

MAANDBLAD

DECEMBER 2019

Verschijnt niet in juli en augustus

ENTREPRISES GÉNÉRALES DE PEINTURES ET VITRAGES
MARBRITE POUR REVÊTEMENTS

COULEURS-VERNIS
HUILES-EMAUX
MARBRITE
pour REVÊTEMENTS
DORURE SOUS VERRE
DALLES
LUMINEUSES
GROS DETAIL

Félix VAN NITSEN

VERRES
A VITRES
VERRES SPECIAUX
GLACES CLAIRES ET ARGENTÉES
GRAVURE SUR VERRE
GLACES BOMBÉES
VITRAUX D'ART
ARGENTURE ET REARGENTURE
BISEAUTAGE

Rue des Champs, 28.
Téléphone 555
OSTENDE.

REGISTRE DU COMMERCE
OSTENDE, N° 953.

FACT. N° 6006 Mynheer Debuf Edith Cavell straat Oostende Doit

Pour vente et livraison des marchandises payables au comptant à Oostende

COMPTES CHÈQUES POSTAUX
69332

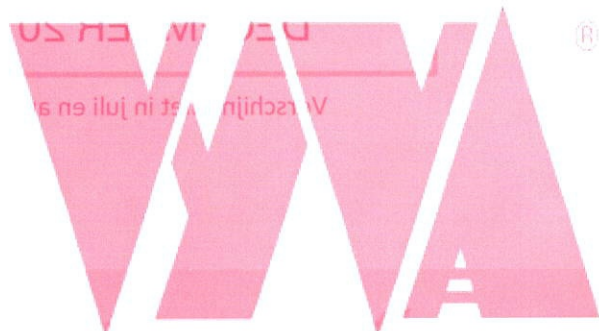
LE 28 February 1936 19

DE PLATE VZW

KONINKLIJKE OOSTENDSE HEEM- EN GESCHIEDKUNDIGE KRING

VERKOOP HUIZEN & APPARTEMENTEN

Immobiliën



® MYRIAM VYVEY

ALFONS PIETERSLAAN 47

8400 OOSTENDE

T 059 70 37 64

M 0475 51 80 62

WWW.VYVA.BE * INFO@VYVA.BE

MARBRITE
Revêtements pour salle de bains
cuisines - corridors, etc..
Seul concessionnaire pour le littoral
F. VANNITSEN
28, rue des Champs - Ostende

HOTELIERS
MAISONS DE PENSION
POUR VOS INSTALLATIONS
de salles de bains, lavabos.
EXIGEZ les glaces
Argentées Cuivrées
GALVANOR
(Garantie 5 Ans)
LES SEULES RESISTANT
à l'humidité
Dépositaire
FÉLIX VANNITSEN
28, rue des Champs
OSTENDE.

De zaak van Félix Vannitsen was gevestigd in de Veldstraat 28, huidige Jules Peurquaetstraat. Félix Vannitsen was gespecialiseerd in allerhande glassoorten en de enige vertegenwoordiger langs de kust van Marbrite (ondoorzichtig en gekleurd opaalglas dat marmer imiteert en vroeger veel gebruikt werd in badkamers, keukens en ziekenhuizen. Uitgevonden door de Belgische meesterblazer Arthur Brancart tijdens de Eerste Wereldoorlog en is in massa geproduceerd door de Fauquez-glasfabriek in Waals-Brabant.)



ISSN = 1373-0762

DE PLATE

KONINKLIJKE HEEM- EN GESCHIEDKUNDIGE KRING

Langestraat 69
8400 Oostende

Prijs Cultuurraad Oostende 1996.
Educatieve en permanente vormingsorganisatie.
Aangesloten bij de Oostendse cultuurraad en bij Heemkunde Vlaanderen vzw.

Statuten gepubliceerd in de bijlagen tot het Belgisch Staatsblad van 1-2 mei 1959, nr.1931, en de bijlagen tot het Belgisch Staatsblad van 16 juni 2004.

Tijdschrift – Jaargang 48
Nummer : 10
Maand : DECEMBER 2019

Lidmaatschap/jaarabonnement: € 25
Kostprijs los nummer: € 4
Bankrekening: BE81 3800 0966 6224

Bestuur

VOORZITTER

Jean Pierre Falise

Hendrik Serruyslaan 78 bus 19
8400 Oostende
0475 344909 – 059 708815
jp.falise@outlook.com

ONDERVOORZITTER

Ferdinand Gevaert

Duinenstraat 40
8450 Bredene

SECRETARIS

Nadia Stubbe

Blauwvoetstraat 7
8400 Oostende
059 800289
plate.oostende@telenet.be

PENNINGMEESTER

Fernand Mus

Salviaaan 5
8400 Oostende
0473 862107
ferre.mus@skynet.be

Bestuursleden

Adriën Barbé

Nieuwpoortsestweg 82
bus 0302
8400 Oostende

Steve Barbé

Vossensteert 8
8310 Brugge

Valère Prinzie

Euphrosina
Beernaertstraat 48 bus 3
8400 Oostende

Emile Smislaert

Hendrik Serruyslaan 4
bus 0501
8400 Oostende

Johan Van Roose

Kabeljauwstraat 5
8460 Oudenburg

Erebestuurslid

Koenraad Verwaerde

André Chocqueelstr. 1
8400 Oostende
0468 204025
Koenraad.verwaerde@telenet.be

Gilbert Vermeersch

Blauwkasteelstraat 98
bus 2 8400 Oostende

° De Koninklijke Heem- en Geschiedkundige Kring De Plate vzw verklaart zich te houden aan de regelgeving, zoals gewijzigd, van de Belgische Privacywetgeving en gegevensbescherming. De vereniging is verantwoordelijk voor de verwerking van de persoonsgegevens van hun leden. Het bijhouden van de gegevens, het doel van het verwerken, onze gedragscode en zelfregulering betreffend, de rechten van de leden inzake het opvragen, wijzigen of schrappen werden in de privacyverklaring van de kring vastgelegd en gepubliceerd in het ledentijdschrift van oktober 2018.

IN DIT NUMMER

- Blz. 245 Activiteit maand december: Cinema De Plate.
- Blz. 245 Activiteit maand Januari : op 05 januari 2020 om 11 uur nieuwjaarsreceptie.
- Blz. 246 Info jaarlijkse veiling : op 30 januari 2020 om 19 uur.
- Blz. 247 Museumactiviteit "Het warmste museum".
- Blz. 248 – 251 **Norbert Hostyn** "Hedendaagse beeldende kunstenaars in Oostende".
- Blz. 252 **Koen Verwaerde** "Kiekje uit vervlogen tijden".
- Blz. 253 – 256 **Freddy Hubrechtsen** "Een merkwaardig verhaal over een soldatendochter".
- Blz. 258 – 259 **Jan Nuytten** "De capaciteit van de cinema's in Oostende en omgeving in cijfers".
- Blz. 260 – 266 **Daniël Deschacht** "Wijngroothandel Vandermeulen, Torhoutsesteenweg – Hooge Barrière, Stene – Oostende".

website: www.deplate.be

e-mail: plate.oostende@telenet.be

Telefoon: 059 516721

DECEMBER ACTIVITEIT

Donderdag 19 december om 14.30 en 20.00 uur

CINEMA DE PLATE



Na maar liefst 84 jaar en duizenden film liefhebbers naar de Langestraat te hebben gelokt sloot op 22 december 2012 de laatste cinema in deze straat. Het viel Cinema Rialto de trieste eer ten dele hekkensluiter te zijn van de 16 bioscopen die in 1959 zich in de Langestraat bevonden. Na zes jaar leegstand bouwt men nu op de site een complex van tachtig serviceflats. De bouwheer van dit flatgebouw belooft om er in de kelder een kleine filmzaal van vijftig zitplaatsen te voorzien.

Wie tussentijds in de Langestraat films wil gaan kijken kan maar best op 19 december afzakken naar het Stadsmuseum. Je kunt er, zoals elk jaar overigens, een aantal kortfilms zien die de heer Jean Pierre Devolder, lid van onze Kring, geselecteerd heeft over Oostende betreffende de periode tussen 1920 en 2019. Enkele titels : Vloot Vlaanderen Maritiem – La Mer du Nord – Een jaar afscheid van de Mercator – Oostendse Chefs gaan Kruien – Leopold II in Oostende – James Ensor - Acrobatie in Oostende en in eerste visie: De Plate-reis van 16 juni naar Kortrijk.



Let wel we zijn eindejaar en dit betekent dat deze activiteit doorgaat op de derde donderdag van de maand en niet zoals gewoonlijk op de laatste donderdag. Er is echter een middag- en avondvertoning. De inkom is gratis en iedereen is welkom. Nadien is de estaminet open.



JANUARI ACTIVITEIT

Zondag 05 januari 2020 Nieuwjaarsreceptie

**DE KONINKLIJKE HEEM- EN GESCHIEDKUNDIGE KRING
"DE PLATE" BESTAAT 65 JAAR!!!**

Ter gelegenheid van dit feestelijk gebeuren nodigt het bestuur zijn leden uit op een nieuwjaarsreceptie die plaatsvindt op zondag 05 januari 2020 om 11.00 in ons visserscafé.

En omdat één maal gedaan nog geen gewoonte is besliste het bestuur op voorstel van onze nieuwe voorzitter, mevrouw Nadia Stubbe, dat vanaf 2020, op de eerste zondag van een nieuwe jaar, een nieuwjaarsreceptie aan te bieden aan onze leden met een drankje en een knabbeltje en vooral met gelukwensen en goede voornemens voor het nieuwe jaar.

JAARLIJKSE VEILING



De Koninklijke Heem- en Geschiedkundige Kring DE PLATE nodigt zijn leden uit tot de jaarlijkse veiling die doorgaat op donderdag 30 januari 2020 om 19.00 uur in het Stadsmuseum Langestraat 69 8400 Oostende

Schikkingen betreffende de veiling

1. *De aanbieder moet een goed leesbare lijst (liefst getypte) voorleggen met volgende gegevens:*

- *Voor boeken: titel, auteur, uitgever, datum (= origineel of herdruk).*
- *Bij andere stukken: of het een origineel betreft.*

De lijst moet samen met de te veilen stukken binnengebracht worden in het stadsmuseum op zaterdag 11 en 18 januari, van 10.00 uur tot 13.30 uur en van 14.00 uur tot 17.00 uur. De stukken zullen bij het aanvaarden gecontroleerd worden op hun toestand waarin deze zich bevinden. Alle documenten voor de veiling, afgegeven aan de balie of op de avond van de veiling, worden NIET aanvaard!

2. *De geschatte waarde van het item moet minstens € 5,00 bedragen.*
3. *Er worden tot maximum 20 stukken per persoon aanvaard.*
4. *Op zondag 26 januari, tussen 10.00 uur en 12.00 uur zijn de items te bezichtigen in het Stadsmuseum. Voor degene die niet op de kijkdag aanwezig kunnen zijn zal de lijst met items zoals gewoonlijk terug te vinden zijn op onze website (www.deplate.be).*
5. *Op de avond van de veiling zal de lijst met het aanbod te koop aangeboden worden.*
6. *Het bestuur behoudt zich het recht de veiling te annuleren wanneer blijkt dat het aanbod te weinig of te schraal is.*
7. *Vroegere schikkingen blijven uiteraard van toepassing, te weten dat de aangeboden items enkel betrekking hebben tot Oostende. Het bestuur van DE PLATE behoudt zich het recht een procent voor te behouden. Dit procent is vastgesteld op 20% dat afgehouden wordt van de verkoopsom.*

MUSEUMACTIVITEIT



Cultuurdienst

“Het warmste museum” (stadsmuseum)

Zondag 15 december 2019 van 10.00 tot 18.00 uur (doorlopend)

van 10.00-14.00 Brunch aansluitend in de namiddag optredens

OOSTENDE.BE
CULTUUR

De Plate

“Estaminet is doorlopend open” (zie uren boven)



De vissersfolkloregroep “De Korre” uit Blankenberge komt garnalen pellen, netten breien en geven een workshop “wol tot pull”. Gekleed in traditionele tenue (en gesticht in 2013) verzorgt deze vereniging voorstellingen van en met de bedoeling het vissersbestaan levendig te houden.

HEDENDAAGSE BEELDENDEN KUNSTENAARS IN OOSTENDE

door Norbert HOSTYN

422. VANNITSEN Simonne

Amateurkunstschilderes

Deelname aan de 5de Biënnale voor amateurschilders TEVEO te Oostende, Feest- en Kultuurpaleis 1985 met : "Maïs", "Landschap" en "Stilleven"

Woonde in 1985 : Parijsstraat 17

DE BIËNNALES VOOR AMATEURKUNSTSCHILDERS

Een succesvol lokaal initiatief van de kabeldistributiemaatschappij TEVEO ism. Stad Oostende, later overgenomen door TEVEWEST-EBES en nog daarna door TEVEWEST/ELECTRABEL.

Concept: Vrije tentoonstelling voor amateurkunstschilders uit het gebied dat TEVEO bestreek (later dat van TEVEWEST-EBES en daarna TEVEWEST/ELECTRABEL, wat iets uitgebreider was). Door een jury werd telkens een laureaat en een aantal genomineerden aangeduid. Edities in 1977 (1°), 1979 (2°), 1981 (3°), 1983 (4°), 1985 (5°), 1987 (6°) (Telewest-Ebes), 1989 (7°) (Tevevest-Ebes), 1992 (8°) (Tevevest/Electrabel), 1994 (9°) (Electrabel), 1996 (10°) (Electrabel), 1998 (11°) (Electrabel), 2000 (12°).

Laureaten en genomineerden; o.a. Eliane Absolon (in 1981) (N°3), James De Coninck (N°62) (in 1985), Rosette Deleu, Daniël Hardyns (N° 109) (in 1985), Jacky Mollet (in 1989) (N°204), Gaby Tulpin (N° 331), Liliane Vandenbroucke (in 1979) (N° 359).

Als juryleden herinner ik me o.a. de heren C. Van Avermaet en Michel Lamote (beiden van de organisatie) en verder o.a.: Mevr. Maes (dochter van Jo Maes), Willy Van den Bussche (PMMK), André Bousse (dienst onderwijs & cultuur Oostende) en wellicht ook zijn opvolger Robert Van der Cruyssen, Willy Bosschem (Academiedirecteur) en mezelf.

De tentoonstellingen gingen telkens door in het Feest- en Kultuurpaleis.

Door deel te nemen had je -met "dank" aan de naam van de wedstrijd- natuurlijk automatisch het stigma van "amateur". Het initiatief bestaat thans niet mee.

423. VANPARIJS Joseph

Dilettant kunstschilder

volgde tekenlessen bij Roger Meert en Viviane Devriese;
realistische schilderijen in acryl en olieverf, vooral natuurthemas.

[Tentoonstellingen:](#)

-2017, Oostende, OC De Schaeperye

[Literatuur:](#)

Uit in Oostende, februari 2017, blz. 64.

424. VANPARIJS Steven

Dilettant kunstschilder

Deelname aan de 5de Biënnale voor amateurschilders TEVEO te Oostende, Feest- en Kultuurpaleis 1985 met : "Overleven", "De komst" en "Afscheid"

Woonde in 1985 : Hoefijzerstraat 10

425. VAN POUCKE Caroline Alida

Fotografe, boekontwerpster

Lesgeefster fotografie S.N.T. Brugge

Woonde lange tijd in Oostende, Brusselstraat 20; later in Gent, Ramen 25

Tentoonstellingen:

-Antwerpen, Fotografiemuseum
-2015, Oostende, Galerie Studio

Fotoboek:

"Compelling Faces"

Literatuur:

De Zeewacht, 4 december 2015

Digitale bronnen :

www.caroline-van-poucke.be

426. VAN RICKSTAL An

letterkunst, zeefdruk

deelname aan "Buren bij Kunstenaars" in 2011, 2013, 2014, 2015, 2017 en 2018.

Woont Floralaan 21

427. VAN RINTEL Theo

Kleine Brogel, 26 juni 1936

Kunstschilder van bloemen, interieurs en landschappen in traditionele vlotte figuratieve stijl in de geest van het realisme en het impressionisme.

Ontwierp de affiche voor de Zeewijding 1991.

Woonde Verlorenkost, 3, Snaaskerke; later Koningstraat Oostende

Tentoonstellingen (selectie):

-1971, Oostende, Galerie Forum

-1977, Oostende, Galerie Maeyaert

-1978, Oostende, Galerie Watteau (groepstentoonstelling)

-1981, Oostende, Galerie Maeyaert

-1982, Oostende, Thermae Palace

-1986, Oostende, Casino-Kursaal (groepstentoonstelling org. Oostendse Persclub)

-1992, Oostende, Casino-Kursaal

-1995, Oostende, Thermae Palace

-2015, Oostende, BZIO-IMBO

Literatuur:

W. De Taeye, Kunstenaars van nu, Roeselare, 1976.

Kunstbeeld nu (tentoonstellingscatalogus), Oostende (Casino-Kursaal), 1986.

Lexicon van Westvlaamse beeldende kunstenaars, 3, Kortrijk, 1994.

Iconografie: Beeldbank Oostende



Theo Van Rintel (links) tijdens een vernissage dat was ingeleid door journalist John Hermans.

(foto Herman Defurne; Beeldbank Kusterfgoed FT/D2090).

428. VAN ROLLEGHEM Henri

Oostende, 1949

Autodidactisch kunstschilder, lithograaf en illustrator

pseudoniem "Capitan"

Verzamelingen:

- Belgische Staat
- Gemeentekrediet (later Dexia, nu Belfius)

Literatuur:

Lexicon van Westvlaamse beeldende kunstenaars, 6.

429. VANSLEMBROUCK Marc (pseud. "Sleppe")

Oostende, 6 september 1953

Kunstschilder-graficus-ceramist; woont en werkt in Gent, Molenaarstraat 43; 1^{ste} premie en 2^{de} premie tekenen in de Provinciale Prijs van West-Vlaanderen 1979.

Verzamelingen:

- Belgische Staat
- Vlaamse Gemeenschap
- Gent, Museum voor Sierkunsten
- Oostende, Mu.ZEE (ex verz. PMMK)

Literatuur:

Schilderkunst in West-Vlaanderen 1976 (tentoonstellingscat.), Brugge, 1976.

Vlaanderen, 17, nov.-dec. 1979

Rondom Dionyse (tentoonstellingscat.), Hasselt (Prov. Begijnhof), 1978.

Lexicon van Westvlaamse beeldende kunstenaars, 2, Kortrijk, 1993.

F. De Keulenaer, Sleppe. Keramisch Zelfportret, Oostkamp (Stichting Kunstboek).

430. VANSTECHELMAN Georges

Dilettant kunstschilder

Deelname 7de Biënnale voor amateurschilders te Oostende 1989 (Org. Tevewest-Ebes) met : "Gabrielle met sieraden", "De vrolijke muzikant" en "De muziekles"

Woonde in 1989 : Zwitserlandstraat 10

431. VANSTEENLANDT Rita

Veurne, 1964 -Kunstschilderes-

Opleiding aan de Kunsthumaniora Veurne (1980-1982); Regentaat Plastische Kunsten (Rijksnormaalschool te Gent; 1982-83); Monumentale Kunsten, optie Schilderkunst (Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Gent; 1983-88); Restauratie van schilderijen en oudheden (idem; 1988-89);

Master in de beeldende kunst, optie schilderkunst;

was gedurende een periode docente aan de Kunstacademie Oostende;

woont en werkt in Veurne; houdt er samen met haar man de Galerie "Hogebomen" open;

figuratieve schilderkunst, vanaf ca. 2002 vaak marines

Trivia:

-deelname aan de realisatie van een gelegenheidsets (13 etsplaatjes -van 13 verschillende grafici- afgedrukt op één vel) samen met oa. Yves Beaumont, Danny Bloes, Willy Bosschem, Roland Devolder en Kathleen Van Houtte.

Tentoonstellingen (selectie):

-1995, Oostende, Museum voor Schone Kunsten ("De Oostendse Kunstacademie 1820-1995")

-1997, Oostende, Museum voor Schone Kunsten ("Carré blanc")

-2003, Oostende, Museum voor Schone Kunsten ("Rita Vansteenlandt & de zee")

-2010, De Panne, Cultuurhuis De Scharbiellie

-2019, De Panne, Imperial ("Rita Vansteenlandt schildert de Noordzee")

Verzamelingen:

- Koksijde, Gemeentelijke verzameling
- Maasgouw, Gemeentelijke verzameling
- Oostende, Mu.ZEE (Ex Verz. M.S.K.O)
- Thorn, Museum Het Land van Thorn
- Veurne, AZ Sint-Augustinus

Literatuur: Rita Vansteenlandt, Carré Blanc, Oostende, 1997

P. Piron, De Belgische beeldende kunstenaars van de 19e tot de 21e eeuw, Antwerpen (Ludion), 2016.

W. & G. PAS, Dictionnaire biographique arts plastiques en Belgique. Peintres-sculpteurs-graveurs 1800-2002, Antwerpen, 2002.

[Digitale bronnen](http://rita-vansteenlandt.be): rita-vansteenlandt.be

[Iconografie](#):

SAOBB (nu op Beeldbank Kusterfgoed Middenkust) : MOO1306, AF/G2020

Op genoemde foto MOO1306 uit mei 1995 zien we nog heel wat andere (ex-)academiedocenten : Ronald Libin (N° 152), André Sorel (N° 300), Rik Delrue (in voorbereiding), Roger Cools (N° 46), Kathleen Van Houtte (N° 408), Maurice Boel (zittend) (N° 18), Roland Devolder (N° 86), (Thomas Schüten; kunstenaar uit Krefeld die gelijktijdig exposeerde met de academie-tentoonstelling maar geen verband heeft met de academie), Yves Beaumont (in voorbereiding), Rita Vansteenlandt (N° 431) en Sandra Vanblaere (N° 340).

432.VANTHOMME Rudy

Oostende, 1963

Dilettant kunstschilder – graficus – glaskunstenaar - beeldhouwer

Deelname aan de 5de Biënnale voor amateurschilders TEVEO te Oostende, Feest- en Kultuurpaleis 1985 met : “Vrouw”, “Moederschap” en “Akrobaten”; deelname 5de Salon van Oostendse Kunstenaars (2005, Feest- en Kultuurpaleis); deelname aan “Buren bij Kunstenaars” in 2008, 2009, 2011, 2015, 2017 en 2019; glazenmaker in hoofdberoep.

Woonde >1985-2019< : Molenaarstraat 43

[Tentoonstellingen](#):

-Individuele tentoonstelling in de balie van het Museum voor Schone Kunsten, Oostende (1994)

[Literatuur](#): De Zeewacht, 9 november 2012

De Zeewacht, 16 oktober 2015, p. 35.

DE SALONS VAN OOSTENDSE KUNSTENAARS

Naar een plotse inval van toenmalige cultuurschepen Alfons Laridon, ongetwijfeld ingegeven door een opstootje van electorale koorts en niet gehinderd door de logistieke problemen. De eerste editie kampte niet alleen met een zeer korte voorbereidingstijd maar ook met vochtige, naar schimmel ruikende, lang verwaarloosde en -bij zonnig weer- super hete ruimten in de Venetiaanse Gaanderijen (renovatie gebeurde pas later!) en met een gebrek aan tentoonstellingsinfrastructuur. Het was van “Oostende 1000” in 1964 geleden dat er nog een tentoonstelling in de Venetiaanse geweest was. De leegstaande ruimte was wel gedurende meerdere jaren het dépôt en de jureringsplek van de “Europaprijs voor Schilderkunst”.

De “Salons” kenden vijf edities:

-1^{ste}: 1981, in de Venetiaanse Gaanderijen

-2^{de}: 1982, in de Venetiaanse Gaanderijen

-3^{de}: 1988, in de Venetiaanse Gaanderijen

-4^{de}: 1989, in de Feest- en Kultuurpaleis

-5^{de}: 2005, in de zalen van het voormalige Museum voor Schone Kunsten, dat kort daarvoor ophield te bestaan en de zalen had ontruimd (Feest- en Kultuurpaleis). Aangezien de grootte van de ruimte en de nog aanwezige infrastructuur, werd dit het grootste van de vijf salons. Er was geen wedstrijd gekoppeld aan deze salons.

Het salon van 1981 opende sommigen de ogen voor de mogelijkheden van de Venetiaanse Gaanderijen: zo richtten externen, met name de heer Kermarrec (boekhandel Corman), in 1982, simultaan met het salon, exposities in de ruimte (en zij beschikten wél over eigen degelijke infrastructuur): een festival van de originele kunstdruk, een expo Roland Devolder (N°86) en een expo Werner Edebau (N°95). Daardoor moest het 2^{de} Salon noodgedwongen beperkt blijven. Na een kort intermezzo als toneelzaal (gezelschap Malpertuus), organiseerde de Dienst Cultuur er vanaf 1994 eigen exposities. En dat tot de dag van heden.

Vervolgt.



De 'Onze-Lieve-Vrouw-ter-Duinenkerk en omgeving' (in de volksmond het Duinenkerkje of nog het Ensorkerkje genaamd) ligt in een beschermd duin- en polderlandschap. Deze afbeelding moet rond 1960 genomen zijn. Het kerkje en omgeving hebben in de loop van hun lange geschiedenis héél wat meegemaakt, maar dit is in niets vergelijkbaar met wat de naoorlogse foute stedenbouwkundige ontwikkeling (beleid) heeft voortgebracht.

Purus Garnalen

Vlaamse grijze garnalen zonder bewaarmiddelen, gepeld en ongepeld

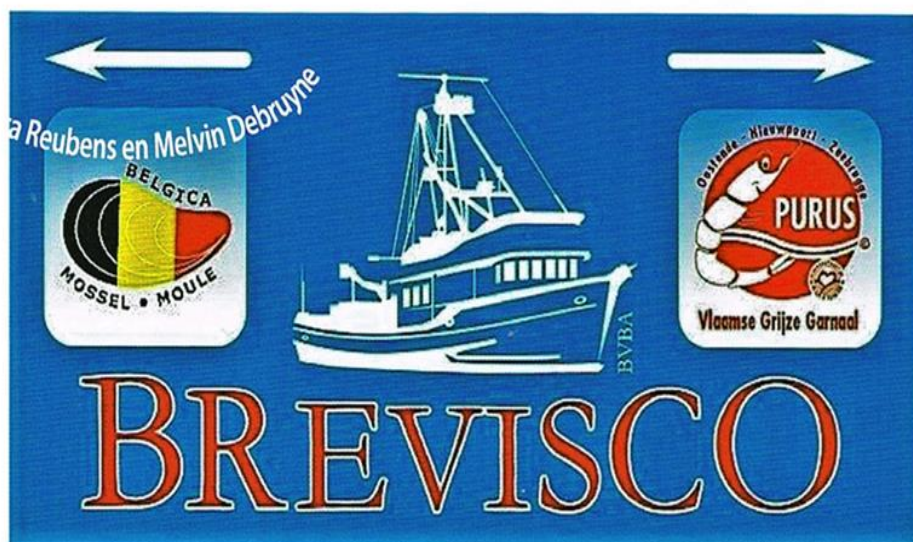
Garnaalkroketter | Belgische hangcultuurmosselen uit volle zee

Dagelijkse aanvoer van verse vis

Breviscp bvba

Vismijnlaan 19-21 Oostende

Bestellingen: Monique 059/27.67.01



EEN MERKWAARDIG VERHAAL OVER EEN SOLDATENDOCHTER

door **Freddy Hubrechtsen** (met vrije vertaling, bewerking en bewust respect voor de stijl waarin de eigenlijke auteur het verhaal in de tijdsgeest van de vroege romantiek geschreven heeft).

Dit Oostendse verhaal "Curious History of a Soldier's Daughter" verscheen in:
The London Magazine January to June 1820, Vol I, London, printed for Baldwin, Cradock and Joy, p.538 - 543.

De eigenlijke auteur, die zich **VETERANUS** noemde, wilde met de publicatie eer betuigen aan de gastvrijheid van de Vlamingen (*sic*). Ook de opperbevelhebber, Zijne Koninklijke Hoogheid de hertog van York, was bestemming van dit verhaal.

JAMES GOGGIN, werd geboren in het Ierse stadje Headfort, graafschap Galway.

Hij is nu 56 jaar oud met ongeveer 33 jaar dienst waarvan 13 jaar als serjeant in de Fifth Dragoon Guards. Op 2 maart 1810 kreeg hij ontslag om medische reden wegens rheuma en uitputting met recht op pensioen (ca 41 Ierse ponden per jaar). Hij was een gewaardeerd soldaat volgens de getuigenis van zijn toenmalige luitenant-kolonel (nu generaal) William Posonby en zijn toenmalige majoor William Jones (nu kolonel). Hij kan tevens refereren naar de generaals Robert Taylor en Brook en naar elke officier onder wiens bevel hij diende.

Tijdens zijn dienstdienst werd Goggin gekwetst door twee geweerschoten en een sabelslag, kwetsuren waaraan hij vandaag nog te lijden heeft.

In 1786 huwde hij een meisje uit Nenagh (graafschap Tipperary), eerbaar, van goede familie en met een goed karakter. Hij kreeg met haar 16 kinderen.

In 1763 verliet James met zijn regiment Cork en landde samen met zijn vrouw in Oostende waar generaal Stewart van het Third Line Infanterieregiment of Foot of "Old Buffs" gouverneur was.

Mevrouw Goggin werd op aanbeveling van kolonel Robert Taylor kokkin en huishoudster van generaal Stewart tot de Engelsen Oostende evacueerden. Zij had in die tijd meermaals de eer het diner van Zijne Koninklijke Hoogheid de Hertog van York te bereiden waarover hij meermaals zijn waardering uitdrukte. Zij was toen zwanger van haar vijfde kind.

En hierover gaat het eigenlijke verhaal

Mevrouw Goggin beviel op 4 april 1794 van een kind dat diezelfde dag met de naam Mary, katholiek, gedoopt werd. Door de werkzaamheden van de moeder werd het 13 weken oude kind uitbesteed aan Joanna Maartins tegen de som van 10 florijnen of 20 franken per maand. Hun kind was in goede handen en zij waren ervan overtuigd dat zij, na de evacuatie van Oostende door het leger, snel zouden terugkeren en gaven gehoor aan de smeekbede van de pleegmoeder om Mary bij haar achter te laten.

Door de latere gebeurtenissen gedurende de veldtocht verzwond de hoop hun dochter spoedig terug te zien. De Goggins verloren daarbij ook nog al hun spaargeld en bezittingen.

Er werden nog elf andere kinderen geboren. Maar de veelvuldige standplaatswijzigingen gepaard gaande met hoge kosten, de ziekte van de moeder en zijn eigen aangetaste gezondheid noopten hem tot ontslag.

Van 1816 tot vandaag (1820) woonde hij eerst in Galway en daarna in Tipperary te Nenagh.

Tijdens de bezetting van Oostende van 1794 tot 1814 was het onmogelijk enig nieuws te bekomen betreffende zijn dochter die hij daar achtergelaten had.

Eerst na de overwinning van de geallieerden kon opnieuw contact opgenomen worden en Goggin correspondeerde met de inwoners die hij zich nog herinnerde, met de burgemeester en met de Britse bevelhebber. Zijn pogingen bleven echter vruchteloos en zijn vurigste wens naar Oostende te reizen werd vooreerst verhinderd door de slechte gezondheidstoestand van zijn vrouw.

Toen haar gezondheid beter werd wilde Goggin zich en zijn vrouw zekerheid verschaffen. Hij schraapte zijn weinige middelen bijeen, verliet Nenagh op 2 augustus 1816 en kwam, na een lange en lastige reis over land en zee, te Oostende aan op 17 augustus.

Terloops zij genoteerd dat van de 16 kinderen slechts één zoon en een mogelijks overlevende dochter te Oostende overbleven. Het harde militaire leven en de ziekten die voorkwamen in de verschillende standplaatsen gedurende zijn 33 jarig militaire dienstdtijd waren de oorzaak van de dood van 14 nakomelingen.

Hoewel hij een gerust geweten had over de noodzaak zich van zijn kind te scheiden was de vader zenuwachtig en had hartkloppingen toen hij bij de woning kwam van de vrouw aan wie hij iets meer dan 22 jaar geleden de zorg voor zijn kind had toevertrouwd.

Dit kind, armlastig, misschien opgevoed door de openbare armenzorg, grof, onwetend, onopgevoed terug te vinden was het beste dat hij ervan kon hopen. De zekerheid van haar vroege dood zou hem gelukkig maken tegenover de omstandigheden waarin zij nu eventueel zou teruggevonden worden wat gewoonten, moraliteit en kennissenkring betreft.

Met deze gevoelens, bezwaard nog met zielsangst, naderde hij de woning die hij vroeger nog gekend had. Hij herkende de vrouw aan wie hij indertijd zijn kind had toevertrouwd maar de tijd en ontbering had de herinnering aan hem bij haar vervaagd.

Enkele woorden uitleg waren voldoende opdat de vrouw wegliep en terugkeerde met zijn dochter! De overgelukkige vader zag zijn kind terug in goede lichamelijke gesteldheid, goed voorkomen, zelfs met goede kennis en opvoeding volgens de situatie waarin zij zich bevond.

De lotgevallen van Mary had de interesse van de ganse stad opgewekt en haar voorbeeldig gedrag, haar vlijt, de zuiverheid van haar houding versterkte het medeleven van de inwoners.

Zij, die zichzelf als alleen op de wereld beschouwde, lag nu in de armen van een vader.

De ganse stad nam van harte deel aan de afloop van dit romantisch avontuur. Mary werd door haar gezellen en vrienden bedolven onder gelukwensen.

De oude man werd door iedereen gekoesterd en beiden werden gedurende meer dan een week op allerhande gemakkelijheden thuis uitgenodigd bij de meest respectabele inwoners. Even terug naar de verdienstelijke beschermster van het weeskind.

Bij de geboorte van Mary was zij, zoals hierboven reeds vermeld, een arme werkvrouw voor wie de beloofde twintig franken per maand voor de opvoeding van het kind bijna haar bestaansminimum betekende.

Toen Goggin en zijn vrouw gedwongen waren Oostende te verlaten weigerde zij een koffer met kledij en andere waardevolle zaken als onderpand voor hun terugkeer te aanvaarden of indien geen terugkeer mogelijk bleek deze aan te nemen in plaats van de maandelijkse uitkering. Tezelfdertijd beloofde zij plechtig een moeder te zijn voor het kind dat haar werd toevertrouwd. Taak die zij op schitterende wijze vervulde.

Op een bepaald ogenblik bestond zekerheid dat de ouders niet meer naar Oostende zouden terugkeren zo werd de liefde voor het kind dubbel zo groot net als de inspanning voor hun wederzijdse steun. Daar zij zelf moest uit werken gaan besteedde zij een deel van haar karig loon om een onthaalmoeder te betalen voor de kleine Mary.

Joanna Maertens werd nog meer beproefd toen haar last twee jaar oud werd. Zij wou een huwelijk met Thomas Vanloo, een timmerman uit de stad. Toen begonnen de roddels. De bijzondere zorg voor haar pleegkind werd verkeerd begrepen en haar verloofde aarzde zijn belofte te houden tenzij, als proeve dat de veronderstellingen verkeerd waren, zij haar kind aan de openbare zorg toevertrouwde. Zij wees dat voortel vastberaden en onvoorwaardelijk af niettegenstaande een inwilliging het haar gemakkelijker en onafhankelijker had gemaakt. Het huwelijk werd tijdelijk opgezegd maar uiteindelijk gaf de verloofde toe en de toestand voor zorgster en voor kind verbeterde meteen. Het was te voorspellen, de man hechtte zich evenzeer aan het kleine wezen en werd even gul met de zorg ervoor.

Op achtjarige leeftijd kreeg zij de pokken en de medische behandeling was bijzonder moeilijk voor het gezin. Het kleine meisje werd daarenboven voor enige tijd blind maar gelukkig herstelde zij volkomen.

Zij groeide op met een gedegen opvoeding en de pleegouders zonden haar voor vijf jaar naar de beste school van de stad. Zij ging ook enkele maanden naar een Franse academie om deze taal te leren wat toen wel onmisbaar was. Hun goedhartigheid ging tot het uiterste en om haar toekomstige zelfstandigheid te verzekeren lieten zij haar een vijfjarige leergang volgen bij een kledij modiste.

Ondertussen kreeg het koppel zelf nog twee meisjes en twee jongens aan wie zij echter slechts de meest gewone opvoeding konden geven.

Om je een idee te geven welke offers Vanloo en zijn vrouw zich getroostten vind je hierna de uitgavenstaat voor Mary tot haar vijftiende verjaardag. Vanaf deze datum was het hun grootste trots dat zij meer dan behoorlijk voor zichzelf kon zorgen en niet meer van hen afhankelijk was. Integendeel.

Inderdaad. De ganse stad oordeelde en getuigde tegenover de burgemeester over het gedrag van dit eerbiedwaardig koppel en hun dierbare pupil via een document met passende zegel en in behoorlijke vorm geattesteerd.

Vader Goggin is nu op het punt de stad te verlaten want andere zorgen en verplichtingen wachten hem op. Zijn dochter achterlaten breekt zijn hart maar haar achterlaten zonder in staat te zijn de schulden ten overstaan van Vanloo en zijn vrouw te kunnen betalen of zelfs maar de minste compensatie te kunnen geven voor hun belangloze liefdadigheid ten opzichte van zijn dochter bracht hem bijna tot wanhoop.

Hij herinnerde zich het vaderlijk gedrag van ZKH de Hertog van York en dit overwegend dacht hij dat ZKH zich zou verwaardigen de zaak van zijn oud-soldaat ter harte te nemen en dat door zijn goedgunstige tussenkomst middelen zouden gevonden worden om de enige belemmering voor zijn volkomen geluk weg te nemen.

Oostende, 31 augustus 1816

Compte de debourses et frais d'entretien, de nourriture, et d'education, faites par les soussignés, pour la nommée Marie Goggin, née à Ostende, et delaissée par ses parens a leurs soins et nourrice depuis le 30 juin 1794, d'après l'invitation et la convention verbale de sa Mere Judith Baron, épouse de James Goggin, serjeant 5th dragoon guards, alors comme cuisiniere au service du General Stuart, comme suit, savoir.

	Francs
Pour quinze années de nourriture depuis le 30 juin, 1794, au 30 juin 1809, à raison de 20 francs par mois	3600
Pour 5 années d'education a l'école, a 18 francs par année	90
Pour ' années de pension d'apprentissage de metier comme coutriére et tailleuse, à 36 francs par année	144
Pour sept mois d'apprentissage a la langue Francaise, a 3 francs par mois	
21	
Pour entretiens d'habillemens a son usage pendant quinze années, pris par moderation	<u>200</u>

Sans erreur et ommission,

Ostende, 1 septembre, 1816

La *marque de
Jeanne Maartins, épouse de
Thomas Vanloo

Moi present
(Signé) Jno, MacLeod

Wij twijfelen er niet aan dat de lezer het zal betreuren dat geen enkel fonds ten voordele van militaire weldadigheid en naastenliefde in dit land (bedoeld wordt Groot Brittanië + Ierland n.v.d.r.) gevonden werd ten voordele van de arme oude Goggin. En hij was verplicht zonder troost en met een gebroken hart naar huis terug te keren. Mary Goggin bleef in Oostende, nog steeds zeer gerespecteerd door de inwoners.

Mijnheer de uitgever, met het publiceren van dit eenvoudig verhaal (of het de lezers van uw mengelwerk nu interesseert of niet) heb ik de wens en ben ertoe bereid recht te verlenen aan de edelmoedige gastvrijheid van de Vlaamse mensen. En hoop dat enige inspanning kan geleverd worden door giften of op een andere wijze om dit arme meisje terug te geven aan haar bejaarde en diepbedroefde ouders.

Ik verblijf, Mijnheer, uw dienstwillige en welmenende dienaar.

VETERANUS

Einde van het verhaal

Genealogische gegevens

Maria GOGGIN: ° Oostende 04.04.1794 - + Oostende 11.01.1868

Joanna Francisca MAERTENS: ° Oostende 20.11.1761 - + Oostende 18.10.1835

Thomas Balduinus VANLOO: ° Oostende 27.09.1768 - + Oostende 21.02.1851

Hier is Veteranus blijkbaar niet goed ingelicht waardoor een stukje van zijn verhaal helemaal niet overeenstemt met de werkelijkheid: Thomas Vanloo en Joanna Maertens zijn gehuwd te Oostende op 27.08.1793.

Of speelde zijn romantische ziel en dichterlijke vrijheid hem parten om op deze wijze meer mededogen op te wekken ten voordele van de financiële intentie van James Goggin ?

Vanloo en Maertens kregen zelf nog vier kinderen:

Sophia Maria: ° Oostende 25.07.1795 - + Oostende 04.06.1860

Rosalia Joanna: ° Oostende 02.02.1797 - + Oostende 12.01.1849

Thomas Ignatius Josephus: ° Oostende 10.11.1799 - + Oostende 12.02.1861

Petrus Joannes : ° Oostende 17.02.1804 - + Oostende 09.10.1825

Bent u op zoek naar een professionele vertaalster of communicatie professional met een hart voor haar vak?



Passion Kommunikation

Sarah Zollmarsch (zaakvoerdster)

Toekomststraat 37

8450 Bredene

België

Vertalingen NL / FR / DE / EN – Duitse Copywriting & Editing – Communicatie – Webdesign – Project Management

Contact: 0489 788 214 // passionkommunikation@gmail.com



*Thuisverpleging
Jill*

Lauwereins Jill

0495 506886

Alle mutualiteiten

DE CAPACITEIT VAN DE CINEMA'S VAN OOSTENDE & OMGEVING IN CIJFERS

door **Jan Nuytten**.



Capaciteit in zetels volgens de gegevens van de Vereniging van Directeurs van Cinema -Theaters (sic) van België op datum van 1/01/1959 (afgerond op tiental).

Deze lijst bevat alleen de zalen die het professioneel filmformaat 35 mm gebruikten en die minstens 3 dagen per week operationeel waren. Daarnaast waren er een aantal parochiezalen, scholen en kazernes die over een semiprofessionele 16 mm- installatie beschikten.

OOSTENDE :

Cameo:	610
Capitole:	850
Cenakel:	380
College:	510
Corso:	650
Eden:	230
Forum:	1.000
Ideal:	300
Metro:	540
Nova:	660
Opex:	570
Orly:	410
Palace:	850
Plaza:	500
Paris:	650
Rialto:	1.200
Ritz:	620
Roxy:	500

subtotaal: **11.030**

BREDENE:

Fiesta:	300
Mondial:	330

DE HAAN:

Rio:	280
-------------	-----

MIDDELKERKE:

Corso:	200
Palace:	430

OUDENBURG:

Sonja:	260
GISTEL:	

Majestic:	540
Plaza:	400
Scala:	380

EERNEGEM:

Casino:	350
Concordia:	600

ICHTEGEM:

Wit Paard:	350
------------	-----

KOEKELARE:

Monty:	400
Ons Huis:	500

JABBEKE:

Palace:	300
---------	-----

Totaal:	<u>16.650</u>
----------------	----------------------

In de loop van daaropvolgende jaren werden ter gelegenheid van renovaties meestal grotere en comfortabele zetels geplaatst waardoor uiteraard de capaciteit daalde.

*Aantal zalen in de ganse provincie effectief in uitbating: **173**.*

LIDGELD 2020

De lidmaatschapsbijdrage bij de Koninklijke Oostendse Heem- en Geschiedkundige Kring 'De Plate' blijft ook dit jaar op € 25!

Gelieve de lidmaatschapsbijdrage uiterlijk te storten vóór 31 december 2019. Om administratieve rompslomp te vermijden worden stortingen vanaf 01 maart 2020 beschouwd als bijdrage voor het lidmaatschap 2021. Derhalve worden de tijdschriften van 2020 niet meer nagestuurd!

Jean Pierre Falise,
Voorzitter

Nadia Stubbe,
Secretaris

Fernand Mus,
Penningmeester

Wijngroothandel Vandermeulen, Torhoutsesteenweg - Hooge Barrière, Stene - Oostende.

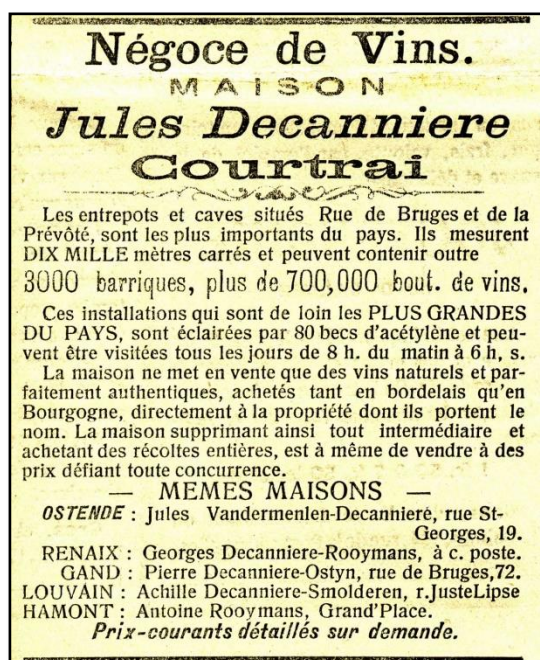
Caves et chais de la maison Vandermeulen-Decannière, Chaussée de Thourout, Hooge Barrière.

door **Daniel Deschacht**

Dit huis "groothandel in wijnen" werd gesticht in 1865 door Jules Decannière¹, afkomstig van Kortrijk onder de naam "Jules Decannière et Cie", de grootvader van de heer Jules Vandermeulen. In 1893 werd de handelszaak verder gezet door de kinderen Decannière, waaronder de Oostendse schepen Jules Vandermeulen-Decannière.

De installaties van de wijngroothandel genoten ruime bekendheid en behoorden tot de meest gereputeerde van het land. Het gezin Jules Decannière - Mathilde Deleersnijder stond in 1910 ingeschreven in de Brugsestraat 40 te Kortrijk.

De installaties van de firma waren gevestigd in de Brugsestraat en de Proosdijstraat 21 (rue de la Prévôté) te Kortrijk. Tijdens de Eerste Wereldoorlog werd de grote voorraad wijnflessen en andere dranken door de Duitse bezetter in beslag genomen. Later werden de installaties onder het oorlogsgeweld vernield.



In 1905 had dit gerenommeerd wijnhuis een bijhuis te Oostende onder de naam "Jules Vandermeulen-Decannière" gelegen in de rue St-Georges 19 (de huidige Dekenijstraat) alsook te Gent, Leuven, Hamont en Ronse (Renaix).

Eind december 1920 werd de maatschappij "Jules Decannière et Cie" ontbonden en richtte Jules Vandermeulen een nieuwe firma op die zich nog hetzelfde jaar kwam vestigen te Oostende.

Aankondiging in de krant "Le Courrier d'Ostende" van zondag 8 januari 1905.

De wijnhandel gelegen op de westkant van de Proosdijstraat te Kortrijk maakte omstreeks 1924 plaats voor de stapelplaats van de groothandel in voedingswaren Kerkhof-Grijspeerdt (gesticht in 1905)².

¹ Jules Decannière werd te Kortrijk geboren op 29 januari 1843. Hij huwde te Kortrijk op 31 mei 1864 met Marie Mathilde Deleersnijder. Zij werd geboren te Menen op 17 augustus 1842. Jules overleed tijdens de Eerste Wereldoorlog te Kortrijk op 22 februari 1917, terwijl zijn echtgenote net vóór de oorlog te Kortrijk was overleden op 3 november 1913.

² Met dank aan Mevr. Ann Augustyn, stadsarchivaris – Stadsarchief Kortrijk voor de informatie over het gezin Jules Decannière-Deleersnijder.



Jules Vandermeulen

Het feit dat de vennootschap al over een filiaal beschikte te Oostende en de verwantschap van Irma Decannière, echtgenote van Jules Vandermeulen, met de Oostendse deken Decannière zal mogelijks een rol gespeeld hebben voor hun verhuis naar Oostende.

In 1925 gaf Jules Vandermeulen zijn activiteiten over aan zijn zonen Paul, Maurice en Joseph. Als directeur van de firma werd Paul Vandermeulen aangesteld.

Met de bouw van een nieuw gebouwencomplex langs de "Steensche dijk" en de Torhoutsesteenweg op de wijk de "Hooge Barriere" te Stene werd gestart in 1926. Halfweg 1927 waren de werken voltooid. Langs de Steensedijk lag de woning van de huisbewaarder en aan de Torhoutsesteenweg werd een ruime woonst voor de directeur Paul Vandermeulen opgetrokken.

De nieuw opgerichte "caves-entrepots" konden de vergelijking weerstaan met deze uitgehouwen in rotsen zoals men ze in die tijd aantrof aan de Rijn, de Gironde en aan de Côte D' Or. Bij de bouw hield men rekening met de toen geldende criteria om een optimale bewaring en ontwikkeling van de wijn te kunnen waarborgen. Extra aandacht werd besteed aan het voorkomen van vochtigheidsproblemen.



Detail uit het briefhoofd van de firma. Deze gebouwtjes stonden langs de Steensedijk en dienden als conciërgerie en als onderkomen voor de stalknechten.

De gebouwen werden opgericht in gewapend beton. "Fondations", "poutres", "voutes" en "charpentes", werden met grote ijzeren baren, verwerkt in beton, met elkaar verbonden en maakten van het geheel een solide constructie. De gewelven, 1,40 meter dik, konden een gewicht dragen van één ton/m².

Elk van de vier hangaars met een lengte van 70 meter bestreken een oppervlakte van 800m² hetzij in totaal 3200m². Het hele eigendom besloeg een oppervlakte van 30.000 m².

Drie hangaars dienden uitsluitend voor het behandelen van wijn in vaten. Ze konden tot vijf hoog gestapeld worden en er was plaats voor een 8000 tal vaten. De vierde hangaar was ingericht voor het bewaren van gebottelde wijnen. Deze rusten in 600 caven uit beton, drie hoog. In het totaal 1.400.000 flessen.

Naast nieuwe gebouwen werd ook voorzien in nieuw modern materiaal. De firma beschikte over een machine die een vat in 10 minuten kon uithalen en acht flessen tegelijkertijd kon behandelen. De firma Vandermeulen was ook eigenaar van wijngaarden in de streek van St.-Emilion, Bordeaux en in Duitsland (Liebfraumlach). Deze laatste wijn werd in speciaal uitgeruste caves bewaard in enorme vaten van 3000 liter. Ze waren gemaakt uit eik afkomstig van Bosnië en de waarde per vat bedroeg toen 15.000 Belgische frank.



Schepen Jules Vandermeulen
(Foto archief De Plate)

Jules Vandermeulen, gemeenteraadslid en oud-schepen van Oostende. Werd geboren te Tielt op 30 december 1865 en overleed op 72-jarige leeftijd te Oostende op 10 november 1937. Vestigde zich te Oostende in 1889. Hij was lid en voorzitter van de katholieke partij. Verkozen als plaatsvervangend gemeenteraadslid in 1911, als gemeenteraadslid op 24 april 1921 en aangesteld op 13 juni 1921. Als schepen van de Burgerlijke stand en Sociale werken aangesteld op 6 januari 1927. Zetelde achtereenvolgens als lid, secretaris en als voorzitter van de Kerkfabriek van Sint-Petrus-en-Paulus³. Was stichter en erevoorzitter van de handbooggilde "Willem Tell" (erevoorzitter sedert 1 mei 1927) die op 28 januari 1907 werd opgericht. In 1937 schonk Koning Leopold III de vereniging de titel van Koninklijke Maatschappij. Van 1923 tot circa 1949 was het lokaal van de maatschappij gevestigd in het "Café Willem Tell", gelegen hoek Torhoutsesteenweg met de Wagenmakerstraat of ook het Café van de kinderen Brackx⁴ genoemd.

Jules Jean Joseph Marie Vandermeulen was gehuwd met Irma Decanniëre.

Op 20 januari 1947 werd een nieuwe naamloze vennootschap opgericht onder de naam P.M. Vandermeulen gebroeders N.V. met maatschappelijke zetel te Oostende, Marie Joséplein.

Maart 1967 opende er een "Cash & Carry"⁵. Deze zelfbedieningsgroothandel was voorbehouden voor winkeliers, hoteliers, restaurateurs en campinguitbaters. Door in grotere hoeveelheden (MAKRO !) aan te kopen, konden ze zich aan gunstige voorwaarden bevoorraden. Toenmalig eerste schepen van Stene en de latere burgemeester Maurits Dewitte knipte het lint door.

Alle gebouwen werden later verhuurd aan de heer Georges Mares. Enkel de 2 woningen, de voormalige conciërgerie die uitgaven op de Steensedijk, werden verhuurd aan een derde partij. De heer Georges Mares kweekte er renpaarden die succes boekten over gans Europa. Zelf had hij in dienstverband een jockey en tal van stalknechten.

Omstreeks 1975 schakelde hij over naar de import van goederen uit China. Hij ontwierp modellen van souvenirs voor Oostende, en liet ze daar produceren. De zaken floreerden goed zodat hij nog amper tijd had voor de paarden. Bijna alle souvenirs die je kon verkrijgen in de badplaatsen aan de kust kwamen van zijn firma Asiatic Trading.

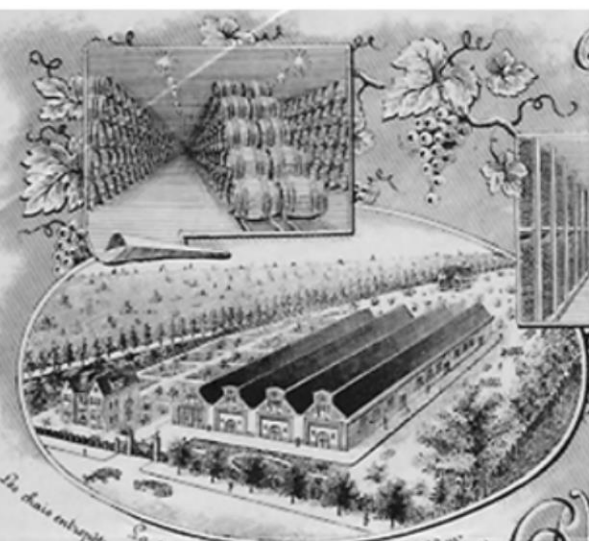
De dalende vraag naar souvenirs maakte dat in het jaar 1998 ook aan dit verhaal een einde kwam. Desondanks bleef er een stock achter van ongeveer een 150 paletten en in de 250 m² grote toonzaal lagen nog souvenirs uitgestald, volledig onder het stof, alsof de tijd er was blijven stilgestaan.

³ De Zeewacht van 13 november 1937.

⁴ Daniel Deschacht. Cafés van vroeger en nu op Steene-dorp, D'Hooge Barrière, Steene-Statie, de Conterdam en de Nieuwe Koers. Uitgegeven door de Heemkundige Kring 't Schorre Steene. 2009. pagina 53.

⁵ De Zeewacht 10 maart 1967

COMMERCE DE VINS FINS





J. Vandermeulen frères

PROPRIÉTAIRES-
NÉGOCIANTS

CHAUSSÉE DE THOUROUT
STEENE - OSTENDE

7 avril 1938

Monsieur Depuydt Vandeputte

Ghistelles

*La propriété couvre une superficie de 30000 m²
Les caves peuvent contenir 80000 bouteilles et 1000000 barriques*

**Bureaux-Caves-Entrepôts
STEENE-OSTENDE**

Compte Chèques Postaux N°24588.
Téléphones 843.
876.

pour achat et livraison de ce qui suit, payable au comptant et expédié à ses risques et périls :

Livré chez Mr Debuck, Traiteur, 5, place St. Jean, Bruges				
30	Bouteilles	CHAMPAGNE JEAN ROQUEFORT ET PILS	45.-	1350.-
10	"	CHABLIS	24.-	240.-
10	"		1	10.-
			FR.	1600.-
				872.40
				2472.40

*Reçu la somme de Deux mille quatre cent septante deux francs 40/100 fact. 7.14.38 1600
fact. 7.4.38 872.40
2472.40*

Nous vous prions de bien vouloir virer le montant ci-dessus à notre compte
Chèques Postaux N°24588.



Reste à rendre 108 bout. Bides

Factuur van de firma Vandermeulen Frères met stijlvol briefhoofd.



In het bureau van de boekhouder stond er nog een oud typemachine en in een lokaal waar ooit 12 bedienden de administratie deden stonden nog evenveel bureau's met elk zijn tikmachine, vol met cardexen en door de jaren bedolven onder het stof.

De tand des tijds sloeg toe. In het verwaarloosd gebouw regende het in 2002 binnen. Het speelgoed en andere artikelen gingen verloren of liepen onherstelbare schade op. Op 16 september 2002 zette de aannemer er de beuk in. Tot op de dag van de afbraak kon je nog zien hoe het er vroeger was. Alle paardengerief was er nog aanwezig, de vrachtwagens waren er blijven staan, tot zelfs de riek stond nog op de plaats waar de stalknecht hem had achtergelaten. Op zolder telde men wel honderden hoorns uit India. Na polieren werden er bijzettafeltjes van gemaakt.

In de kelders lagen nog tientallen flessen geborgen van de Caves Vandermeulen.

Op de gronden van Asiatic Trading langsheen de Torhoutsesteenweg werden zeven nieuwe winkels gebouwd en op die van de voormalige brouwerij Soenen nog eens twee. Asiatic Trading ruimde plaats voor een vestiging van de modezaak JBC, sportwinkel Primo, speelgoedzaak Maxi Toys, drogisterij Kruidvat, supermarkt Lidl, doe-het-zelf keten Gamma en de E5 Mode. Op de locatie van de winkelwagentjes van de Gamma, bevond zich de ingang van de villa van de directeur van Caves Vandermeulen.



Overzichtsfoto van de hangaars en de woning van de directeur. Let ook op de steenweg Oostende-Torhout. Toen(1931) nog een smalle kasseistrook.



Van vóór 1930 tot de stopzetting van het bedrijf werkte de heer Lingier Camillus bij de Vandermeulens.

Samen met zijn echtgenote woonden zij in het directiegebouw van de firma Vandermeulen gelegen langs de Torhoutsesteenweg. Later werden het echtpaar huisbewaarder voor Vandermeulen.

Lingier Camillus

° Oostende 4 juni 1905

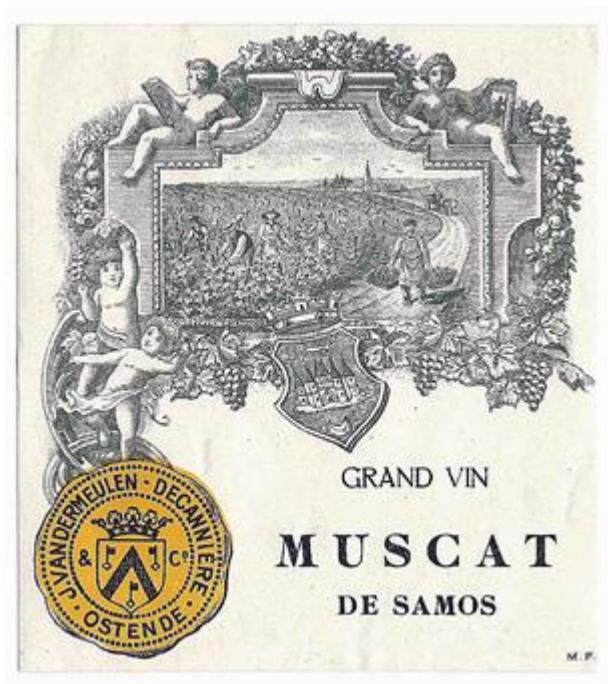
† Oostende 3 juli 1971.

Hayman Emma

° Oostende 14 augustus 1906

† Oostende 1993

Foto verzameling Raymond Deknuydt.



Twee etiketten, waarvan één van een fles porto en rechts van een fles muscat wijn. De firma gebruikte als logo een zegel met de bedrijfsnaam en het wapenschild van de stad Oostende. Dit zegel prijkte ook in het groot boven de ingang van ieder van de vier loodsen. Verzameling Rigobert Neyman



Bronnen, info & foto's

Le Journal de la Côte 21/11/1926

Raymond Deknuydt

Rigobert Neyman

Laurenzo Theuma

Robert Lisabeth

André Devreker

Daniel Deschacht:

Contactblad Heemkundige Kring 't Schorre Steene

2013 nr.1 & 2



*'t Ostends café serveert
lekkere biertjes
met een zeer
uitgebreid assortiment
Noordzee delicatessen!*

Visserskaai 29-30

Oostende

0489/ 981 331

Gesloten op maandag en dinsdag, behalve tijdens schoolvakanties

Specialiteit:
verse vis!

*... met de lekkerste frietjes
van Oostende*

Gesloten op maandag





Taverne
De Zeegeuzen

Uit sympathie

Kapucijnenstraat 39
8400 Oostende

0496 / 93 73 09

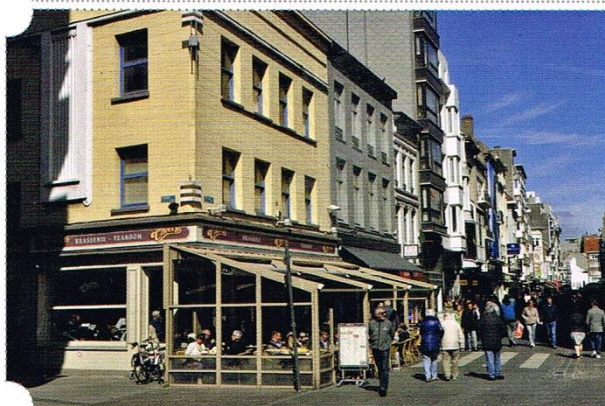
Boekhandel 'New Corman'

Uit sympathie

Witte nonnenstraat 38
8400 Oostende

059 / 70 27 24

welcome@cormanoostende.be



Brasserie Tea-Room

CHEERS

Adolf Buylstraat 53 8400 Oostende 059 51 32 32
Lekkere snacks - biertjes - wijntjes - koffie
vriendelijke bediening in gezellig interieur of op terras

elkde dag open

**MOOI
DRUKWERK
WERKT!**

Drukkerij : Brugsesteenweg 103 • 8420 De Haan - Wenduine
Op afspraak : Populierenlaan 76 • 8450 Bredene
Tel. 050 42 58 48 • info@drukdeleu.be • www.drukdeleu.be

FAMILIE-
VERENIGINGS-
PUBLICITEITS-
HANDELS-
DRUKWERK





CAFE Leopold



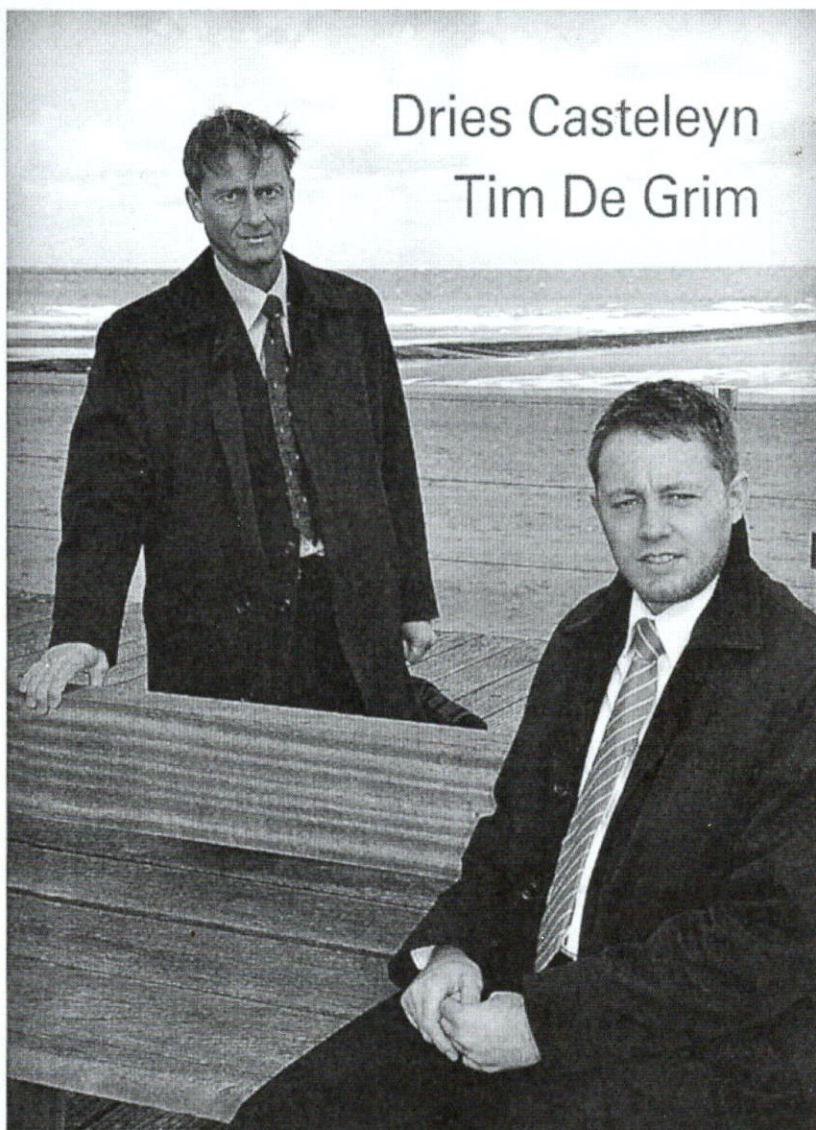
NIEUW - NOUVEAU - NEW

CAFÉ
OP DE ZEEDIJK

BAR
SUR LE FRONT DE MER

BAR
ON THE SEAFRONT

ALBERT 1 PROMENADE
8400 OOSTENDE
+32 (0)59 443 506



Dries Casteleyn
Tim De Grim

WINKEL

Torhoutsesteenweg 160 - 8400 OOSTENDE

FUNERARIUM

Torhoutsesteenweg 173 - 8400 OOSTENDE

T 059 44 80 84

www.uitvaart-oostende.be