

**92ste speeljaar  
1997-1998**

**Plaatsbespreking:**

**Christine Decoo**

**Tel. (059) 804088**

K.V.G.O.-Toneel, aangesloten bij West-Vlaanderens Toneelbond en het Koninklijk Nationaal Toneelverbond, maakt deel uit van de grote familie van het Koninklijk Vanneste Genootschap, onder het voorzitterschap van de heer John Boussy.

Het beheer van de vereniging is in handen van:

Philippe De Corte,	algemeen beheer
Diane Vanleke,	administratief beheer
Michaël Caenen,	financieel beheer
Gem Dhaenens & Diane Vanleke,	artistiek beheer
Paul Dergeloo,	technisch beheer
Christine Decoo,	Kaarten-en abonnementen beheer
Danny Dewulf & Debby Smets,	public relations

Secretariaat: Diane Vanleke  
Koningsstraat 20  
8400 Oostende  
Tel: (059) 503848

Alle voorstellingen gaan door in het Feestpaleis, Wapenplein te Oostende.

Aanvang: 20 uur

Toegangsprijs: 200 fr

Jeugd & 3+pas: 150 fr

Abonnement (3 voorstellingen): 450 fr

Jeugdabonnement: 300 fr

Prijsvermindering voor groepen van minimum 10 personen

Abonnementen en plaatsbespreking: Telefonisch op nr. 80.40.88 en aan de ingang van de zaal vanaf 19u30, op elke avond van de vertoningen.

Rekening Koninklijk Van Neste Genootschap Toneel Oostende:

KB 477-3351421-45



BABIES & KIDS

*Vlaanderenstraat 4*

*8400 Oostende*

*tel 059 50.99.13*

Eerste productie

## **De celliste van Karel Smets**

een tragi-komedie

"De Celliste" werd voor het eerst opgevoerd in de periode april-mei 1996 te Bachte-Maria-Lerne in een regie van de auteur zelf. De creatie was zo succesvol dat de voorstelling hernomen werd in oktober van datzelfde jaar.

Genoeg redenen voor KVGO om als eerste West-Vlaamse kring "De Celliste" te spelen. Het is een moderne, herkenbare tragi-komedie: het jonge paar stelt het niet erg goed. Haar ouders komen vaak op bezoek en voelen dat er een drama in de lucht hangt; een onverwachte oplossing komt vanachter het muurtje.

Soms ga je als toeschouwer onbedaarlijk lachen, soms word je er doodstijf bij. Toch is het stuk veel meer dan zo maar een lach en een traan. Het sluit in een bepaald opzicht naadloos aan bij heel wat realiteit in het Vlaanderen van vandaag.

Met: Diane Vanleke, Debby Smets, Ines Lamens, Luc Dely en Glenn Dugardin

Regie: **Paul Houwen**

Speeldata: 21,22,23 november 1997

# YNNAD

KLEDIJ  
ZILVEREN JUWELEN  
KUNST- EN INTERIEURARTIKELEN  
GODENBEELDJES  
UITGEBREIDE KEUZE AAN NATUURLIJKE WIEROKEN  
ETHERISCHE OLIEN (biologische kwaliteit voor AROMATHERAPIE)  
NEW AGE CD'S EN BOEKEN  
TAROT

YNNAD ARTS and CRAFTS  
Witte Nonnenstraat 5  
8400 Oostende  
tel & fax: 059/504848

Openingsuren: 10u30- 13u 14u-18u zondag 15-18u dinsdag gesloten

Tweede productie

**Maf van Tom Topor**  
een drama

Claudia Draper, een prostituee die uit een gegoede familie afstamt, wordt van moord op een klant beschuldigd.

Haar ouders willen kost wat kost de schande, dat hun verdorven dochter in de gevangenis zou belanden, vermijden en willen haar ontoerekenensvatbaar laten verklaren, zodat ze in een instelling zou geplaatst worden.

Claudia gaat hier echter niet mee akkoord.

Met: o.a. Diane Vanleke, Ronny Roose en Philippe De Corte

Regie: **Glenn Dugardin**

Speeldata: 13, 14, en 15 maart 1998

# ICARUS

Restaurant & Catering

*Kwaliteit*

*Service*

*Prijsvriendelijk*

Nieuwpoortsesteenweg 945  
8400 Oostende



Derde productie

## **De troonsafstand van Ruth Wolff** een toneelspel

Christiana van Zweden, geboren in 1626, was het enige levend kind van koning Gustaaf Adolf van Zweden en koningin Maria Eleonora. Haar leven werd van het begin af aan beheerst door de discrepantie tussen man en vrouw in maatschappelijk opzicht.

Ruth Wolff, hedendaags Amerikaans schrijfster, heeft het stuk gegoten in de vorm van een lange biecht, afgenomen door Azzolino, waarin Christina stukje bij beetje haar verleden onthult. Bij wijze van flashbacks verbeelden de belangrijkste personen uit haar leven de gebeurtenissen die uiteindelijk hebben geleid tot haar troonsafstand. Christina's eigen gevoel van gespletenheid komt in die scènes tot uiting in een letterlijke opsplitsing van haar persoon in enerzijds Tina, haar vrouwelijke meegaande kant, en anderzijds Chris, haar mannelijke rebelse kant.

Met de keuze van dit stuk kiest de toneelgroep voor een zware uitdaging.

Regie: **Guido Vanloo**

Speeldata: 15, 16, en 17 mei 1998

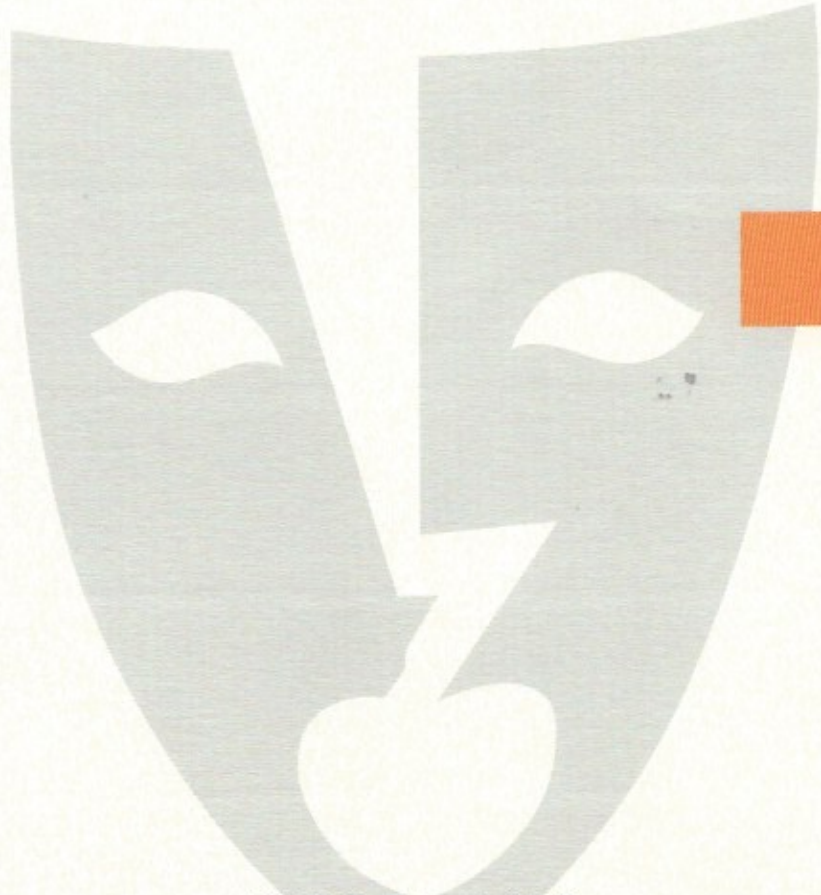


*Gastronomische kwaliteit*  
*Verfijnde en diskrete bediening*

Eén adres :

Albert I Promenade 75  
8400 Oostende

© 059 / 51.31.71



ontwerp & realisatie : KONSEPT BUREAU - Oostende - ☎ 059/51.20.77

K.V.G.O. Toneelafdeling

abonnements en plaatsbespreking : ☎ 059 / 80.40.88