

«VAN GLAZENSTRAAT TOT J. ENSORGALERIJ»



Op de foto bemerken we ondermeer de toenmalige burgemeester Van Glabeke met zijn echtgenote, vader Maurice Quaghebeur, Charles Friederich en ook de toen nog zeer jonge Jan Piers.

Samen met de Kapellestraat, Adolf Buylstraat, Witte Nonnenstraat en Vlaanderenstraat behoort de James Ensorgalerij tot de meest aantrekkelijke en belangrijkste winkelwandelstraten van de «Koningin der Badsteden».

Als oudste galerij van deze kuststad is het tevens één van de bij de toeristen meest bekende stukjes winkelstraat van Oostende. Reeds sinds vele jaren bevinden zich hier gerenomeerde handelszaken en ook vandaag de dag is het een galerij met tal van winkels en horecazaken die afwisseling, klasse en sfeer uitstralen. Op eigen initiatief van de handelaars van de Ensorgalerij werd tijdens de voorbije herfst de galerij opgepoetst en het hoge boogplafond van een laag verf voorzien. En ook voor de toekomst zitten de ondernemende handelaars nog met tal van plannen. Ook hier wordt hard gewerkt om Oostende haar charme van weleer terug te geven. Een levendige kuststad vol sfeer en gezelligheid.

Zijstraatje van de Vlaanderenstraat

Nu nog spreken vele Oostendenaars over de «Glazenstraat» als ze het hebben over de James Ensorgalerij. De dakbedekking in glas, naast het feit dat de galerij vroeger niet echt beschouwd werd als een volwaardige straat, zijn daar de logische verklaring voor.

Het feit dat de galerij vroeger geen echte stadsstraat was verklaard mede waarom er zo weinig geschiedenis over terug te vinden is.

Aanvankelijk was het allicht niet meer dan een doodlopend zijsteegje van de Vlaanderenstraat die tot omstreeks 1850, de Kattestraat heette en waar zich ook de beruchte herberg 'de Katte' bevond.

Feit is zeker dat de Glazenstraat vóór 1910 nog een doodlopende straat was. Op het uiteinde, waar zich nu aan de ene zijde boetiek Gruppo en aan de andere zijde Taverne «Renaissance» bevinden, was er in het jaar 1909 het piepkleine cinemazaaltje ciné Ultra. Het bood plaats aan nauwelijks vijftig bezoekers.

In het overige gedeelte van de Glazenstraat bevonden zich toen al diverse winkeltjes.

Vanaf 1920 gaf de «Glazenstraat» wel degelijk uit op de Christinastraat. Ongeveer in het midden van de galerij was er toen nog geen dakbedekking. Waar nu Taverne James is, troffen we toen een IJssalon aan waar twee blonde juffrouwen de klanten bedienden. Peetvader van de huidige galerij; Richard Ghinkels van «Taverne James», alias Dick, weet er zelfs nog over mee te praten.

Een nieuwe start en over vroegere winkels

Met de aankoop door Charles Friederich, vader van de huidige senator, van acht panden in de galerij begon een nieuwe start. Onder zijn impuls werd de galerij opnieuw gerenoveerd en op 5 juni 1954, vóór het begin van het toeristisch hoogseizoen, werd de galerij officieel geopend door de toenmalige burgemeester Van Glabeke in aanwezigheid van onder-

meer vader Maurice Quaghebeur, Jan Piers (toen nog zo jong) en andere prominenten.

Van nu af heette de overdekte straat «James Ensorgalerij». Zeer bekende winkels vonden hier toen onderdak.

Waar zich nu Optiek Dresen bevindt troffen we toen optiek Dupont aan en rechtover waar we nu kledingzaak Sir aantreffen was er toen het café Fiesta. Voorts was er de porseleinzaak Vandamme, de hoedenwinkel van madame Collette, Haute Couture Suzy, een kaaswinkel, een apoteek, er was de souvenirwinkel van Schleiper, de likeurzaak Vanhalme, een showroom van Meubels Desender, en natuurlijk de koffiebrandderij De Groof die gelegen was op de hoek van de Ensorgalerij en de Christinastraat.

Vandaag is het een drukke winkelwandelstraat die een ontegensprekelijke sfeer uitstraalt van kwaliteit en gezelligheid.

cw.



De James Ensorgaanderij maakt deel uit van het Ensor-Shopping Center. Een uniek stukje sfeervolle Oostendse binnenstad.

**«ENSOR-SHOPPING CENTER
EEN EXCLUSIEF
WINKELWANDELCENTRUM»**