



Koninklijke Toneelkring  
Nut & Vermaak  
presenteert



# Private Lives

Noel Coward

Regie : Manu Debruyne

## PROGRAMMA

Met de medewerking van de Stad Oostende



## INLEIDING

Ons 125-jarig jubileum eindigde in mineur: we moesten met droefheid in ons hart definitief afscheid nemen van onze geliefde penningmeester en mede-bezieler van onze toneelkring, Norbert Menu.

Ondanks zijn gezondheidstoestand bleef hij een theaterbeest in hart en nieren. Hij legde immers de contacten met Manu Debruyne, de regisseur van het stuk van vanavond: 'Private Lives'.

Een komedie over ruzie maken voor gevorderden, over liefde en waarom ze niet wil roesten, over de ware vinden en verliezen, over stom toeval en waar-toe dat allemaal kan leiden, over wat we willen maar nooit hardop zeggen en over wat we hardop zeggen maar toch niet echt willen.

We wensen jullie alvast veel toneelplezier,

Namens het Bestuur en de spelers,

Katrien

Secretaris

Onze volgende productie spelen wij begin december 2006.

De exacte data alsook de locatie moeten wij u voorlopig nog schuldig blijven. Helaas wordt de theaterzaal De Illusie na de zomer afgebroken. Het hangt immers van de beschikbaarheid van alternatieve locaties af, waar en wanneer wij weer voor u op de planken zullen staan.

## AFSCHEID VAN NORBERT

Beste Norbert,

Als ik denk hoeveel mooie momenten wij samen hebben meegemaakt, op de scène, achter de "coulissen", tijdens de repetities en natuurlijk ook na de repetities en vergaderingen, met de nodige versnaperingen, dan krijg ik een warm gevoel van binnen.

Jaren lang was jij mijn steun en toeverlaat tijdens bestuursvergaderingen en beslissingen, ook de decors hadden voor jou geen geheimen meer.

Tijdens onze jaarfeestjes was jij duiveltje-doet-al. Alles deed je met een lach en een kwinkslag. Ik zie en hoor je nog lachen.

Norbert, je bent nu op een andere plaats en ik ben er van overtuigd dat jij al opnieuw met vreugde in het hemelse bestuur zetelt en decors aan het bouwen bent.

Wat mij en de makers van Nut en Vermaak betreft is jouw naam in ons hart gegrift. Jij zal voor altijd bij ons zijn en naast ons staan op de planken.

Het is zo spijtig dat je ons op zo'n wijze moest verlaten, het doek is nu voor jou gevallen, maar weet dat jij voor immer in ons hart bent gesloten en dat je voor ons altijd zal meevergaderen en -spelen.

Norbert, het ga je goed, ik zal je missen. Bedankt voor de mooie tijd die we samen mochten doorbrengen.

Walter  
Voorzitter



We schrijven voorjaar 2003.

Aan de toeg van de Illusie spreekt Norbert me voor het eerst aan met de vraag een productie te brengen met Nut en Vermaak. Ik moet voorlopig weigeren.

Enkele maanden later, zelfde plaats. Norbert klampt me terug aan: "Wanneer denk je bij ons te kunnen regisseren?" Nog steeds kan ik hem geen antwoord geven. Mijn agenda staat te vol.

Winter 2004. Norbert laat niet los, ik geef toe. We spreken af dat ik de tweede productie van het seizoen 2005-2006 voor mijn rekening neem. Oef, de kogel is door de kerk. Norbert is tevreden, hij heeft eindelijk zijn slag thuisgehaald. Ironie van het lot, uitgerekend hij zal er niet bij zijn... Voor ik het weet zijn we zomer 2005. Belofte maakt schuld.

Nu komt het moeilijkste. Een stuk vinden voor mensen die ik niet echt ken, waarvan ik niet weet wat de sterktes en de zwaktes zijn. Maar 'moeilijk' staat zeer klein gedrukt in mijn woordenboek, dus vind ik het stuk waar ik naar op zoek ben. Private Lives.

Het mag gezegd zijn, deze productie heeft toch iets aparts : zelden wordt een stuk gespeeld voor één gezelschap, waarbij alle directe betrokkenen uit verschillende gezelschappen komen. En ik moet zeggen, het was een leerrijke ervaring. De verschillende meningen en visies zorgden voor een samensmelting van ideeën die het werkproces alleen maar te goede konden komen. Dit was een echt groepsproject waarbij iedereen recht had op inbreng, waarbij ik de lijnen moest trekken waarbinnen het stuk zich afspeelt.

Ik wil nog uitvoerig iedereen bij Nut en Vermaak bedanken voor de fantastische medewerking, vooral de mensen van het decor, die geregeld voor een aangename verrassing zorgden op de repetities. Zij weten waarover ik het heb...

Manu, regisseur

Deze productie kwam tot stand dankzij:

de steun van de stad Oostende  
Verkoopzaai van de Kust Romain  
Paulusfeesten vzw  
Hobbycenter bvba  
Sleepy-Jetcenter

Wij danken ook:

Studio James Ensor  
Toneelkring De Coullisse  
Theater 20  
Toneelkring Spiegel  
Toneelkring Mephisto

## De auteur

Noel Coward werd geboren in Teddington (Engeland) op 16 december 1899. Aangemoedigd door zijn moeder maakte hij reeds op zesjarige leeftijd zijn eerste verschijning op de planken.

In 1924 schitterde Noel Coward in zijn eigen productie 'The Vortex', een stuk over druggebruik. Het toneelstuk zorgde voor een rel in de Londense theaterwereld, maar maakte in een klap ook zijn auteur bekend. In 1927 vloeyde het stuk van vanavond uit zijn pen.

Op zijn 35-ste had hij al een 15-tal toneelstukken geschreven. Rond die tijd verschenen trouwens ook al de eerste biografieën over hem.

In 1941 schreef en regisseerde hij "Blithe Spirit" (Ik zie, ik zie wat jij niet ziet) dat in 1944 werd verfilmd.

In de jaren vijftig verdiende hij zijn kost als cabaretier in Las Vegas. Frank Sinatra verkondigde over Noel Coward: "If you want to hear how songs should be sung, get the hell over to The Desert Inn".

Coward kreeg een Oscarnominatie voor 'beste auteur' en staat vermeld in de top '100 British Films Ever'. In 1970 werd hij geridderd.

'Sir' Noel Coward was niet alleen toneelschrijver, maar ook regisseur, acteur, songwriter, filmmaker, novellist, cabaretier, ... , kortom een duiveltje-doet-al. Hij schreef in zijn leven zo'n 140 toneelwerken en honderden liedjesteksten. Hij overleed op 26 maart 1973 in Blue Harbour op Jamaica.

\*\*\*

## Het stuk

Sybil en Ellyot, pas getrouwd, dolgelukkig en alleen in een idyllische Zuid-Franse badplaats. Het zicht vanaf het balkon van hun hotelkamer is adembenemend. Niets staat hun geluk in de weg.

Amanda en Victor, op huwelijksreis. Hetzelfde hotel, de kamer naast die van Sybil en Ellyot. De lichtjes van de bootjes spiegelen op het water. Het leven is mooi... tot blijkt dat Ellyot en Amanda geen onbekenden zijn voor elkaar.

Deze relatiekomedie gaat over liefde op het eerste teruzien, maar ook over hoe mensen in een relatie elkaar aantrekken en tegelijkertijd kunnen afstoten.

\*\*\*

Er is geen pauze.

Na het stuk ben je van harte welkom om gezellig met ons na te praten in de bar.

## "PRIVATE LIVES"

### De spelers

Sybil	Lies Olders (a.g.)
Ellyot	Kurt Meesschaert (a.g.)
Amanda	Lieve Bultinck (a.g.)
Victor	Stefaan Menu

### Technische ploeg

Regie	Manu Debruyne
Decor	Manu Debruyne s.m. de decorploeg
Afficheontwerp	Manu Debruyne
Toneelmeester	Matthias Feyen (a.g.)
Tekststeun	Matthias Feyen (a.g.)
Grime	Katrien Kamler
Lichttechniek	Bernard Menu
Geluidstechniek	Franky Vanwalleghem
Onthaal	Christiane Lams Gilberte Lecluyse Walter Geselle Katrien Kamler
Programmaverkoop	Rosa Van Mol Hanne Vande Ghinste Serena Pieters
Kledijbewaring	Jacqueline Vanthuyne Jean Jacobsen
Video-opname	Bert Cloet Geert Cloet
Fotoreportage	Martine Moyaert Eddy Boedt
Productieleiding	Stefaan Menu



## Restaurant Amandine

Visserskaai 38 • Oostende

Sandra Marcus en Paul Van Acker

Gesloten op woensdag,  
uitgezonderd seizoen

en feestdagen

Tel. 059-50.83.98  
GSM 0476-35.44.77

# RAMMANT FOOD SERVICE NV



interfrost  
horecagrossiers



Brugsesteenweg 40  
B-8400 OOSTENDE  
werner.hoet@skynet.be

Tel. 059 32 14 83  
Fax 059 32 57 75  
www.rammant.be

**GARAGE - CARROSSERIE**  
**"DE BOLLE"**  
ARCHIMEDESSTR. 14 8400 OOSTENDE  
**059 / 70 48 38**



**WITDOECHT** n.v.  
*uw interieur met advies*

Mt., wo., don., vrij., zat. open  
van 9-12u. en van 14-18.00u.

Zondag en dinsdag gesloten.

Wille Ruyssersstraat 30,  
8400 Oostende

Tel. 059/70.29.14  
Fax 059/60.23.42

## *Weggaan*

*Weggaan is iets anders dan het huis uitsluipen*

*Zacht de deur dichttrekken achter je bestaan en niet terugketen.*

*Je blijft iemand op wie wordt gewacht.*

*Weggaan kun je best beschrijven als een soort van blijven.*

*Niemand wacht, want je bent er nog.*

## NORBERT MENU

16/09/1959—25-01-2006

### Afscheid van een vriend en toeverlaat

Norbert zette zijn eerste stappen op de bühne tijdens een bonte zaterdagavond van Nut en Vermaak op 06 mei 1972 in de 'El Mar' in het stukje 'als 't vakantie is'. Hij was toen nog geen 13 jaar. Vanaf dan was hij een gewaardeerde programmaverkoper tot hij zijn eerste rol kreeg in het volavondstuk 'Marjatta's Kerst' in december 1978.

Het toneel zat hem in het bloed: zijn vader Albert en zijn broers hadden toen reeds meegespeeld in verschillende stukken en het kon bijna niet anders of ook hij zou furore maken op de planken.

Norbert zijn loopbaan begon eerder beperkt met kleine rollen, o.a. in 'Kink in de kabel' (april 1980) en in 'Doe het zelf neushoorn' (april 1987). Zijn eerste hoofdrol speelde hij in 'Wanneer trouw je met mijn vrouw' (februari 1989).

Vanaf toen was hij een vaste waarde voor de kring en was hij ook niet bang om te regisseren. Hij was maar al te vaak de drijvende kracht om de decors te verwezenlijken en voegde de daad bij het woord bij de opbouw en de afbraak. Hij vond ook nog de tijd om het secretariaat voor zijn rekening te nemen en later nam hij ook de financiële zorgen op zich.

In zijn 29-jarige toneelcarrière bij Nut en Vermaak was hij steeds bereid om de handen uit de mouwen te steken. Niets was hem teveel, behalve die woensdag, 25 januari 2006, ... daar kon hij geen oplossing voor vinden. Toen de spots uitgingen had niemand durven denken dat het doek voor eeuwig was gevallen.

Norbert, we zullen je missen, maar we weten dat je over je vrouw en kinderen blijft waken en dat je blijft kijken naar hen, alsook naar je vrienden van het toneel.





*Slaschij ~ Traiteur*

**VANWALLEGHEM:**

*Specialiteiten*

*Beigisch Rundvlees, Gekookte natuurham*

*Fondue & Gourmet, Koude schotels & Buffetten, Bereide gerechten, Barbecue, Verrassingsbrood, Kaasassortiment*

*Recepties & barbecues & koude buffetten verzorgen wij aan huis vanaf 25 personen.*

Duinenstraat,2 8450 BREDENE Tel:059/32.16.39

DOE HET ZELF & BOUWMARKT

**HOBBYCENTER** bvba



*Uit sympathie*

Koebrugstraat 25B (Corr. adres & Maatsch. zetel)

Archimedesstraat 56 (winkel) • 8400 Oostende

Tel. 059-70.39.56 • Fax 059-80.82.25



**BECUE-SMEETS, BOENS & C<sup>o</sup>**

ACCOUANTANTS  
DELASTINGCONSULENTEN

Duinenstraat 11 8450 Bredene  
Tel. 059 32 20 23 Fax 059 33 07 00  
E-mail: info@becuesmeetsboens.be

**Verkoopzaal van de Kust Romain**

Aan- en verkoop tweedehandsmeubelen

Aartshertogstraat 32

8400 Oostende

Tel. / fax 059/80.63.40



# **C.V. FEDERALE KAS voor het BEROEPSKREDIET**

**Kerkstraat 38  
8400 Oostende  
Tel. (070) 220 119  
Fax (059) 70 56 17**

- ✓ **Financiert al uw kleine en grote investeringen**
- ✓ **Verzorgt uw volledige financiële dienst**
- ✓ **Alle inlichtingen inzake**
  - **Beleggingen**
  - **BKCP Expansion**
  - **Deposito**