

Afscheid van Oostendse schilder en beeldhouwer

Jan De Lee onverwacht overleden

In de nacht van zondag 4 op maandag 5 juni is de bekende schilder en beeldhouwer Jan De Lee (68) op onverwachte en verontrustende wijze gestorven in het AZ Damiaan waar hij enkele dagen daarvoor was opgenomen met een ernstige virale aandoening. 09.06.00 Z

Zondag 28 mei was Jan De Lee nog gezond en enthousiast aanwezig tijdens de opening van het Beeldenpark in de Holmshoeve in Slijpe waar hij velen heeft verrast met een knap stenen beeld dat een van de blikvangers van de gehele tentoonstelling is. Op dit ogenblik worden enkele van zijn schilderijen tentoongesteld in di Coylde in Beernem.

Jan De Lee was van plan om binnen afzienbare tijd een volledige tentoonstelling met sculpturen op te zetten. Zijn overlijden is een uitermate tragische verrassing voor de ve-

len die hem als mens en als kunstenaar hebben gekend en bewonderd.

Eigen stijl

Jan De Lee was een wijs en bezadigd man geworden die inzicht had in de beeldende kunst van vandaag en die bij al het hedendaagse nerveuze streven naar visuele sensatie kalme en sereniteit bleef bewaren.

Hij had in zijn sculpturen en in zijn schilderijen een eigen stijl ontwikkeld die weliswaar refereerde aan de Sint-Lucas-sfeer van destijds, maar die hij



Jan De Lee (links) stelde in 1959 samen met Willy Bosschem (rechts) tentoon in Hamburg. Na de vernissage kregen zij een receptie aangeboden op de Kamina. (Foto aWB)

op een eigen wijze had verwerkt en op een hoog niveau verheven. Hij schilderde graag mensen, stillevens, objecten en taferele die met de zee te maken hebben en die hij op een poëtische wijze stilerde en telkens in een schitterend geheel van tonaliteiten plaatste.

Jan De Lee was een uitmuntend kolorist. Ook in zijn

sculpturen frappeerde zijn voorliefde voor een gestroomlijnd stileren en straalde zijn liefde voor de sierlijkheid van wezens en dingen.

Zijn oeuvre dat, helaas, niet werd afgerond, maar eigenlijk volop bloeide in een zeldzame weelde van kleuren en een discreet bezingen van schoonheid

en authenticiteit, is een blijvende getuigenis van zijn unieke creativiteit.

Wij voelen allen intens mee met het verdriet van Yvette en haar kinderen en delen haar

besef dat dit niet had mogen gebeuren.

Jan De Lee wordt op zaterdag 10 juni om 10 u. ten grave gedragen in de Sint-Petrus- & Pauluskerk. (HB)

Curriculum vitae

- Jan De Lee werd geboren in Oostende op 11 maart 1932.
- **Kunststudies** : zeven jaar Hoger Instituut Sint-Lucas Gent. Vakken : monumentale wanddecoratie, grafiek, gebrandschilderd glas, keramiek, binnenhuisinrichting, publiciteit, schilderkunst. Leraars : G. Devuyt, G. Hermans, J. Wauters, J. Marechal. Laureaat in 1952.
- **Beroepsleven** : werkte in Brussel samen met kunstkeramist A. de Vinck ; was publiciteitsontwerper en graficus bij Publiart in Brussel ; was chef-decorateur in het casino van Knokke ; werkte aan toeristische publiciteitscampagne in Londen ; was binnenhuisontwerper bij een Heistse firma ; was leraar aquarel aan de Stedelijke Kunstacademie van Oostende en aan de zomeracademie voor naaktmodel ; was ontwerper van platenhoezen, van de keramische trofee *Platina Eend* voor Bredene en van de keramische trofee *De Zilveren Tent* voor Bredene ; laureaat affice-wedstrijd voor kunst schilder A. Diez.
- **Tentoonstellingen** : 1955 casino-kursaal Oostende ; 1957 Galerie de Bourgogne Parijs ; 1958 casino-kursaal Oostende ; 1959 Visserijmuseum Hamburg en Galerie Vincke-Van Eyck Gent ; 1960 Astrid Bredene ; 1961 Galerie La Chevre Folle Oostende ; 1964 Galerie l'Escalier Brussel ; 1965 Galerij Forum Oostende ; 1968 Galerij Forum Oostende ; 1978 Galerie Peperbusse Oostende ; 1981 Rijksschool Koekelare, Kunstforum 81 Oostende en A. Vermeylenfonds Oostende ; 1982 Vancoetsem Torhout ; 1983 Rijksschool Vilvoorde, Gemeentehuis Bastenaken en Rijksschool Leuven ; 1984 Internationale Boekhandel Diest en Peperbusse Oostende ; 1985 Drie Koningen Beauvoorde en Stadsgalerij Blankenberge ; 1986 casino-kursaal Oostende en Galerij ASLK Gent ; 1987 Galerij Clement Brugge en Peperbusse Oostende ; 1988 casino Middelkerke en Holmshoeve Slijpe ; 1989 Feestpaleis Oostende ; 1992 Holmshoeve Slijpe.
- **Selecties** : 1980 nationale wedstrijd schilderkunst De Kelle ; 1981 nationale wedstrijd schilderkunst E. Van Marck ; 1981 nationale wedstrijd beeldhouwkunst Koekelare ; 1981 nationale tekenwedstrijd stad Ronse ; 1982 nationale wedstrijd aquarel Antwerpen ; 1982 nationale wedstrijd beeldhouwkunst A. Vermeylen ; 1983 nationale wedstrijd schilderkunst Kuurne ; 1984 nationale wedstrijd aquarel Brussel.
- Werken in de Verenigde Staten, Groot-Brittannië. Museum voor Schone Kunsten Oostende, in verschillende Belgische privé-collecties.



Jan De Lee aan het werk in zijn atelier. (Foto ET)