

AG - MARDI - TUESDAY - DINSTAG 4.7.1978

K.O.H.G.K. DE PLATE
ARCHIEF

Inv. Nr. 2020/3170

Coll.Nr.
117.7 A16 D1-3/11/1978-07

cko

CASINO-KURSAAL OOSTENDE

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

CASINO - KURSAAL OOSTENDE

4.7.1978

CONCERT

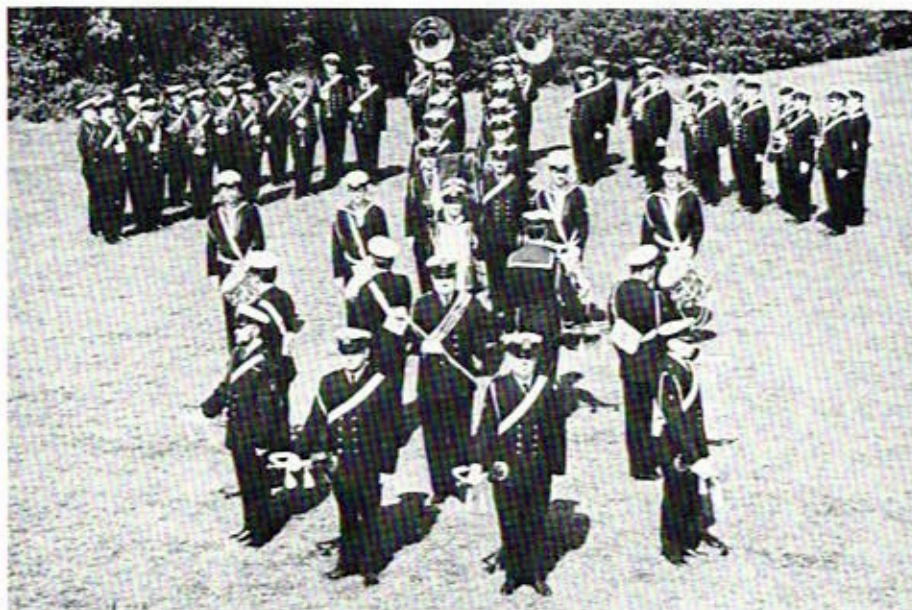
DE MUZIEKKAPEL VAN DE
BELGISCHE ZEEMACHT

LA MUSIQUE DE LA FORCE NAVALE BELGE
THE BAND OF THE ROYAL BELGIAN NAVY
DIE KAPELLE DER BELGISCHEN KRIEGSMARINE

DIR. : KAPELMEESTER - CHEF DE MUSIQUE

JO WAUTERS

JO WAUTERS



PROGRAMMA

1. VADERLANDS LIED

Van Campenhout

2. EGMONT - OUVERTURE

L. van Beethoven

3. MUSICA

K. De Schrijver

4. VUURBOL

J. Hanniken

5. CONCERTO VOOR HOBO

Solist : Omer Geirnaert

V. Bellini

PAUZE

6. Vde SYMFONIE in E-moll

A. Dvorak

„De Nieuwe Wereld”

a. Adagio en Allegro

b. Largo

c. Scherzo

d. Finale

**DE MUZIEKKAPEL VAN
DE BELGISCHE
ZEEMACHT**

De reputatie van dit muziekkorps, bestaande uit een 50-tal musici — allen gediplomeerden van Koninklijke Conservatoria — is bekend tot ver over onze grenzen ; gezien de talrijke prestaties in alle NATO-landen.

De muziekkapel van de Zeemacht werd opgericht in 1947 en samengesteld door muzikanten van verschillende korpsen van de Landmacht. De leiding werd toen toevertrouwd aan Lt Gasia, die reeds voor Wereldoorlog II bekendheid verwierf door zijn leadership over de Muziekkapel van het 3de Linierement dat eveneens Oostende als garnizoenstad had. Bij zijn opruststelling werd Lt Gasia opgevolgd door Lt Hanniken. Spoedig verkreeg deze laatste de toelating van het Ministerie van Landsverdediging om het korps uit te breiden tot 52 muzikanten en 12 trommelaa's-klaroenblazers. Lt Hanniken werd opgevolgd door Cdt Guy Duijck in 1963. Onder impuls van Cdt Duijck kwamen de populaire radiokonzerten door de militaire muziekkorpsen tot stand. Toen dit jaar Cdt Duijck eveneens op rust werd gesteld, werd de leiding toevertrouwd aan de 1ste O/kapelmeester Jo Waters, die het niveau van de kunstkonzerten zeker even hoog zal houden als dit het geval was onder zijn voorgangers.

In haar 30-jarig bestaan heeft de Muziekkapel van de Zeemacht een enorm aantal prestaties op haar aktief, zowel in binnen- als buitenland, o.m. te Den Haag, Amsterdam, Arnhem, Luxemburg, Bremerhafen, Köln, Dortmund, Vichy, Reims, Nancy, Ipswich, enz.....

Sinds ettelijke jaren verzorgt deze Muziekkapel het openingskoncert en het slotkoncert van het zomerfestival in het Casino-Kursaal ; een traditie dat door honderdan steeds wordt gewaardeerd.

LA MUSIQUE DE
LA FORCE NAVALE
BELGE

LE MANDAT

La réputation de cette musique, composée d'une cinquantaine de musiciens — tous diplômés de Conservatoires Royaux — a dépassé largement nos frontières, vu de nombreuses prestations dans tous les pays de l'OTAN. Elle fut fondée en 1947 et formée de musiciens appartenant à plusieurs musiques de l'Armée Belge. La direction en fut confiée au Lt Gasia qui, déjà avant la guerre 1940-45 s'était fait une popularité comme chef de musique du 3^{me} Régiment de Ligne, caserné également à Ostende. Le Lt Hanniken, qui lui succéda, obtint du Ministère de la Défense Nationale que l'effectif soit porté à 52 musiciens et 12 tambours-clairons. C'est en 1963 que le Cdt Duijck remplaça le Lt Hanniken. A l'intervention du Cdt Duijck, la BRT incorpora dans sa programmation, les concerts par les musiques militaires devenus très populaires. Quand, à son tour, le Cdt Duijck prit sa retraite en avril dernier, la direction de la musique fut confiée à Jo Wauters, qui fut jusqu'alors le 1^{er} s/chef, et qui, à l'exemple de ses prédécesseurs, s'est juré de "mener sa barque à bon port".

Durant ses 30 années d'existence, les prestations de la Musique de la Force Navale ne se comptèrent pas et cet ensemble fut appelé à se produire aux occasions les plus diverses, e.a. les concerts d'ouverture et de clôture de la saison d'été au Casino-Kursaal d'Ostende : une tradition toujours estimée de tous.

19.7.1978 — 21h

amerikaans Concert américain

THE AMERICAN YOUTH CHAMBER ORCHESTRA & CHORUS

(75 p.)

Dir. : Prof. James PATERSON



23.7.1978 — 21h

i.s.m. BRT 3

"DIE JAHRESZEITEN"

(Joseph Haydn)

Het BRT-Filharmonisch orkest

Het BRT-Omroepkoor

Het Arenbergkoor

Christiane Bouman — soprano

Helmuth Wildhaber — tenor

John Bröcheler — bariton

Dir. : OGAN DURJAN NARC



na het concert — après le concert

Kursaal-Bodega "BEAULIEU"

de ideale rustige gelegenheid om over het concert na te praten

l'endroit idéal pour se relaxer et commenter le concert