



Het station langs de zijde van het tweede Dok. Het achterste deel is het eerste station van Oostende, gebouwd in 1844. Men ziet dat het een andere stijl heeft.

"d'Oede staosje"

Er is een periode geweest dat Oostende twee stations bezat. Bij de dienst der spoorwegen werd de ene aangeduid als „Oostende-Stad” en de andere als „Oostende-Kaai”. Het eerste station, gelegen op het Hazegras langsheen het tweede handelsdok, noemden de Oostendeaars „d'Oede Statie”. Dit oud station, dat afgebroken werd in 1956, was eigenlijk zo oud niet. Het werd gebouwd tussen 1880 en 1882. De inhuldiging had plaats op 30 juli 1882. Het was gebouwd volgens de plannen van de Oostendse architect *Felix Laureys*. Een deel van het station was weliswaar het eerste station van Oostende dat gebouwd was in 1844, nadat de eerste treinen in 1836 tot aan de

vestingen van onze stad reden. Op oude prentkaarten ziet men het achterste deel van het station langsheen het dok. Het station van *Felix Laureys* was zeer impoosant. Het had een grote toren dat gans het stationsplein domineerde. Men beschrijft de stijl als Tudorstijl of Engelse gothiek. Dit station dat geen 65 jaar dienst deed als station - Oostende is immers de stad van de bestendige afbraak - zag nog voor het laatst treinen binnenrijden in 1946. In de loop der jaren waren heel wat beroemde personen via dit station onze stad binnengekomen.

We denken aan het geregeld bezoek van *Leopold-II* en de speciale trein die de *Shah van Perzië*

met gans zijn gevolg een drietal keren in het begin van deze eeuw naar Oostende bracht. Zonder ook de talrijke *Kursaalvedeten* te vergeten die met de trein naar Oostende kwamen. Maar het waren vooral de toeristen die van dit station gebruik hebben gemaakt.

Ook de ééndagsbezoekers die met een „train de plaisir” naar de zee-wijding of de baadsters kwamen kijken. Toen Oostende in 1912 een tweede station kreeg gebeurde wel eens verwarring. Menig opwachter heeft wel eens aan het verkeerde station een familielid of een vriend opgewacht. Dit station speelde in 1945 ook een grote rol toen heel wat krijgsvangenen, politieke gevangenen

en andere weggevoerden daar toekwamen. Dagelijks stonden er massa's mensen te wachten op de weggevoerden, die soms niet meer bij de levenden behoorden. Dit hoorde men dan van anderen, die wel uit de hel waren ontsnapt. Toen na 1946 er geen treinen meer toekwamen, werd de grote stationshall gebruikt voor sommige sportmanifestaties, o.a. door de Oostendse basketball clubs. Ook de eerste tentoonstellingen van *Technic-Hotel* grepen er plaats. Toen men in 1956 besloot het gebouw af te breken vonden vele Oostendenaars het een verlies en persoonlijk denken wij dat ze gelijk hadden.

Omer Vilain



Na afbraak maakte het terrein plaats voor appartementsbokken en een supermarkt. De Kapellebrug, het Mercatordok en de (geklasseerde) watertoren op de achtergrond zijn herkenningspunten gebleven. - (foto Lysiane)