



Toneelkring

Neptunus Oostende

*Lid van de Kulturele Raad Oostende
en onder de auspiciën van de
BANK BRUSSEL LAMBERT N.V.*

Voert op:

DE LOZE VINK

**VOLKSSPEL IN
2 BEDRIJVEN**

*van JAN CHRISTIAENS
REGIE: ROGER BOLDERS*

in het Feest- en Kultuurpaleis
Oostende op

op 10 en 11 mei 1985

Rolverdeling:

Cornelis:

Felix:

Martha:

Pol:

Bieke:

John:

Raymond SIMONS

Johnny LOWYCK

Arlette BRACKX

Gerard LAMOOT

Kaat NEYRINCK

Paul VERMOTE

* * *

Techniek & medewerkers

Decor:

Klankmontage:

Belichting:

Tekststeun:

Toneelmeester:

Grime:

François BRACKX

Robert BEUREN

Marc VICTOR

Brigitte BULTEEL

Willy RABAEYS

Pruikenhuis BERRITZCHKA

* * *

Programma

Met onze hartelijke dank aan:

- Casino Kursaal Oostende
- De Ploate, Langestraat 82 - Oostende
- Toneelkring V.K.T.T.R. Oostende
- Artistiek directeur Walter MERHOTTEIN en het Merksems Kamer Theater

Zijn specialiteit is het ontleden v/d. volksmens, die zijn levenstragiek en de eenzaamheid vaak ontvlucht in een wereld van fictie en humor.

Hij is iemand die het leven en de mensen bemint en die zich ergert aan vele onrechtvaardigheden en pijnlijke toestanden.

Voor zijn toneeloeuvre ontving Jan CHRISTIAENS o.a.:

- de Provinciale prijs Antwerpen
- de Signaalprijs voor Toneel
- de Sabamprijs
- de Nederlandse Hustinxprijs voor Toneel

De creatie van "de Loze Vink" werd gebracht door het Merksems Kamer Theater, op 18.02.1982

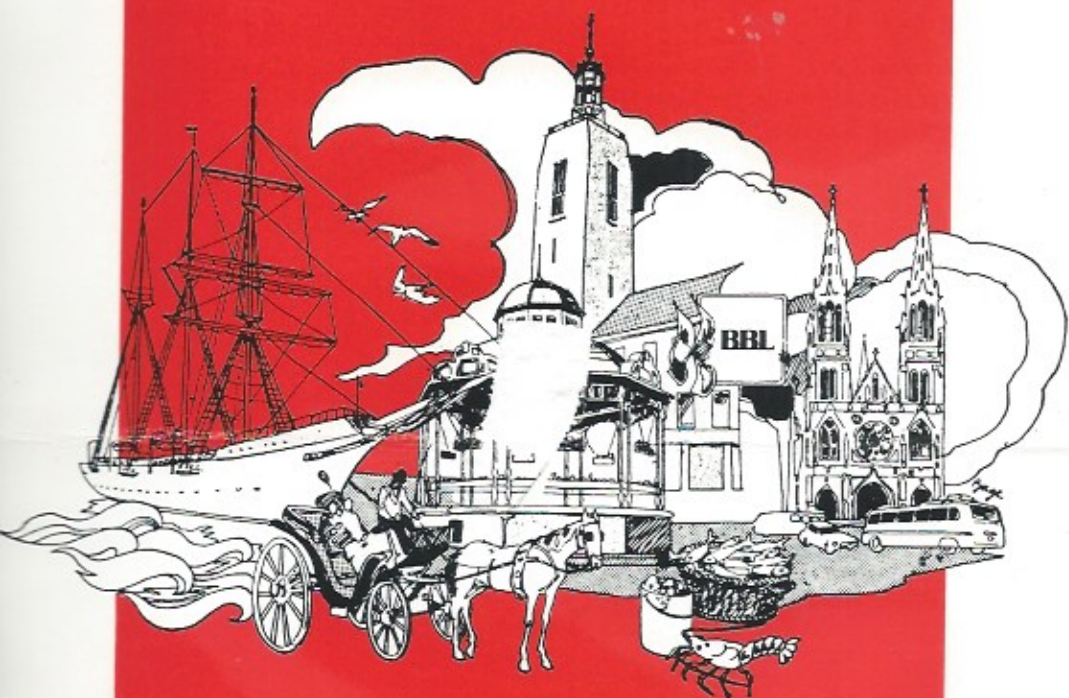
Korte inhoud

"DE LOZE VINK" is de naam van een klein restaurant, waar alleen een paar vaste klanten over de vloer komen.

Deze zaak wordt uitgebaat door twee broers, Cor de chefkok, en Felix de kelner.

Samen met een vaste gast, Pol, oud bediende van de burgerlijke stand, bekvechten zij om het meest om Martha, de werkvrouw.

Wanneer echter twee hippe trekkers het restaurant komen binnenvallen, zonder één cent op zak, maar met een grote dosis zelfrespect, gaan pas goed de poppen aan het dansen.



 Bank
Brussel Lambert

BBL