

# CERCLE ROYAL COECILIA

E. LIETARD

Deze vereniging werd in het leven geroepen in 1861.

Van bij haar stichting had men een tweeledig doel vooropgesteld :

1° de bevordering van de kunstexpressie propageren bij de ganse bevolking van Oostende,

2° filantropisch werk, als voornaamste bezigheid, ten behoeve van de armen en de noodlijdende personen van Oostende.

Teneinde dit laatste doel te kunnen verwezenlijken werden er allerhande feestelijkheden georganiseerd. Alzo werden de nodige financiële middelen ingezameld voor de hulp aan de behoeftige personen.

In 1905 werd voor de eerste maal in onze stad het thans welbekende "BAL DU RAT MORT" georganiseerd.

Dit was het gevolg van een reis van verscheidene leden van de kring naar Páris en hun verblijf aldaar in het CABARET DU RAT MORT te Montmartre.

De Oostendse schilder James ENSOR bewerkte alle dekors van de eerste bals. Thans is dit bal een drukbezochte feestelijkheid met een grote vermaardheid in binnen- en buitenland. De opbrengsten van dit jaarlijks "BAL DU RAT MORT" worden ook heden ten dage besteed aan de goede werken van deze vereniging.

In de loop van het bestaan van de Cercle Royal Coecilia werden er diverse medailles geslagen, voornamelijk om haar verdienstelijke leden te verere merken.

Hieronder een drietal van deze medailles met de vermelding van de naam van het gevierde lid.

1875. MEDAILLE IN ZILVER  $\phi$  28 / 36 mm.

R/ Gezeten vrouw in vooraanzicht met een harp in haar linkerarm.



V/ Links een lauwertak in het veld en rechts een klein medaillon met in 5 lijnen de tekst : CERCLE / COECILIA / OSTENDE / DANIELS A. / 1875.

Onderaan in het medaillon DAXBEK (= naam van graveur).



1913. MEDAILLE IN ZILVER Ø 28 / 36 mm.

---

R/ Gezeten vrouw in vooraanzicht met harp in haar linkerhand.

V/ Links een lauwertak in het veld en rechts een klein medaillon met in 5 lijnen de tekst :

CERCLE / COECILIA / OSTENDE / SEEUWEN H. / 1888 - 1913.

Onderaan in het medaillon DAXBEK (= naam van graveur).

1926. MEDAILLE IN ZILVER Ø 28 / 36 mm.

---

R/ Gezeten vrouw in vooraanzicht met harp in haar linkerhand.

V/ Links een lauwertak in het veld en rechts een klein medaillon met in 3 lijnen :

Ste. ROYALE CERCLE COECILIA / OSTENDE /  
BOEHME L(eon) / 1901 - 1926.



ERETEKEN IN GOUD MET EMAIL Ø 61 / 102 mm.

---

R/ Kruis gevormd door vier balken met in het midden een gekroond wapenschild van Oostende.

In de hoeken van het kruis staan er vier zwarte ankers.

Boven het kruis, bij de hechting, een muurverwerking met bovenop een schild met rattekop.

V/ Kruis gevormd door vier balken, met vier zwarte ankers in de hoeken.  
Op de linkerbalk een tekst in twee lijnen :

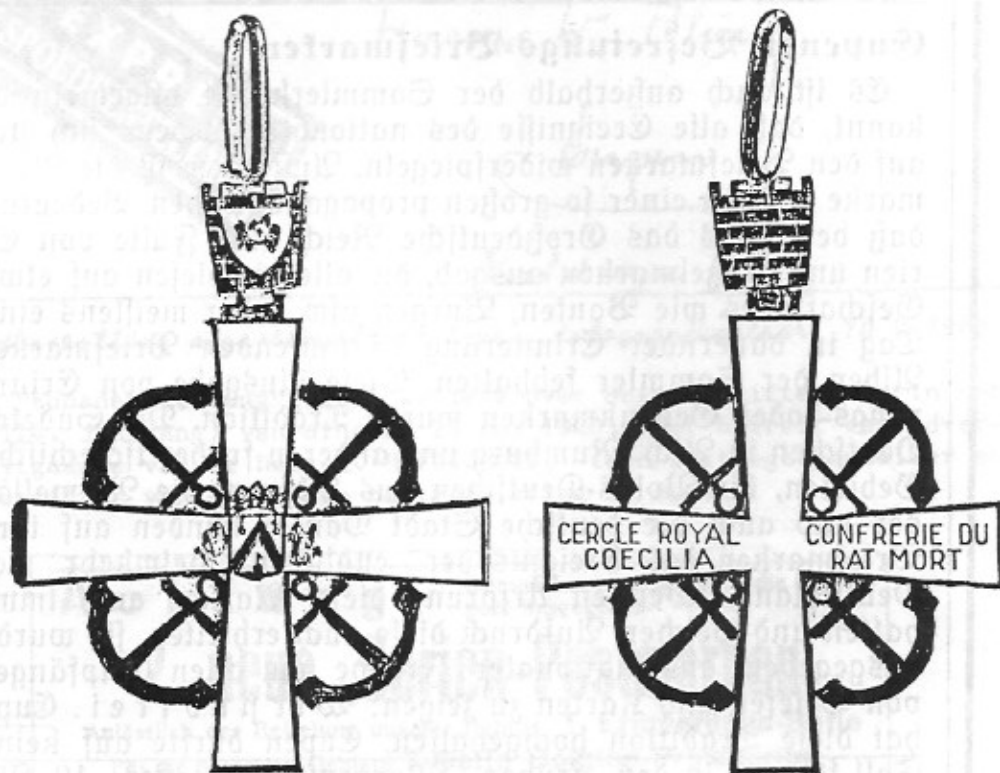
CERCLE ROYAL / COECILIA

Op de rechterbalk eveneens een tekst in twee lijnen :

CONFRERIE DU / RAT MORT.

Bovenaan weer een muurverwerking.

Dit ereteken wordt gedragen door de leden van de Confrérie du Rat Mort bij speciale gelegenheden zoals bij het Bal du Rat Mort.



MEDAILLE IN KERAMIEK met EMAIL  $\varnothing$  30 / 37 mm.

R/ Dansende rat rechts gericht met een trompet in de bek en vasthoudend met de linkerpoot, de rechterpoot aan zijn staart.

V/ Een tekst, verdeeld over drie lijnen :

RAT / MORT / 1956 / F. V. MIEGHEM (= keramist).

