

TAVERNE LE CHATELET IN OOSTENDE

Foto CW.

Taverne LE CHATELET ademt nog steeds de sfeer uit van voornamelijk gezelligheid en dat verklaart waarom zoveel mensen van 't Chateletje' houden. Daarnaast is er nog het nostalgisch aandoende belle époque interieur en last but not least... een echte kastelein achter de toonbank. Die kastelein is de bijzonder sympathieke Bernard Jacques, een gewezen bakker.

Ook het gebouwtje op zich, met torentje waarvan de spits weliswaar verdwenen is, een prachtig Cupidobeeldje en tal van andere ornamenten trekt veel mensen aan.

Via een mooie inkomhall met trappen komt men in het hogergelegen café. In die inkomhall staat een borstbeeld in gips van Leopold II, als duidelijke verwijzing

naar het glorieuze verleden van Oostende. Deze langs de Nieuwpoortsesteenweg gaf destijds toegang tot het hotel. Boven de deuren lezen we hier spreuken als «Tarde venientibus assa» (voor wie te laat komt blijven slechts de benen over) en «Quomodo vales» (hoe maak je het?) De «Salve» (salut of welkom) hangt hoog in het cafeetje zelf.



Een sfeer van gezellige voornaamheid en nostalgie naar de Koningin der Badsteden maken Le Chatelet uniek.

In vroegere dagen speelde Bernard Jacques hier piano, als een volmaakt leerling van Elton John. Deze piano van grote antiquarische waarde dateert uit de beginjaren van deze eeuw.

Is het dan verwonderlijk dat zoveel mensen hier zo graag hun aperitief komen drinken, hun kopje koffie of biertje??? Taverne LE CHATELET is razend populair omdat het in de letterlijke zin van het woord een rustig praatcafé gebleven is. Een ontmoetingsplaats voor mensen van alle slag met evenwel één duidelijk gemeenschappelijke noemer: ze houden van gezelligheid en voelen zich allen een

beetje verbonden met het mondaine verleden van de Koningin der Badsteden. Overdag heeft LE CHATELET iets van een Weens koffiehuis, 's avonds lijkt het veeleer op een bistro of bruin café. Taverne LE CHATELET is uniek in Oostende en aan onze Belgische kust.

Hotel en drukkerij

Het gebouw werd gerealiseerd omstreeks 1885. In de romantische fin-de-siècle geest van toen had men het gebouwd als een soort miniatuur kasteeltje.

Alicht als reactie op de snelle evolutie van het toerisme in die dagen fungeerde LE CHATELET als hotel. Gelegen aan het drukke kruispunt van Petit Paris kwamen er veel gasten logeren.

Op een oude postkaart uit 1905 lezen we overigens: «Oostende, Hotel du Chatelet, Avenue de la Reine, De Muysier, Propriétaire».

Op die oude postkaarten valt duidelijk nog het uitkijktorentje te zien van waaruit men tot op het strand en de zee kon kijken.

Het torenspitsje is inmiddels verdwenen.

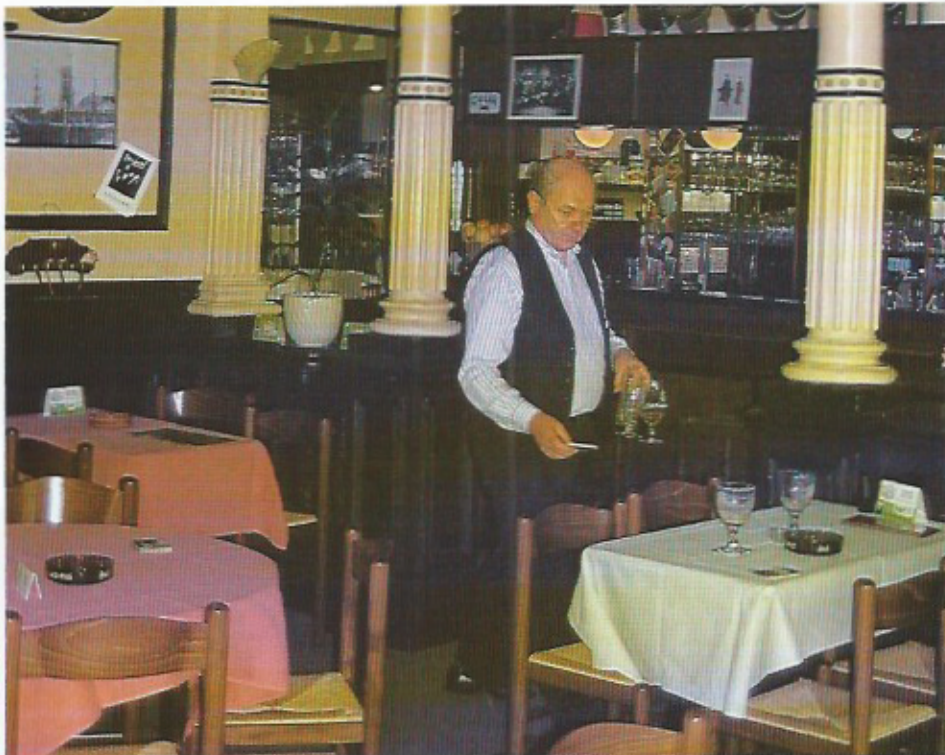
Maar het Chateletje staat er nog steeds. Bijzonder goed onderhouden dankzij Bernard Jacques en zijn echtgenote. Naast hotel fungeerde het Chateletje ook nog als drukkerij.

Op één van de bovenverdiepingen drukte men inderdaad op een gegeven ogenblik het liberale blad «De Geus».

Ook met het verenigingsleven in Oostende had «LE CHATELET» altijd heel veel te maken. Heden ten dage vergaderen hier toneelverenigingen, oudstudentenclubs en zelfs de mensen van de Oostendse voetbalploeg KVO. Als KVO gewonnen heeft (en anders ook) wappert de vlag van KVO aan het riante geveltje van Taverne «LE CHATELET».

Wanneer je hetzij 's middags of 's avonds hongerig bent dan kun je in LE CHATELET ook een bovenste beste boerenboterham eten met hesp, kaas of krabsla.

*Kastelein Bernard Jacques,
de immer vriendelijke gastheer
van 't Chaletje.*



Een aperitiefje drinken op zondagmiddag of ook op andere dagen is in LE CHATELET een belevenis zonder weerga.

Een gezellig interieur en een aangename sfeer zijn de ingrediënten van «LE CHATELET».

TAVERNE CHATELET

Hoek Nieuwpoortsesteenweg 8 en Konin-
ginnelaan te
8400 OOSTENDE
(Tel. 059/80.03.38)

cw



*Het Cupidobeeldje dat zowel toeristen als
Oostendenaars steeds blijft intrigeren dateert
eveneens van de periode van 1885.*