

door D.L. Bouquillon

Zoals de liefhebber van oude prentkaarten nog steeds kan vaststellen op de oudste kaarten had de afzender, door de vergroting van de cliché-afdruk op de prentzijde, uiteindelijk geen behoorlijke ruimte meer voor een boodschap. De keerzijde was immers exclusief adreszijde.

Om aan deze situatie te verhelpen liet het Postambt uiteindelijk toe (1906), via internationale verdragen, dat de keerzijde mocht onderverdeeld worden in twee helften : links voor de boodschap, rechts voor het adres van de bestemming. Dit is tot op heden zo gebleven !

NEURDEIN, de grote Parijse uitgeverij, gebruikte net als vele andere uitgeverijen in België tweetalige (F/N) kaarten, waar ruimte voorzien werd voor het adres van afzender zelf (het "tegenadres").

Dit was reeds zo in Reeks II van NEURDEIN.

In REEKS III, die we hier afbeelden, behoudt NEURDEIN deze voorafgedrukte ruimte voor het tegenadres, maar de onderverdeling in twee helften is hier voor het eerst aanwezig. Zie model.

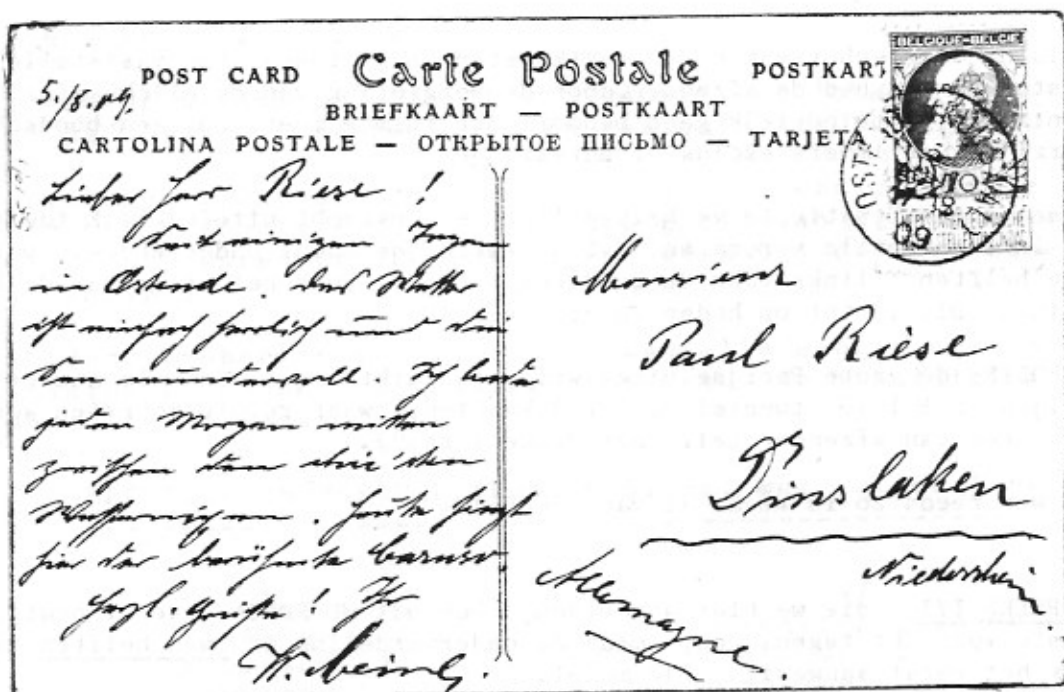


Ook deze kaarten zijn tweetalig (F/N) op de adreszijde-thans ook correspondentiezijde, maar de prentzijde blijft ééntalig Frans. Deze kaarten zijn dus te stitueren na 1906.

Bij REEKS IV hebben we de eigenaardigheid, dat in maar liefst zeven talen wordt aangegeven, dat het om een "Briefkaart - Postkaart" handelt, zelfs in het Russisch.

De prentzijde blijft ééntalig Frans, het cliché is volledig afgedrukt, soms wel met een kleine blank gelaten band voor vermelding van :

nr. - OSTENDE. (onderwerp). ND PHOT.

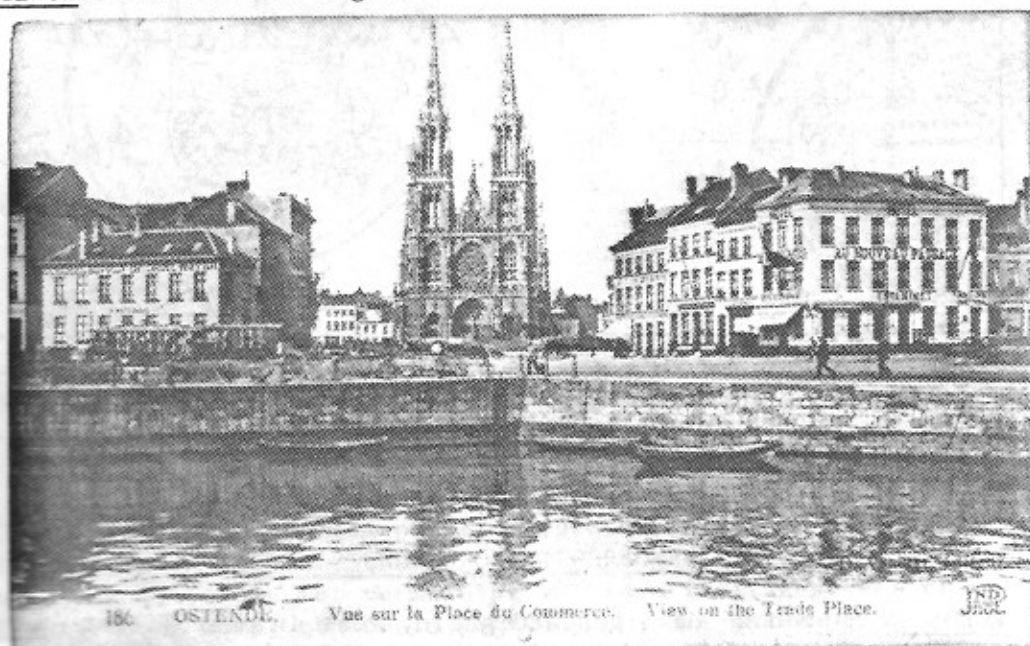


REEKS IV van NEURDEIN, zeventalig.

Er komen getande exemplaren voor (uit boekje gescheurd). Enkele kaarten vermelden nog "Godtfurneau, libraire, Ostende."

De REEKSEN V en VI van NEURDEIN ET CIE en NEURDEIN FRÈRES.

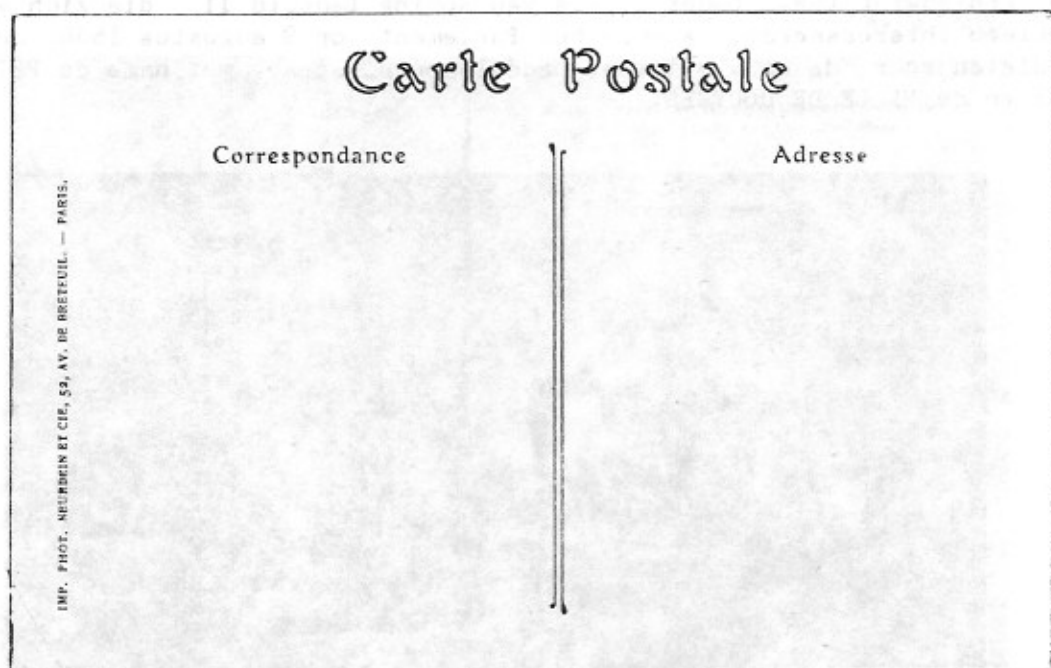
Na de wereldoorlog werden nog enkele uitgaven verzorgd, ditmaal de voorzijde in twee talen : Frans én... Engels !



De voorzijde (prentzijde) heeft doorgaans de bekende logo onderaan rechts en bevat soms de vermelding : D. VERNAST, éditeur.

De zijde voor "Correspondance - Adresse" met vermelding "CARTE POSTALE" is (in tegenstelling met de tweetaige prentzijde) ééntalig Frans.

Bovendien voor het eerst de vermelding inzake adres van de uitgever :



ofwel: IMP. PHOT. NEURDEIN ET CIE, 52, AV. DE BRETEUIL. - PARIS.



ofwel: NEURDEIN FRÈRES, IMP. CRÉTÉ, SUCC. - PARIS-CORBEIL. - CI* -

(of B4)

Veel van deze kaarten werden in boekjes verspreid, zodat de aangetroffen exemplaren getand zijn aan de linkerkant van de prentzijde.

Klaarblijkelijk is deze uitgeverij na deze tweetalige (F/E) uitgiften (voor de talrijke Engelse toeristen na W.O. I) gestopt. De oplagen moeten enorm geweest zijn, gezien de laatste exemplaren nog verstuurd geraakten tot diep in de twintiger jaren.