

# De karnavalstoeten van toen



*De grote verklede stoet van Marquet die 2 dagen uitging. Men ziet in de Louisastraat de praalwagen van de vereniging „nu voor later” die de vier seizoenen uitbeeldt. (1907)*

**Nu er dit jaar geen carnavalstoet komt, spreekt iedereen over de carnavalstoeten van vroegere jaren. Oostende heeft steeds een traditie gehad van stille, mooie stoeten, die weliswaar niet echt karnavalachtig aandeden, maar meer een kijkstuk waren uit onze lokale folklore.**

In het begin van deze eeuw waren er de bekende „stoeten van Marquet”, zo geheten naar de uitbater van het casino Kursaal, die vooral tussen 1904 en 1909 prachtige stoeten door de stad liet defileren.

Dat deze stoeten veel volk naar Oostende deden komen, kan niet geloofd worden. De stoetenkonkurrentie was onbestaande en men had het luie gemak van het televisiekijken nog niet.

Het is na de Tweede Wereldoorlog dat men meer eens een leuker verklede groep tussen de mooi verklede groepen heeft geplaatst. Zo denken we nu nog aan de eerste na-oorlogse carnavalstoet, toen een groep „Pit en Stake” een parodie was op de verplichte arbeiders die voor de

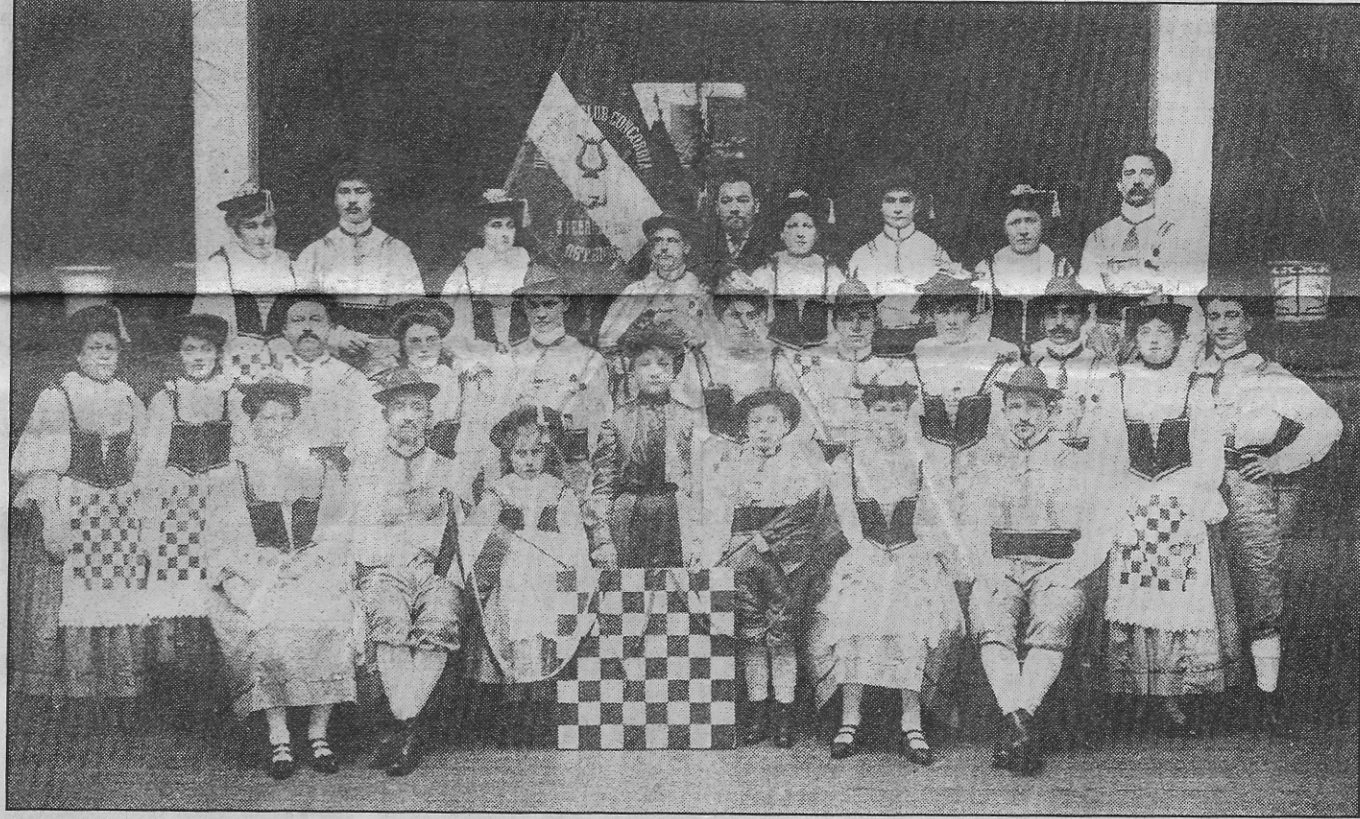
Duitsers Rommel-asperges moesten zetten op het strand langs onze kust. Of ook nog aan de leuke groep die de Ronde van Frankrijk uitlachte onder het motto „Laat de baren neer”. Dit was evenwel nog vóór de oorlog, ik denk in 1938, toen men zinspeelde op het Franse chauvinisme dat er de oorzaak van was dat de Belgische ploeg in 1937 in blok de strijd had gestaakt.

Het zijn deze plezierige groepen die we in latere stoeten hebben gemist. Zo ook de Orde van de Kloefe, met haar leden in een

vissersjumper gestoken, wat zeer lokale folklore was. Toen na een paar jaar de Orde van de Kloefe, evenals van een paar andere Orden in „smoking” in de stoet gingen, horen we nog steeds een Oostendenaar vragen of dit de „Orde van de garçons” was en dat is misschien wel spijtig te noemen.

Nu, andere tijden, andere zeden, maar de evolutie van grote reuze-stoet tot nul-stoet is natuurlijk wat groot.

Omer Vilain



De „Duitse Club Concordia” poserend voor het Oostends karnavalegebeuren. De foto is evenwel vroeger genomen, want die werd aan belangstellenden verkocht als steunkaart. (1904)



De wagen van Prins Carnaval (1937). De kaart is een publiciteitskaart die in 1938 verstuurd werd om het gemaskerd bal van de „Rat Mort” en de grote karnavalstoet, die met talrijke wagens en gemaskerde groepen de stad zouden doorkruisen, aan te kondigen.