



SPIEGEL VZW BRENGT

NEE SCHAT,  
NU NIET!

*vrijdag 7, zaterdag 8, donderdag 13,  
vrijdag 14 & zaterdag 15 maart 2008*

*Zaal Rialto*

PROGRAMMA

## WOORDJE VOORZITTER

*"Nee schat, nu niet". Het blijft ondanks deze geëmancipeerde wereld, de nacht merrie van elke rechtgeaarde macho, de angst het dirigeerstokje uit handen genomen te worden, net op het moment dat de ouverture ingezet zou worden.*

*Niets van dat alles in dit stuk. O nee, want dit stuk is geschreven door 2 mannen, geregisseerd door een oer-man en als je de touwtjes zelf in handen kunt nemen van achter je schrijf- of regietafel, dan los je die toch niet meer? Wat dan weer niet gezegd kan worden van de 2 mannen waar het allemaal zo'n beetje rond draait in dit stuk en die het vrouwelijke geweld ondergaan dat werkelijk van alle kanten opdaagt. Een stuk vol misverstanden, leuke wendingen en pikante niemendalletjes. Een stuk waar de rollen omgekeerd zijn. Een stuk waar het nu eens de mannen zijn die zeggen "nee schat, nu niet". Een stuk waar we graag vol voor gaan en waar u mee de actie in wordt gezogen tot u op het puntje van uw stoel zit om niets te missen. Jaja, "man zijn" it's a dirty job, but someone has to do it.*

*Spiegel krijgt de eer deze nieuwe Oostendse toneelzaal als amateurgroep te openen. De zaal biedt mogelijkheden. Niet alleen kunnen we meer bezoekers verwelkomen (bijna 1000 voor deze productie), het is hopelijk een tussenstap naar – ooit – een echte Oostendse toneelzaal.*

*Met dit stuk hopen we jullie opnieuw te bekoren. En jullie niet alleen. Vorig seizoen viel Spiegel knap in de prijzen bij de Octaafuitreikingen: we kregen de mooie trofee voor "beste stuk van het voorbije seizoen". We waren binnen die categorie zelfs 2 keer genomineerd. We wonnen met "In Volle Zee" met rollen voor Paul Van Coillie, Marleen Stragier, Geert Simoen, Veerle Loufen Tine Teetaert en in regie van Nolle Lernout. Ook "Comme chez Swa" was als 2e stuk genomineerd op 3 Oostendse genomineerde stukken. We zijn daar terecht "fier" op.*

*Ook een welgemeende proficiat aan Marleen Stragier. Zij wint de Octaafprijs voor beste acteerprestatie binnen Spiegel voor haar rol in "In Volle Zee", een stuk dat door ons ook gebracht werd tijdens Theater Aan Zee 2006.*

Geert Simoen  
voorzitter

## INLEIDING OP HET STUK

*Vangansewinkel, Vangansewinkel en De Vos is een zeer gekende bontzaak in Oostende. Zaakvoerder Gilbert Vangansewinkel houdt zich het liefst van al bezig met vrouwelijk schoon. Vooral als zijn vrouw op reis is. Hij verwent graag zijn liefjes, in het bijzonder met bontjassen.*

*Arnold Devos is de meester-ontwerper van de jassen, een man die zo toegewijd is aan zijn creaties, dat hij geen oog heeft voor wat er in de wereld zoal te koop is. Als op een dag playboy Gilbert een vriendinnetje uitnodigt in de zaak, en op dat moment vrouwlief Els onverwachts terugkeert van reis, gaan de poppen pas goed aan het dansen.*

*Spreekt vanzelf dat Arnold de pineut wordt.*

*Veel plezier met deze swingende Britse komedie.*

## MAAKTEN MEE DEZE PRODUCTIE MOGELIJK

- Regie: Glenn Dugardin  
Productieleiding: Annemie Vermeesch  
Grime: An Maes  
Decorontwerp: Glenn Dugardin  
Decorrealisatie: Antoon Olders & Co  
Stadszicht: Stijn Vanmaeckelberghe  
Fluisterdame: Rita Vandenbroele  
Klank en licht: Paul Van Coillie  
Bar (o.l.v. Jorgen Driessen) & Onthaal (o.l.v. Rita Vandenbroele):  
Sonia Janssens, Mieke Pauwels, Elise Duflou, Jan Ghyoot,  
Tine Teetaert, An Maes, Frans Vandewalle,  
Marleen Stragier, An Marinus, Marieke Verduystert,  
Frank Weerbrouck, Geert Vanmaeckelberghe,  
Stijn Vanmaeckelberghe, Wilfried Meulders,  
Micheline Boschloos, Lieselot Olders, Toon Olders,  
Kristina Poelaert, Anne-Mie Poelaert,  
Annemie Dewinter.

# ROLVERDELING

Deze spelers maken het vanavond bont: (Cast in volgorde van opkomst)



Arnold Devos  
▶ Johan Verstraete



Anita Vesschemoet  
▶ Sarah Coelus (debutant, jongere)



Greet Uytendroek  
▶ Veerle Louf



Gilbert Vanganswinkel  
▶ Geert Simoen



Ilsa Vindevogel  
▶ Hilde Veulemans



Henry De Maeght  
▶ Olivier Hoste



Nikki De Maeght  
▶ Sandra Seuryneck



Commandant P. Vindevogel  
▶ Vincent Duflou



Tina Naaktgeboren  
▶ Evi Verhoeven (debutant)



Els Vanganswinkel  
▶ Karine Vanden Berghe



Freddy Naaktgeboren  
▶ Johan Demuyt



## DE REGISSEUR

**Glenn Dugardin** begon als zestienjarige aan een toneelcarrière die tot op heden al 34 jaar duurt, eerst als acteur, later, na opleidingen bij o.a. Oswald Maes, ook als regisseur.

Op zijn palmares staan talloze komedies, waaronder verschillende van stukken van Ray Cooney en John Chapman, de auteurs van vanavond, doch ook ernstiger stukken zoals *De doodskopvlinder*, *Children of a lesser God*, *De zonen van Eva* en *Nacht Moeder*.

Zijn favoriete genre is ongetwijfeld de tragikomedie. *Educating Rita*, *Hartzeer*, *Peegie* en vooral *Harold en Maude* zijn hier slechts een paar voorbeelden van. Hij is reeds jaren vast verbonden aan Het Koninklijk Vanneste Genootschap uit Oostende. Wat niet wegneemt dat hij zich af en toe laat verleiden om een andere groep te regisseren. Na "Liefde half om half" in 1997 is dit zijn tweede regie bij Spiegel.

## DE AUTEUR

**Ray Cooney** is nog steeds één van de meest productieve en meest succesvolle Britse schrijvers van komedies en kluchten. Hij schreef tot dusver achttien West End producties die over heel de wereld opgevoerd werden.

Naast schrijver is Ray Cooney een gevierd acteur die in 1946, op veertienjarige leeftijd, aan zijn toneelcarrière begon. In 1956 werd hij spelend lid bij het beroemde gezelschap van Brian Rix in het Whitehall Theatre. Het was hier dat hij de basis legde voor zijn verdere carrière.

In 1983 stichtte Ray Cooney de 'Theatre of Comedy Company' en hij werd tevens de eerste artistieke directeur ervan. In de jaren '70 en '80 bouwde hij een carrière uit als producer-director en onder zijn leiding kwam een indrukwekkende reeks van West End successen tot stand.

Ray Cooney vat zijn carrière als volgt samen: 'Ik heb niet lang gestudeerd. Als veertienjarige verliet ik de school, ik wou aan de slag in het theater. Ik ben ervan overtuigd dat, om mijn soort toneelwerken te schrijven, je acteur moet zijn. Acteren is voor mij puur plezier, schrijven is eenzaamheid en de job van producer-director put je uit, want iedereen wil je hebben. Maar ik ben verwend geweest tijdens mijn carrière. Ik heb nooit iets gedaan wat ik zelf niet wou. Ik heb gewoon de kansen gegrepen die mij geboden werden.'



**BURIC**  
kantoorinrichters

Specialiteit: maatwerk in eigen atelier

Zandvoordeschorredijkstraat 56,  
8400 Oostende

T. 059 80 82 81 • F. 059 80 85 81



**Café Pelikaan**

Zandvoordestraat 60  
8400 Oostende

**MEXX**

[www.mexx.be](http://www.mexx.be)



SKB YARD NV • HENDRIK BAELSKAAL

Bus A • 8400 OOSTENDE

Tel: 059 33 96 00 • Fax: 059 33 96 01

[www.skb.be](http://www.skb.be)

■ **Veuve Clicquot** ■

[www.veuve-clicquot.com](http://www.veuve-clicquot.com)

**diVina**

Veerle Vanmeert

Alfons Pieterslaan 94, 8400 Oostende

Tel. 059 704 288

[divina.oostende@skynet.be](mailto:divina.oostende@skynet.be)

**Studio Hairmaxx**

Elisabethlaan 332

8400 Oostende

Tel. 059 43 08 83



Boekhoudkantoor  
**Vermeire &  
Tommelein**

E. Beernaertstraat 71

8400 Oostende

T. 059 70 18 30

F. 059 51 25 15

wim@vermeire-tommelein.be

www.vermeire-tommelein.be

*Een absolute zekerheid,  
ook voor onze reservaties. Bedankt!*

*Neyman  
Furs & Fashion*

Kursaal-Westhelling 1

8400 Oostende

T. 059 70 33 87