pruikenhuis BERRITZCHKA
Tekststeun	Brigitte BULTEEL en Johnny LOWYCK
Toneelmeester	Willy RABAEYS
Muzikale begeleiding	Marianne PARMENTIER en Samuel JONCKHEERE

Leonard GERSHE

... is ook als mens een "vrije vlinder". Hij heeft er inderdaad angstvallig over gewaakt dat zeer weinig gegevens over zijn privé-leven konden doorsijpelen.

Zijn eerste werken waren liedjesteksten voor een Londense revue en enkele T.V.-scripts.

Zijn "Wedding Day" werd verfilmd met muziek van Gershwin en in de hoofdrollen Audrey Hepburn en Fred Astaire.

Het idee om "Vlinders zijn vrij" te schrijven, ontstond toen Leonard Gershe over de radio een interview hoorde met een gehandikte student in de rechten. Gefraspeerd door het optimisme van deze jongeman, koos hij dergelijk karakter voor zijn blijspel. De bekende filmaktrice Mia Farrow, was zijn inspiratiebron voor de figuur van het buurmeisje.

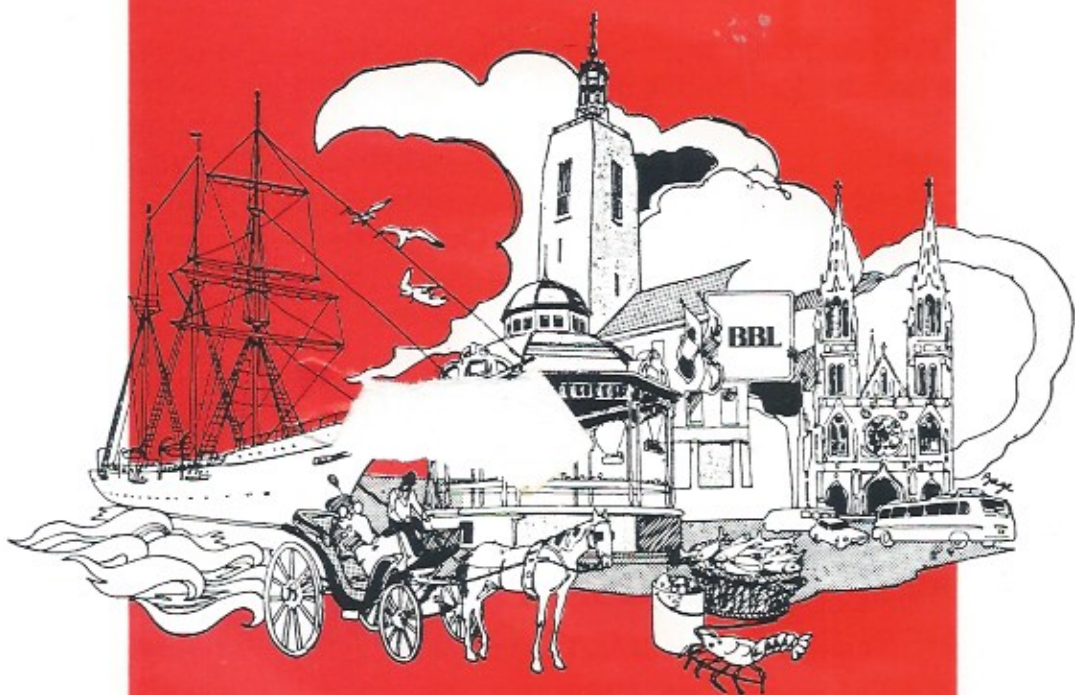
* * *

Vlinders zijn vrij

... speelt zich af in Manhattan, een eilandje midden in New York. Op een zolderkamertje leeft Don Baker, een levenslustige jongeman. Zijn moeder heeft hem steeds tegen de buitenwereld willen beschermen, maar nu wil hij bewijzen, dat hij mans genoeg is om voor zichzelf in te staan.

Het buurvrouwtje, Jill Tanner, is een zeer onconformistische ex-hippie, die ooit eens zes dagen is getrouwd geweest. Zij droomt ervan om carrière te maken in de show-business.

Tussen deze twee mensen ontstaat een ongedwongen verhouding.



Oostendse Heemkring
ARCHIEF

Oorsprong:

Invent. nr. 2021/2008

DE PLATE

 Bank
Brussel Lambert

BBL