

De man met de eeuwige glimlach

Ze zijn zeldzaam vandaag de dag: mensen die heel hun actieve leven binnen dezelfde branche aan de slag blijven. Willy Slabbaert, in 1962 afgestudeerd aan de Hotelschool Oostende, is er zo eentje. Zijn hele leven stond hij in de zaal van een of ander casino, aan de kust. De jongste decennia in Oostende.

Je hebt het of je hebt het niet. En ja, Willy Slabbaert, Oostendenaar in hart en nieren, is ernee geboren: met de glimlach. De man straalt een dienstbetoon uit dat onverbetterlijk is. Die glimlach verzilvert hij al ruim 35 jaar in de casino's van Knokke, Blankenberge en Oostende, met tussenin een klein ommetje bij Robert Peeters op de *maalbo-*



Discretie, klasse, aandacht voor etiquette en een eeuwige glimlach vormen zowat het handelsmerk van zaalmeester Willy Slabbaert. (Foto GKM)

ten, de cateringdienst die later door Wagons Lits zou worden overgenomen. — Willy Slabbaert: „Hotel en restaurant hebben me steeds aangetrokken. Per toe-

val kwam ik terecht in het casino. Ik zag er brood in en ja, vandaag staan we er nog. Van de glamour en de glitter, van de stijve boorden, de strikjes, de *piteleers* of de grote pluim-

hoeden, die de statige dames vroeger droegen is thans niet veel meer te bespeuren. Alles is volkser geworden.

Het casino kreeg de jongste twintig jaar steeds een ander

soort publiek over de vloer. Toch blijven we ons vak met liefde doen. Ik zou niet meer zonder etiquette kunnen. Is er iets mooier dan mensen aan tafel te zien genieten van wat de chef-kok voor hen met zorg en liefde heeft klaargestoomd? Is er iets mooier dan een romantisch koppel te zien dineren bij kaarslicht? Is er iets fraaier dan een gezellig feestje onder vrienden? Neen toch! Wanneer je dat alles als zaalmeester discreet benadert, dan deel je intens mee in de tafelvreugde.”

Hoewel het casino inzake kledij niet meer van zijn cliëntèle eist in smoking en avondjurk te verschijnen — de stap naar het volkse is al enige tijd gezet — blijft voor Willy Slabbaert deftige beroepskledij het handelsmerk van de zaalmeester. „Netjes gekleed, goed gekapt en discreet, dat zijn de grote troeven van een goede zaalmeester. De casinoklant van vandaag mag dan wel veel losser in de kleren zitten, het staat als een paal boven water dat discrete werkwijze nog steeds gewaardeerd wordt.”

Jammer dat er van het soort als Willy Slabbaert te weinig overblijven. (Georges Keters)