

HENDRICKX OF HET GEHEIM VAN UW TAFELDECOR

Op 2 april 1982 openden Michel Hendrickx en Catherine Stragier hun stijlvolle winkel in de Adolf Buylstraat te Oostende. Een exclusieve zaak van glaswerk, porselein, aardewerk en bestekken. Inmiddels zeer gezocht ook omwille van de uitgebreide huwelijkslijsten en de aantrekkelijke geschenkensfeer die er heerst. Dat ze zich in Oostende kwamen vestigen was geen louter toeval. Hun keuze werd immers mede bepaald door een aantal grote merken uit de wereld van het porselein en glaswerk. Merken van internationale allure die zich sterk vertegenwoordigen willen zien aan onze kust en dan meer bepaald te Oostende.

De kwaliteitsklasse van die merken maakt hun produkt ook zo concurrentieel. De prijzen liggen weliswaar hoger maar service na verkoop is hier zeker geen ijdel woord.

Daarbij komt nog dat Michel en Catherine met hun klanten naar een vertrouwensrelatie zoeken. Ze geven informatie waar nodig en begeleiden hun klanten waar kan.

De klant vraagt meer dan vroeger om uitleg aldus Michel Hendrickx. Dat geven we graag, daar zijn wij voor. Inmiddels wijst hij ons de weg naar het eerste verdiep, met een prettig hoekje speciaal ingericht voor jonge trouwers.

We passeren voorbij het sierlijke glas van Rosenthal en houden halt bij het porselein van Hutschenreuther.

Wie er ene keer door geboeid raakt blijft het naar het schijnt voor zijn hele leven. Het heeft ongetwijfeld te maken met levenskunst.



Acht grote namen

Christofle, dat is zowat de Rolls Royce van het zilverwerk. Op gebied van tafelbestekken werkelijk topklasse.

Val Saint Lambert blijft een klassieker van eigen bodem. Het glaswerk van Val Saint Lambert zal altijd zijn liefhebbers kennen. Rosenthal, zowel het glaswerk als het porselein, het aardewerk als de bestekken zijn echte pareltjes van kunst. Zo worden steeds weer nieuwe ontwerpen door kunstenaars gecreeërd. De ont-



werpen dragen namen als Schneblume, lotus, kaari en fuga.

Bernardaud is een klassieker uit de Franse Limogestreek. Maar dan wel de echte Limoges.

Baccarat is dan weer heel sterk in zeer fijn glaswerk. Veelal geschenkartikelen. Ze maken ook enige stukken.

Swarovski is heel populair door zijn uitgebreide collectie aan dierenfiguurtjes in glas. Bij liefhebbers en uiteraard verzamelaars zeer gevraagd.

Villeroy & Boch tenslotte is een Luxemburgs merk dat qua kwaliteit best vergeleken kan worden met het zogenaamde hotelporselein. Maar eigenlijk moet je het allemaal eens zelf gaan bekijken.

Wij maakten alvast onze keuze. Maar vermits we objectief moeten blijven zullen we ze hier niet verklappen.

