

# Het borstbeeld van Ensor

Oostende heeft de triestige reputatie steeds met zijn standbeelden op wandel te gaan. Thans hebben we het over het borstbeeld van James Ensor, dat nu bijna vergeten staat aan de Venetiaanse Galerijen aan de Zeedijk. Het beeld werd door de kunstenaar Edmond de Valeriola uit Brussel beeldhouwd. Het werd op 13 april 1930 in het parkje voor het toenmalig Kursaal onthuld ter gelegenheid van de 70ste verjaardag van James Ensor. Het voetstuk was versierd met een palet en penselen. James Ensor was op de plechtigheid aanwezig. Hij is zeker een van de enige kunstenaars die gedurende zijn leven zoveel eer toegewezen kreeg, want kort nadien werd hij zelfs in de adelstand verheven. Hij kreeg de titel van baron!



Het borstbeeld van James Ensor voor het Kursaal (1935)



**ST.-SEBASTIAAN**  
St.-Sebastiaanstraat 17  
**OOSTENDE**  
op 20 meter van  
Grote Markt



Hetzelfde beeld in het Leopoldpark (circa 1955)

Toen de Duitsers het Kursaal in 1943 afbraken, werd het beeld in veiligheid gebracht. Kort na de oorlog kreeg het een nieuwe plaats. Het werd een bezienswaardigheid in het Leopoldpark. In de winter, als het sneeuwde, was James Ensor's beeld een uitgelezen mikpunt voor de schooljongens die zich in het werpen van sneeuwballen wilden oefenen. Het beeld, weliswaar in wit marmeer, begon er met de jaren erg verveerd uit te zien. De buste geleeek niet meer op de grote kunstenaar. Daarom werd er besloten een afgietsel in brons te laten maken. Deze opdracht werd toevertrouwd aan de beeldhouwer Irénée Durieux, doch het beeld moest weeral verhuizen. Dat hoekje in het Leopoldpark wilde men vrijmaken en hop het werd dan maar langs de zeedijk neergezet, waar weinig dijkwandelaars het ooit opmer-

ken. Er werd een voorstel gedaan om het beeld nabij het stadhuis, tegenover het Mercatordok te zetten, waar het beter zou te zien zijn. Deze plaats was ten zeerste aangewezen omdat James Ensor

ijverde voor het behoud van de handelsdokken (nu Mercatorjachthaven genoemd) en daarvoor met een petitie op kwam. Het voorstel werd door de gemeenteraad doorgestuurd naar

een commissie van advies. Elk van de leden kwam met eigen voorstellen voor de dag zodat het uiteindelijk een Oostendse „njet” werd.

Omer Vilain