

# PROGRAMMA



*Koninklijke Toneelkring*  
NUT EN VERMAAK  
1880



Toneelzaal: FEESTPALEIS OOSTENDE

## WIJ VIEREN FEEST, EN DITMAAL DUBBEL !

want **Walter Geselle** en **Roza Van Mol**  
spelen 30 jaar toneel.

### WALTER

Het is geen toeval dat Walter in «De tante van Charley» de hoofdrol vertolkt. De velen die hem al die tijd kennen, weten dat zo'n rol een kolfje naar zijn hand is. Al zijn medewerkers zijn dan ook gelukkig hem bij die gelegenheid een gepaste hulde te brengen om het vele dat hij als acteur, bestuurslid en regisseur in zijn «Nut en Vermaak» heeft gepresteerd.

Walter Geselle trad in maart 1947 toe bij «Nut en Vermaak».

Hij vertolkte bij ons niet minder dan drie-en-vijftig diverse rollen van de meest verscheidene pluimage, maar zijn voorkeur ging toch meestal naar het komische genre waarin hij zich ten volle kon uitleven. Wie herinnert zich bijvoorbeeld niet zijn glansrijke uitbeelding van «Cesar», in de trilogie «Slisse en Cesar», «Slisse Bouwt» en «Slisse Bomp», waar hij met zijn onafscheidelijke boezemvriend Walter Debruyn, in de rol van Slisse, triomfen mocht delen. Maar we zouden hem onrecht doen moesten we ons beperken tot deze schitterende bladzijde uit zijn toneelcarriere. Want ook in vele andere rollen, te talrijk om hier op te sommen, wist hij zijn veelzijdigheid als acteur te bewijzen. Een vijftal malen heeft hij ook de regie-stok gehanteerd, maar zijn grote voorkeur is toch steeds geweest zelf op de planken te staan, wat moeilijk te verenigen was met de taak van regisseur.

En alsof dit nog niet genoeg was, volbracht hij met nauwgezetheid de taak van bestuurslid en verslaggever sedert 1952 tot op heden.

### ROZA

vervoegde «Nut en Vermaak» in hetzelfde jaar. En het onvermijdelijke gebeurde : kort daarop trouwde zij met haar Walter. Dat belette haar niet om ook regelmatig te behoren tot de vaste speelploeg van onze kring.

Tussendoor bezorgde zij haar echtgenoot een zoon en een dochter. Het opgroeien van deze laatsten, gepaard gaande met beroepsplichten, hebben dit echtpaar een tiental jaren belet hun geliefkoosde hobby verder te beoefenen. Maar, vermits het bloed kruipt waar het niet kan gaan, kwamen ze beiden graag terug in 1974, waar ze zich weer in hun sas voelden, temidden van talrijke oude en nieuwe vrienden !

Zo doende hebben man en vrouw samen 60 jaar toneel achter de rug ! Ook hun kinderen Redgy en Belinda, en zelfs de respectieve schoonkinderen, zijn intussen ook al vaste waarden geworden in «NUT EN VERMAAK».

---

Beide jubilarissen worden hier, na de voorstelling van zaterdag, officieel gehuldigd. Ten einde echter IEDEREEN in de gelegenheid te stellen hen van dichtbij geluk te wensen, is er achteraf een receptie in ons lokaal : «Aux Armes de Ville» - Sint-Sebastiaanstraat 23 alhier, voorzien, waarop al hun vrienden welkom zijn om het glas te heffen op de gezondheid en verdere toneelcarriere van Walter, Roza en hun nageslacht. AD MULTOS ANNOS.

Vrijdag 25, zaterdag 26 en zondag 27 april 1986

## «DE TANTE VAN CHARLEY»

Komedie van Brandon THOMAS

### PERSONEN :

Willy, <i>een vriend</i>	Walter Geselle
Jos, <i>student</i>	Johan Laforce
Charley, <i>student</i>	Franky Van Wallegghem
Valeer Muyselincx, <i>kolonel op rust</i>	Stefaan Menu
Spetterbeek, <i>oom van Arabelle</i>	Danny Wets
Fideel, <i>studentendienaar</i>	Luc Surmont
Kathy, <i>juffrouw</i>	Els Rommelaere
Arabelle, <i>haar vriendin</i>	Sandra Seuryncx
Donna Lucia d'Alvadorez, <i>edele dame</i>	Belinda Geselle
Ellen, <i>haar nicht</i>	Nicole Lippens

Souffleuse	: Pascale Swennen
Toneelmeester	: Nicole Morlion
Kapsels	: Nicole Lippens - Georgette Wets
Belichting	: Eddy Vercruysse - Marc Victor
Klank	: Alfons Maes - Franky Van Wallegghem
Grime	: Karine Vanden Berghe - Alfons Maes
Kleren	: Ontwerp : Tony Roels Uitvoering : Lucienne Verleye, Clo Derycker, Georgette Wets - Nelly Vergauwe
Repetitor	: Stefaan Menu
Dansgroep	: Lucienne Verleye, Clo Derycker, Rita Cazaux, Frank Mares, Rudy Vanhee, Jan Jacobsen



Het muzikaal intermezzo staat onder leiding van de Heer Roland CARDON directeur van het Stedelijk Muziekconservatorium Oostende, en wordt uitgevoerd door zijn leerlingen : An Lavens (cello), Diane Legley (cello), Jasmine Luca (fluit) en Bart Roels (viool), waarvoor onze bijzonder hartelijke dank !

*Het stuk werd door de regisseur bewerkt en een goede eeuw terug gesitueerd. De handeling speelt zich af in een publieke tuin achter de studentenwoning van Jos.*


Regie : Tony Roels.



**C.V. FEDERALE KAS**  
**voor het BEROEPSKREDIET**

**Kerkstraat 38 - 8400 Oostende**  
**Tel. 059 - 50 88 93**

---

- Financiert al uw kleine en grote investeringen*
- Verzorgt uw volledige financiële dienst*
- Alle inlichtingen inzake*
  - Waarborgfonds*
  - Rentetoelage*
  - Participatiefonds*
- De  Depositorekening*