



De
BACCHANTEN



VKK



**REYNAERT
DE VOS**

REGIE:
DOMINIEK
BERTEN



BEWERKING:
STEFAN VANCRAYNEST

Feest-en Kultuurpaleis Oostende
don. 15 - vrij. 16 - za. 17
vrij. 23 - za. 24 oktober om **20u.**

met medewerking van:

NOORD STAR FONDS v.z.w.

FOTO HI-FI VIDEO

TUYTTENS

ALFONS PIETERSLAAN 102
8400 OOSTENDE
Tel. 059/80 28 48



camara

WIJ HEBBEN STEEDS TIJD VOOR U

De speciaalzaak voor elke amateur- en beroepsfotograaf



Chris en Martine Dejonghe - De Ruyter

**BROOD
BANKET
IJSGEBAK**

Leffingestraat 65
8400 Oostende
Tel. 059/70.57.52



**fotocopiehuis
DESNERCK D.**

Torhoutsesteenweg 196, 8400 OOSTENDE
Tel. 059/50.31.46

FOTOKOPIE

HARTELIJK DANK

AAN U,
ONZE ADVERTEERDERS EN SPONSORS.
WIJ APPRECIEREN UW FINANCIËLE HULP IN 1992
EN HOPEN DAT ONS GEACHT PUBLIEK
OOK UW ZAAK ZAL STEUNEN IN 1993 !!!

DE BACCHANTEN

VOOR KENNERS EN SNOEPERS

DE KAASPLANK

- Alle kaassoorten • Aangepaste wijnen
- Verse zuivel- en hoeveproducten
- Fijne vleeswaren

Men bestelt kaasschotels aan huis

Nieuwpoortsesteenweg 511,
8400 Mariakerke - Tel.: 059/70.08.80



RIALTO QUINTET DE CINEMA WAAR FILM IN ZIT !

**dagelijks vertoningen om
15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.15**

- ◆ 5 zalen
- ◆ uitgerust met Dolby Stereo & Dolby SR
- ◆ ruim aanbod films diverse genres
- ◆ iedere donderdag vertoning Filmclub '62
- ◆ projectie van de meest recente films,
premières, avant premières...
- ◆ algemene ingang 160 Fr.

info: 059/70.61.58

LANGESTRAAT 39 - 8400 OOSTENDE



b.v.b.a.
Verzekeringen

F. Finaut

**ALLE VERZEKERINGEN
ALLE MAATSCHAPPIJEN**

Financieringen • Persoonlijke
leningen • Hypotheken

kraanvogelstraat 9, 8400 oostende
tel. 059/80.26.79 - Fax 059/80.00.81

Alberdeen

St.-Sebastiaanstraat 14 059/50.28.57
A. Buylstraat 40 059/80.65.73
Christinastraat 44 a 059/70.25.62

DE BOU MM

BEHANGPAPIER



DUZENDEN ROLLEN
netjes en
overzichtelijk uitgestald
behangpapier vanaf 99fr. enz.
vinyl vloerbekleding
à 199 fr de m2
kamerbreed 4m.

Torhoutsesteenweg 40, 8400 Oostende
Tel.: 059/80.05.29 - 70.33.28

DEKORATIEBEDRIJF



**Binnen- en Buitenwerk
het huis VAN HECKE**

Hoogstraat 11, 8460 Oudenburg
Tel.: 059/26.60.75

deweert
INTEF
SPORT
OOSTENDE

**...VOOR
IEDER
SEIZOEN!**

Torhoutsesteenweg 1
Tel.: (059) 70.27.72

H. Serruyslaan 2
Tel.: (059) 80.52.89

OPTICIEN - OPTOMETRIST - KONTAKTLENZEN

A. VAN OVERLOOP

TEL. (059) 70.70.03



VLAANDERENSTRAAT 9A 8400 OOSTENDE
B.T.W. 528 485 890 - P.R.K. 000-0696252/83

BBL

DE BANK DIE VERDER DENKT
DAN EEN BANK.

Voor een keurige snit in een gezellige sfeer

"Eddy's Kapsalon" herenkapper

Eddy D'Hont, Heilig Hartlaan 11, 8400 Oostende - Tel.:059/80.30.00

BAKKERSHUIS

C.B.B.

SPECIALITEIT IN BAKKERIJGRONDSTOFFEN

zaakvoerder: Roland Vandenbroucke

Zandvoordeschorredijkstraat 14
8400 Oostende

Tel. 059/ 70.03.36

Boekhouding & fiscaal advies

* OP COMPUTER VERWERKT

* OP MENSENMAAT BEHANDELD

KANTOOR

Roland VANDENBROUCKE

Pycke de ten Aerdelaan 9, 8400 Oostende
Tel.: 059/70.06.54 - 70.03.36

RESTAURANT ICARUS

nieuwpoortsesteenweg 945 oostende
tel. 059/30.05.19

SFEERVOL MET GEZELLIGE BAR, RUIJME VERANDA MET EXCLUSIEF-
ZONNETERRAS, ORGANISATIE VAN FEESTEN, OOK BIJ U THUIS.

Gesloten op maandag



SPAREN EN BELEGGEN
SAMEN
KUNNEN WE
ALLES AAN.

ASLK



Agentschappen:

Oostende - Centrum Kappellestraat 3	☎ 059/70 77 81
Oostende - Derbylaan Derbylaan 2	☎ 059/50 66 75
Oostende - Nieuwe Stad Gulden Sporenlaan 14	☎ 059/50 42 03
Oostende - Nieuwpoortsesteenweg Elisabethlaan 3	☎ 059/80 16 67
Oostende - Petit Paris Torhoutsesteenweg 86	☎ 059/70 77 78
Oostende - Torhoutsesteenweg Torhoutsesteenweg 160	☎ 059/50 69 75
Oostende - Vuurtoren J. Besagestraat 54	☎ 059/32 21 77



SINT-LUTGARDIS INSTITUUT

Steenbakkersstraat 80 - 8400 Oostende
Tel. 059/70.44.11

HUMANIORA

1e en 2e jaar met keuze: Latijn, Moderne, technische
3e en 4e jaar: Economie-Moderne Talen/Economie-Wiskunde
Latijn-Moderne Talen/Latijn-Wiskunde
5e en 6e jaar: Economische Wetenschappen
Moderne Talen
Natuurwetenschappen
Wiskunde
Latijn

BEROEPSAFDELING

1e leerjaar B of brugklas
2e jaar: met beroepenvelden kleding en Voeding-Verzorging
Kleding: van 3e tot 6e jaar
7e specialisatiejaar Mode-Maatconfectie Dames
Verzorging: van 3e tot 6e jaar Gezins- en Sanitaire Hulp
7e specialisatiejaar Personenzorg

SOCIALE PROMOTIE

Avondonderwijs voor volwassenen (vanaf 16 j.): Spaans

RESTAURANT - TRAITEUR
TEA-ROOM - TAVERNE



Los Angeles

Zeedijk 147
Troonstraat 107
8400 Oostende
Tel. 059/50.52.07

Het restaurant naar ieders keus en beurs!!!

CUVELIER

VERZEKERINGSKANTOOR

Canadaplein 1, 8400 Oostende
Tel.: (059) 80.25.72 - TLX: 82.350

ALLE VERZEKERINGEN

ALLE MAATSCHAPPIJEN

ALLE PRIJZEN

James

TAVERNE SELECT
OOSTENDE



Mr & Mme GINCKELS-HALLEIN
GALERIE JAMES ENSOR 34

KULTUUR LIGT ONS.



BANK VAN ROESELARE

JA. UW AANPAK LIGT ONS.

Aif. Pieterslaan 12 - OOSTENDE 059/80.03.95



optiek de vos

alfons pieterslaan 74 8400 oostende
telefoon 059/50 38 30



RESTAURANT

La Stalla

Gastronomie zonder grenzen

Koen Verhaegen & Pascale Joye
Langestraat 47, 8400 Oostende.
Tel. (059) 70.70.38

HEROPENING VINAIR
20 FEBRUARI 93

Restaurant

RAVELINGEN vzw

Zeedijk 290 8400 Oostende Tel.: 059/51.09.11

- PANORAMISCHE GASTRONOMIE •
- VAN DE BOVENSTE ETAGE
- te Mariakerke op de 9e verdieping

Optiek J. De Maynck

Serruyslaan 16
8400 Oostende
(Bij groot postkantoor)

Tel.: 059/80.34.55



TAVERNE - TEAROOM

AVENUE

Een belevenis elke dag
Wapenplein 12 - 8400 Oostende

ippa

de adviesbank

DEPUYDT Philip

Belastingsconsulent • Verzekeringsadvies

Tempelhofstraat 16, 8470 Gistel Tel. 059/27.83.85 Fax 059/27.52.69



Alle dagen open
vanaf 19 u.

Van Iseghemlaan 66
8400 Oostende
Tel. 059/80.49.49

FOTO HI-FI VIDEO

TUYTTENS

ALFONS PIETERSLAAN 102
8400 OOSTENDE
Tel. 059/80 28 48



camara

WIJ HEBBEN STEEDS TIJD VOOR U

De specialzaak voor elke amateur- en beroepsfotograaf

CONTACTLENSCENTRUM

- Wij bieden je een professionele begeleiding en een prima service.
- goede voorlichting • grondig oogonderzoek • complete nazorg en service
 - professionele reiniging binnen de 12 uur! • aanpassing alle types contactlenzen

Heb je problemen en/of vragen aarzel niet, en bel ons eens op. Een objectief advies en een zorgvuldige controle worden door een contactlensspecialist gewaarborgd.



Honoré Burgerstraat 91 (zijstraat Elisabethlaan)

8400 Oostende. Tel. 05951.19.80

zondag en maandag gesloten

JAN ZWAENEPOEL



Uit de standaard van toen:

DS — Vrijdag 17 mei 1968

De Bacchanten gesteund door VKK *Nieuwe toneelgroep start te Oostende*

(Van onze medewerker)

OOSTENDE. — Na een reeks opvoeringen voor de studerende jeugd te Oostende heeft het nieuw toneelgezelschap «De Bacchanten» in het Feestpaleis te Oostende de eigenlijke première gebracht van het stuk dat ze, voor hun doop, hadden uitgepikt. «Het dagboek van Anne Frank» in een regie van Roger Dewilde. — De Vlaamse Klub Kust mag prat gaan op zijn nieuw petekind: met «De Bacchanten» krijgt het toneelleven te Oostende een nieuwe spoorslag.

De stichting van het gezelschap is te danken aan het presidium van de Vlaamse Klub Kust. Voor de toneelactiviteiten is vice-voorzitter Dries Vandeveldte verantwoordelijk en hij is het dan die, met Bert Verhaegen, de kern heeft samengesteld. Bestaat uit enkele degelijke krachten die uit het Oostends Kamertoneel stammen (Wyl-

fels en Laeman), uit Artea (Van Blaere) en uit de jeugdklub Non-Stop (Flory Ballière, Ann Kallier). Aanbreng ook uit Oostkamp (Francine Lescouhier) en alles bijeen een sterke groep waarmee Roger Dewilde zich heeft kunnen uitleven. Na de première zei Vandeveldte dat de aanloop-voortoningen voor de jeugd beter waren dan de première zelf. Voorzitter Verhaegen zei dat het een te zware dooper was geworden voor een eerste stuk. Schepen Felix (achter alle toneelinitiatieven te Oostende) vond het een sukses en onderstreepte nog eens dat liefhebbers het zonder een beroepsregisseur niet meer kunnen bokken. Dewilde zelf grinnikte. Teverden.

Niemand viel uit de toon, en er zat stemming in de zaal toen de zolderbewoners voor de laatste trek weg moesten. — Dan zou het stuk eigenlijk moeten eindigen. Maar de tekst wil dat er nog de lange uitleg bijkomt door vader Frank. Een stukje technische patos die stukken maakt.

«De Bacchanten» worden zeker sympathiek onthaald. (Gn)

HET EPOS VAN VROEGER EN NU

Neem nu de oude Grieken met de Ilias en de Odyssee, of de oude Finnen met de Kalevala, of de oude IJslanders met de Edda, of de oude troubadours die van kasteel tot kasteel trokken met hun verhalen. Ze beantwoordden allemaal aan dezelfde behoefte: de luisteraars wijsheid en amusement bijbrengen.

De wijsheid stond nagenoeg altijd voorop in de verhalen van vrijwel alle culturen. Daarom zat elk epos verweven met de legenden, sagen en mythologieën van de culturen, waarin ze voorkwamen. Het epos is dus per definitie een heldenverhaal dat personages en gebeurtenissen verheerlijkt tot stichting van hen, die naar het verhaal konden luisteren.

Het epos is daarom een verhaal vol diepte, dat wortelt in de geschiedenis. Daarom ook is elk epos op de eerste plaats een verhaal dat omwille van het verheerlijkingsdoel enkel ernstig kan zijn. Daarnaast waren de vertellers, de rhapsoden bij de Grieken of de troubadours in de Provence, graag geziene gasten die met hun verhalen - hoe ernstig die soms ook waren - verstrooiing brachten. In die zin heeft elk epos ook een amusementsfunctie.

De volgende stap ligt voor de hand: naarmate de orale cultuur groeit, begint ze ook te variëren, dankzij de creativiteit van de mensen die met verhalen bezig zijn. Zo ontstaan humor en satire als secundaire varianten van het per definitie ernstige epos. Deze varianten zijn meestal uit het brein van een individuele auteur ontstaan en wortelen niet direct in een collectieve, orale traditie. Het epos "Reinaert de Vos" is een uitgebreide en sterk persoonlijk geïnterpreteerde versie van het hoofdstuk "Li Plaid" (Het Pleidooi) uit de middeleeuwse, Franse "Roman de Renard". De interpretatie is zo persoonlijk dat men in de Vlaamse literatuurgeschiedenis terecht van een oorspronkelijke versie spreekt.

Het epos, zoals hier geschetst, is een voorloper van de roman, die pas in de 18de eeuw het keurslijf van de rijm dwang verlaat en een eigen leven gaat leiden als moderne verhaalkunst naar een individuele lezer toe. Toch zijn er daarna nog tweehonderd jaar nodig om "de kunst van het lezen" via de democratisering van het onderwijs te populariseren.

De behoefte aan verhaalkunst, ernstig of humoristisch, bestaat vandaag uiteraard nog. De vorm waarin ze tot de mens komt, is aangepast aan onze tijd, al is die vorm nog steeds tot het oorspronkelijke epos te herleiden. Denk aan het stripverhaal, de roman, het televisiefuitleton (dat helaas al te vaak van een goed verhaal een commerciële elastiek met een eindeloos aantal afleveringen maakt).

Wie sluit vandaag het dichtst bij het oorspronkelijke epos aan? Volgens mij is dat de moeder of de vader die 's avonds aan het jonge kind een verhaal vertelt als weldadig middel voor een rustige nacht.

Elk epos is immers een weldaad. Het weze zo met deze "Reinaert de Vos" van De Bacchanten.

Paul Houwen. 13

Regisseur DOMINIEK BERTEN OVER

“Reinaert de Vos”

Van den Vos Reynaerde, Reinaert de Vos, Dear Fox enz. het verhaal inspireerde reeds honderden toneelgroepen. Op alle mogelijke manieren creëerden regisseurs, decorateurs, componisten, choreografen, poppenspelers, belichters, kostumiers, striptekenaars enz. het middeleeuwse verhaal. In verzen, bewerkt naar herkenbare situaties, op C.D. gezet en in 1990 door de musicalafdeling van het Ballet van Vlaanderen als een grootse musical opgezet, ook in Engelse versie.

Stefaan van Craeynest maakte er een bewerking van voor het Jeugdtheater van Zwevegem. Het is voor deze bewerking dat de Bacchanten gekozen hebben. Wij willen met deze produktie iedereen bereiken, ook de kleinsten.

Het bos, waar het verhaal zich afspeelt, kan ook een plein zijn of een vergaderzaal of het parlement of een rechtbank, kortom een plaats waar men samenkomt om zijn ongenoegen en zijn grieven duidelijk te maken aan hun leiders, hun gelijken.

Maar zowel in het dieren- als in het mensenrijk zijn er die listig en sluw zijn, die stelen, ellebogen gebruiken, beoordelen en veroordelen, corrupt zijn, leven van anderen verminken of ontnemen. In ieder mens zit een stukje dier, dat werkt en vecht voor zijn bestaan. Daarover gaat dit verhaal.

In de kostumes en gedragingen van de acteurs vinden we elementen terug van de mens en het dier. Aan u om uit te maken wie wat is. Verdere uitleg is overbodig, het verhaal is heel duidelijk uitgeschreven en begrijpbaar voor iedereen. Ik zeg u alleen nog: u bent nu in het Bos terecht gekomen, maakt uzelf een dier in uw menszijn en bespleet vanuit de struiken uw soortgenoten en oordeelt niet te vlug! Veel kijk- en luistergenot.

NOORD STAR FONDS v.z.w.

**De kulturele
stichting van
Noordstar Verzekeringen**

ROLVERDELING:

Nobel, de leeuw	Hugo Sercu
Leona, de leeuwin	Nancy De Maesschalk
Firapeel, het luipaard	Liliane Blanckaert
Grimbeert, de das	Patrick Goor
Tybaert, de kat	Chantal Vanhoucke
Cluwaert, de haas	Lieve Verbeeke
Bruin, de beer	Johan Jonsen
Belijn, de ram	Caroline Vandeputte
Izegrim, de wolf	SteveVandenbergh
Hersinde, de wolvin	Nancy Maes
Courtois, de hond	Kristel Van Hyfte
Pancer, de bever	Kathleen Vandewalle
Kanteclaer, de haan	Remi Vandeputte
Reinaert, de vos	Koen De Ruyck
Hermelijn, de vossevrouw	Michèle De Decker

en volgende kinderen spelen ook mee en maken de produktie nog leuker:

Laura Aernout
Hanna en Ninke Bil
Isabelle Coghe
Marieke en Wim De Langhe
Barbara Dhooge
Bo Düttrieux
Ramses en Quinten Goekint
Julle en Dieter Van Riebeke

Medewerkers aan de productie:

Decor:	Idee Dominiek Berten uitvoering: Mich. De Langhe Alex Van Riet Bob Sinnaeve
Toneelmeester:	Scoutsgroep "Tillegem" van St. Michiels
Grime:	Sonja Bauwens
Klank en Licht:	Rita Claeys
Onthaal:	Aline Declercq Noël Laleman Kristien Depuydt Cecile Deprez Kaat Deroo
Secretariaat:	Anita Missant
Ontwerp affiche:	Rita Missant
Voorzitter:	Paul Vandewalle

Regie: Dominiek Berten

HET MIDDELEEUWSE DRAMA: EEN OVERZICHT

Het is opmerkelijk dat twee eeuwen Middel nederlandse letterkunde, naast de grote aanwezigheid van talrijke ridderromans, liederen en dierdichten - waarvan "Van den vos Reynaerde" ongetwijfeld de meest bekende is - geen enkel toneelspel nalieten.

Een ommekeer drong zich op in de 12de eeuw. Dan doken plots de abele (= kunstzinnig, verheven) spelen uit het niets op, die allen de ware liefde tot onderwerp hadden. Eigen aan een door de adel overheersend tijdstip, handelden deze stukken over de liefde tussen vorsten en ridders. De gewone mens kwam in dit soort drama niet aan bod vermits hij "niet in staat was" zich aan de verheven liefde te wagen... Toch doken, naast de abele spelen, een reeks "sotternieën" of kluchten op die ons verplaatsen in de wereld van het onhoofse, rauwe volksleven.

Een deel van die kluchten werden samen met de ernstige abele spelen opgevoerd door dezelfde spelers die eerst het drama, daarna de komedie ten tonele brachten. Zo kon de middeleeuwer vrolijk gestemd terug naar huis keren.

Het middeleeuws toneelrepertoire werd in de 15de eeuw gevoelig uitgebreid door het tot stand komen van de rederijkerskamers. Zoals de toenmalige gilden ambachtslui groepeerden, zo waren de "Camers van Rhetorica" het toeverlaat voor schrijvers, voordrachtskunstenaars en toneelspelers. Ze zorgden vaak voor populair vermaak op feesten en volkskermissen en gingen wedstrijden met elkaar aan, waarvan "het Landjuweel" bijzonder gerenommeerd was.

Langzamerhand ontwikkelden deze kamers zich als zelfstandige organen met een wereldlijke taak. Door hun toneelkunst oefenden ze een machtige invloed uit op hun publiek en toen meer politieke strijdvragen zich opdrongen werd vaak van hogerhand ingegrepen. In tegenstelling tot wat velen onder ons denken behoort "Reynaert de vos" tot het dierdicht-genre en werd het stuk oorspronkelijk in verhaalvorm opgesteld.

Wat de oorsprong ervan betreft zijn vele literatuurvorsers het in de loop van talloze eeuwen niet steeds met elkaar eens geweest. Toch kan men aannemen dat het werk reeds op het einde van de 12de eeuw geschreven werd.

Dat het een satirische exponent van zijn tijd was lijdt weinig twijfel. De adel gaat zo op in zijn macht en tracht zijn stand te verheerlijken in ontelbare ridderromans.

Dan komt deze sympathieke paria, hekelt de gevestigde orde, is cynisch en meedogenloos en weet de bourgeoisie in haar zwak te tasten. Kortom, "Van den vos Reynaerde" is een satire op de gebrekkigheid en het schijnheilige van een feodaal ingerichte mensenwereld.

Aline Declercq.

DE BACCHANTEN SCHITTERDEN IN AMSTERDAM

Van donderdag 1 oktober tot zaterdag 3 oktober 1992 stonden de Bacchanten in het amsterdams theater "De Engelenbak" met drie voorstellingen van DE MOED OM TE DODEN van de Zweedse auteur LARS NORÉN.

Voor de Bacchanten ging het om een herneming van de laatste productie van vorig seizoen in een regie van Paul Houwen en met als acteurs Marcel Vanblaere (vader), Wennie De Ruyck (Erik) en Nancy Maes (vriendin van Erik). De directie van De Engelenbak was vorig jaar naar Oostende gekomen om deze productie te bekijken. Eén en ander hield verband met het feit dat het stuk nog nooit door amateurs werd gespeeld, omdat men de moeilijkheidsgraad te hoog achtte. De productie deed het echter erg goed.

De directie van De Engelenbak vertaalde haar enthousiasme meteen na de voorstelling door De Bacchanten uit te nodigen om drie maal in Amsterdam te gaan spelen.

De Engelenbak is gelegen in de Nes, een legendarische steeg in het hart van Amsterdam, waar binnen een afstand van honderd meter drie theaters te vinden zijn: het Vlaams Cultureel Centrum De Brakke Grond, theater Frascati en De Engelenbak. Laatst genoemd theater heeft als specifieke opdracht amateurstoneel van hoog niveau aan te trekken en professioneel personeel ter beschikking te stellen om de voorstelling te begeleiden, wat licht en klank betreft. De werking van De Engelenbak wordt geheel gesubsidieerd door de gemeente Amsterdam. Zo trokken de Bacchanten op woensdag 30 september naar Amsterdam met een personenwagen en een vrachtwagen voor het decor, dat voor een groot deel uit koelkasten bestond. De technici van de Engelenbak hielpen ons uitstekend en 's avonds konden we een generale repetitie spelen in een prachtig theaterje.

Het zeer verweerde Amsterdamse publiek uitte zijn appreciatie met een langdurig applaus aan het eind van elke voorstelling. Directeur Guido Vereecke van De Brakke Grond stak zijn enthousiasme niet onder stoelen of banken. Ook Karst Woudstra, de Lars Norén-vertaler-en-regisseur bij uitstek drukte zijn waardering uit. Dat Karst kwam kijken hield verband met het feit dat net op dezelfde dagen "Herfst en Winter" van Lars Norén op het programma stond van De Brakke-Grond, in zijn regie. In die dagen konden de Bacchanten dan ook persoonlijk kennis maken met de acteurs van "Herfst en Winter": Chris Lomme, Dries Wieme, Mieke De Grootte en Rosemie Bergmans.

Tenslotte enkele citaten uit "Het Nieuws van de Dag", een Amsterdamse krant:

"Wat je ver haalt, is lekker, zegt het oude spreekwoord. Helemaal waar, vooral als je "De moed om te doden" van het Vlaamse amateurgezelschap De Bacchanten in ogenschouw neemt. Een prachtige voorstelling."

"... een voorstelling waar men dit weekeinde het Amsterdamse publiek met de treumis van Lars Norén zal verblijden."

Recensent Dick van den Heuvel gaf zijn artikel volgende titel mee: "De moed om Lars Norén te spelen."

Het hoeft nauwelijks gezegd dat de trip naar Amsterdam en het verblijf in deze stad indrukwekkend waren voor alle Bacchanten die dit theaterfeest hebben waargemaakt.

RESTAURANT - TEA-ROOM

Valentino

Antoon Verhaeghe

Albert I wandeling 72 - 8400 Oostende
Tel. 059/80.21.86

WIJNHUIS DOUCHY

Fijne wijnen

Vins fins

OOSTENDE

Douchy-Watté

Koningstraat 56

B - 8400 Oostende

Tel./Fax (059) 70 97 23



DIKSMUIDE

Douchy-Watté

Schoolplein 1 - winkel 1

B - 8600 Diksmuide

Tel. (051) 51 09 85

EXCLUSIEF VERDELER VAN "CHATEAU DE SEGUIN"

SANECAL N.V.

Electro

SIEMENS

Philips

Nova

Tefal, Calor, SEB

en andere...

Electrozaak

Kerkstraat 22

B - 8400 Oostende

Tel. (059) 80.36.41

BTW 405.288.170



Herenmode Paul

Tel. 059/70 48 54

Alfons Pieterslaan 71

8400 Oostende



Glashandel
J. FRANCIER n.v.

Torhoutssteenweg 509, 8400 Oostende
Tel. 059/70.15.55, Fax 059/80.28.65

Gespecialiseerd verdeler



Glaverbel

dubbele beglazing

Thermobel

**RUIMTE
IN JE BANKZAKEN.**



Hoornaert René, kantoor directeur. Rogierlaan 56, 8400 Oostende

**Topslagerij
Charcuterie**

**W. HOLLEVOET-
GEVAERT**

- *Eerste keus
rund- en varkensvlees*
- *Grote keus
fijne charcuterie*
- *Steeds kiekens en konijnen*

Lijsterstraat 19
Conterdam-Stene
Tel.: 059/ 70.45.78



Open vanaf 14.00 uur
VEERLE & PATRICK



MANUSCRIPT

Langestraat 23 - Oostende - 059/51.11.88



PARIBAS

WAAR BANKIEREN EEN KUNST IS

KANTOOR: OOSTENDE, Leopold III-laan 13,
Tel. (059) 50.08.33



Slagerij
D. Delanghe - Dewachter
Gistelsesteenweg 78, 8400 Oostende
Tel. (059)70.51.00

Openingsuren:
Maandag tot zaterdag:
van 7u30 tot 12u20 en van 13u tot 19u
donderdag gesloten
zondag van 7u30 tot 13u30 en van 16u tot 19u.



T.V. en VIDEO PRODUKTIES
VERHUUR AUDIO-VISUEEL
MATERIAAL

VIKO bvba,
Koningstraat 102 - 104
8400 Oostende
Tel.(059)50.40.33/34 Fax(059)70.91.14



JACQUELOOT

OVERAL EN VOORAL
HOEDEN- EN HEMDENHANDEL

Witte Nonnenstraat 29 A - Oostende
Tel.: 059/70.42.50

Jean-Pierre en Karina van Rie - Dhoore
Romestraat 11, 8400 Oostende. Tel. 059/80.56.86

Art Café

dagelijks open vanaf 10.00uur
sluitingsdag: maandag en dinsdag
reservatie gewenst voor banketten,
recepties en feestelijkheden
Brasserie: kleine restauratie van 12 tot 15 uur
restaurant: van 12.00 tot 15 uur
van 18.30 tot 21.30 uur

Provinciaal Museum Moderne Kunst

AUTOHANDEL B.V.B.A.

VOSPA

BENZINE-DIESEL GARAGE CARROSSERIE
Dhr. en Mevr. PAEYE-VOSSelman
Madeliefjeslaan 2, 8400 Oostende - Tel.(059)50.54.72



Mevr. E. Debergh

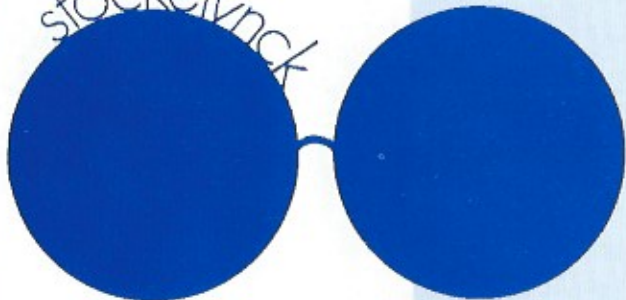
Exclusieve mode
Galerij 't molentje



Nieuwpoortsesteenweg 104 - Hoek E. Decuyperstraat 8400 Oostende
Tel. 059/70.54.28 - B.T.W. 528.077.797 - Bank 476-1210481-13

**TWEE OGEN
EEN ADRES**

optiek
stockelynck



Van Iseghemlaan 117
8400 Oostende
Tel. 059/80.04.79

Vit Sympathie

R. Fockedeij - Decombel

Kurz Wolfgang



- Binnenhuisdecoratie
- Alle schilder- en behangwerk
- Verkoop van verf (Boss), behangpapier, tapijt, gordijnen, enz...

Open van 9-12 en van 14-18.30 uur. Gesloten op zondag.
Nieuwpoortsesteenweg 923 8400 Oostende (Raversijde)
Tel. 059/50 33 35 Fax 059/51 26 41

AGENCE

Depoorter

Zeedijk 83
8430 Middelkerke

VAN SCHOOTE N.V.

ADVISEUR IN VERZEKERINGEN

Alle verzekeringen-alle maatschappijen=KEUZE



Spoorwegstraat 1 BUS 11 8400 Oostende Tel. 059/70.40.54

Bloemsierkunst

FLORALIA



Erica Verhulst

Christinastraat 77 - 8400 Oostende - Tel. 059/70.53.90

Restaurant

CASSEROLE

Claude & Liliane
Raversijdestraat 12 - 8400 Oostende - Tel. 059/506232
Op de werkdagen. Buiten seizoen 's avonds gesloten

TAVERNE
BRASSERIE
TEA-ROOM
RESTAURANT
SNOOKERZAAL

De Noordzee

Wapenplein 14, 8400 Oostende Tel.(059)50.14.40

DAIKIN

voor winkels, huizen, restaurants en industrie

WARMTEPOMPEN
AIRCONDITIONERS

FABRICATIE EN VERDELING:
DAIKIN EUROPE NV/SA
Zandvoordestraat 300, 8400 Oostende
Tel. 059/55.81.11
Fax 059/55.88.99

VERDELING VOOR BELGIE
DAIKIBEL NV/SA
R. Lauwersstraat 13, 1560 Hoellaart
Tel. 02/657.39.05
Fax 02/657.34.37

MORUBEL

Morubel nv
H. Baelskaai 38
B - 8400 Oostende
Tel. 059/32 28 68 (5L)
Telefax 059/32 46 60
Telex 81 391 morubel
H.R.O. 45512
BTW / TVA 438.999.630
Bank: G.B. 280-0485232-75

An Albert Fisher Company

BROOD EN
BANKET-
BAKKERIJ

*Jan
Beel*



Distellaan 1 - 8400 Oostende - Mariakerke - Tel. 059/70.93.86



PERSONAL COMPUTERS
HARD- EN SOFTWARE

JOPA

MARKTPLEIN 10, 8460 OUDENBURG
Tel.: 059/26.89.92 Fax 059/26.87.27

Open van dinsdag tot zaterdag
van 9 - 12u. tot 14 - 18u.



**Den
Artiest**

taverne - kunstgalerij

kapucijnenstraat 13 oostende 059/80.88.89

*Ontdek bij ons
de kunst van
gezelligheid*

BANKUNIE



MEER BANK VOOR UW GELD

Van Iseghemlaan 111, 8400 OOSTENDE Tel.059/70.11.10

KRETARRE

Verwelkomt u graag na de voorstelling
DIGESTIEF GRATIS
op vertoon van deze strook

Open van 18 tot 4u. - Dinsdag gesloten
Hertstraat 7, Oostende. Tel. 059/70.60.33

*Uit
Sympathie*

**Eric
Lauwereyns**

**Schilder- & Behangwerken
Vloerbekleding Decoratie**

Giskelse Steenweg 238, 8400 Oostende
Tel.: 70.30.93

25 jaar Bacchanten

Het is bijna niet te geloven, maar de Bacchanten bestaan 25 jaar. Ik herinner mij nog heel goed dat in het Sint-Lutgardisinstituut te Oostende in een niet gebruikte klas een volledige oefenscène werd opgebouwd voor de repetities van het eerste stuk dat door de Bacchanten werd gebracht: Het dagboek van Anne Frank. De grote bezieler van dit gebeuren was Bert Verhaegen, de dynamische voorzitter van de Vlaamse Klub Kust. Avond na avond werd het stuk onder enorm veel belangstelling opgevoerd.

De Bacchanten waren gestart en wilden van geen ophouden meer weten. Gedurende 23 jaar heeft Bert ervoor gezorgd dat de Bacchanten driemaal per jaar een productie op de planken brachten. Maar ook voor Bert kwam de periode van de welverdiende rust en hij werd opgevolgd door Noël Laleman, één van de ster spelers van ons gezelschap die zich echter veel beter voelt in zijn rol van acteur en dan maar het roer overgaf aan ondergetekende. Een kwarteeuw is al bij al een lange periode en het zou verkeerd zijn te stellen dat het gedurende al die tijd koek en ei was bij de Bacchanten. Spelers kwamen en gingen, wij hadden zeer goede regisseurs en minder goede, wij moesten optomen tegen de steeds groeiende concurrentie van de TV en in Oostende nam het aantal amateursgezelschappen met de jaren toe waardoor het geïnteresseerd publiek steeds meer keuze had. Maar Bacchanten bleven verder werken en met de voorradige middelen en mensen werd getracht te verwezenlijken wat steeds ons doel is geweest: een amateursgezelschap zijn die haar steentje bijdraagt tot de culturele ontplooiing in onze stad.

De Bacchanten zijn een amateursgezelschap, sedert een jaar een vereniging zonder winstoogmerk, onze inkomsten bestonden uit datgene wat verdiend werd met de opvoeringen en uit de opbrengst van onze programmabrochures. Wij danken dan ook langs deze weg van harte alle mensen die door sponsoring of op andere manier ons in die 25 jaar steunden. Het is dank zij hun bijdrage dat de Bacchanten de vrijheid hebben om die stukken te produceren en die regisseurs aan te trekken die zij graag hadden.

En de toekomst? Heel eenvoudig: de Bacchanten werken verder om steeds opnieuw hoogstaande ontspanning te brengen.

Paul Vandewalle, Voorzitter.

In Memoriam Jan Felix

Op 17 augustus 1992 overleed te Oostende Jan Felix. Jan Felix was al die jaren een trouw toeschouwer van de Bacchanten, en wat meer is, hij regisseerde bij de Bacchanten 4 producties: "August, August, August", "De dood van een Handelsreiziger", "Klacht tegen Onbekende" en "Vanavond om 10u48". Wij bewaren de beste herinnering aan deze vriendelijke en innemende persoonlijkheid. Langs deze weg bieden wij de achtbare familie van Jan Felix onze oprechte deelneming aan.



GIEDO VANHOECKE

*Verf - Glas - Hobby - Drogisterij
Alles voor de kunstschilder en zijdeschilder*

J. Peurquetstraat 31, Oostende. Tel. (059)70.15.06

1992 - 1993 JUBILEUM-JAAR

25 jaar Bacchanten

Volgende produkties

Don. 14, vrij. 15, zat. 16 • vrij. 22, zat. 23 jan.93

HET LEVEN EN DE DOOD VAN VICTALIS VAN GILLE

BEWERKING: JOS HOUBEN NAAR ERNEST CLAES

Hets stuk speelt zich in de ons onbekende overgang van leven naar dood. Volgens Ernest Claes krijg je na de dood eerst en vooral je engelbewaarder onder ogen. En die ziet er helemaal anders uit dan hij (of zij?) traditioneel wordt voorgesteld. Ook de vrienden en bekenden komen op visite aan het doodsbed. Maar Victalis hoort alles en hij geeft er zijn ontwapenend grappige commentaar op. Onhoorbaar voor de omstanders, maar heerlijk hoorbaar voor het publiek. Ernest Claes op zijn best!

REGIE: PIET BALFOORT

Dond. 29, vrij. 30 april '93 • Zat. 1, vrij. 7 en zat. 8 mei 1993.

PHAEDRA

BEWERKING: HUGO CLAUS NAAR SENECA

Phaedra, echtgenote van koning Theseus, wordt tijdens diens bezoek aan de onderwereld verliefd op haar stiefzoon Hippolytos. Vergeefs maant Oenone, haar voedster, haar verstandig te zijn. Phaedra gaat naar Hippolytos - verachter en vijand van al wat vrouwelijk is - en biedt hem haar liefde aan. Ruw wordt zij afgewezen. De wraakzucht leidt tot een noodlotdrama. Hugo Claus nam Seneca's Phaedra als basis voor een magistrale en bevlogen Nederlandse herdicht.

REGIE: PAUL HOUWEN

Reservatie:

Secretariaat: Christinastraat 68,
Tel. 059/50.33.13 van 17 tot 19u.
Verhandel - drogisterij Giedo VANHOECKE
J. Peurquaetstraat 31, Tel. 059/70.15.06

UITWERKING PROGRAMMABROCHURES

GRAFISCH BEDRIJF LAMMAING

Torhoutsesteenweg 354, Oostende - Tel. 059/70.71.23