

# Vriendenkring Noordzee-Aquarium Oostende

V.Z.W.

(volwaardig afgekort V.N.A.O.-v.z.w.)



Driemaandelijks tijdschrift - 2<sup>e</sup> trimester 1997 -nr 28  
Afgiftekantoor Oostende 1 - In bijlage Affiche Maritieme Tentoonstelling.



In dit nummer : - Groepsreis Brabant - Maritieme Tentoonstelling -  
- Statuten v.z.w. - Scheepswerven te Baasrode - Beardmannetjes -  
- Tongchar - Visbenamingen - Schelpenmuseum - Zee en Cultuur -  
- Boeken - Week van de zee - In memoriam -

De Vriendenkring van het Noordzee-Aquarium Oostende werd gesticht op 1 juli 1990.

Lid van de Federatie der vrienden van de musea van België.

Adviserend lid van de Bond Beter Leefmilieu.

Lid van de Culturele Raad van Oostende.

Lid van de Milieuraad Oostende.

Lid van de Stichting Vlaams Erfgoed.

De vereniging telt op eind december 1996 : 800 leden.

Er zijn 8 bestuursleden.

De Vriendenkring Noordzee-Aquarium Oostende is de schakel tussen het Stadsbestuur van Oostende, de visserij, de leden van de kring en het publiek. De werking is aldus op vier vlakken gericht:

1 Naar het Stadsbestuur door informatie en adviezen te verschaffen omtrent de noden en behoeften van het Aquarium. De vereniging werkt mee aan de verdere uitbouw en inrichting van het Aquarium door het verrijken van de verzamelingen, door het bekomen van schenkingen of giften in eigendom of bruikleen, door het aanschaffen ten behoeve van het Aquarium door middel van door de vereniging bijeen te brengen fondsen van voorwerpen met waarde voor het Aquarium.

2 Naar de visserij toe om de nodige contacten te leggen voor de aanbreng van levend zeebiologisch materiaal.

3 Naar de leden toe door het uitgeven van een driemaandelijks tijdschrift en het uitwerken van een programma voor de leden: reisbezoeken, voordrachten, feesten enz.

4 Naar het publiek toe door het promoten van het Aquarium, door tentoonstellingen te organiseren, drukwerken uit te geven en in het algemeen alles doen wat van aard is om de publieke belangstelling voor het Noordzee-Aquarium te stimuleren.

De leden ontvangen het driemaandelijkse contactblad en genieten een korting van 50% op het toegangsgeld tot het Aquarium. Deze korting wordt toegestaan door het Stadsbestuur Oostende en dit op vertoon van de lidkaart Vriendenkring Noordzee-Aquarium.

**U kan lid worden door overschrijving van een jaarlidgeld van 250 fr. op rekening 280-0706209-86 van de Vriendenkring Noordzee-Aquarium Visserskaai Oostende. Een extra bijdrage van steunende leden is van harte welkom.**

Een reeks adverteerders schenken onze vereniging hun vertrouwen en steunen aldus de werking. We danken ze van harte en bevelen ze allemaal warm aan.

Het Noordzee-Aquarium is gans het jaar geopend op alle week-ends en dagelijks van 1 april tot 30 september. Openingsuren: van 10 tot 12 en van 14 tot 18 uur.

Op aanvraag voor groepen en scholen zijn er rondleidingen met gids en vertoon van een informatiefilm op elke dag van het jaar.

Aanvraag daartoe dient gericht aan havenkapitein-directeur P. Vermandel  
Shuis Demey te 8400 Oostende tel. 059/32 16 69

Voor alle informatie Noordzee-Aquarium Visserskaai Oostende tel. 059/50 08 76

Uw lidmaatschap is de daadwerkelijke steun voor de vereniging. We danken U ervoor.

## ERELIJST VAN STEUNENDE LEDEN

Naast hun lidmaatschapsbijdrage gaven ze nog een extra-steun voor de vereniging. Aan al deze vrienden onze oprechte dank en waardering.

Deze bijdragen verruimen de werking van de vereniging.

Deze lijst kan en mag natuurlijk nog aangevuld worden.

Anseeuw Michel  
 Barbaix - Spegelaere R.  
 Belpaeme Blanche  
 Berard-Mouque J.  
 Bolle J.M.  
 Bogaert Jacques  
 Callewaert-Seys Hilda  
 Carly Ronald  
 Centrum Middenkust  
 Claessens-Versluys H.  
 Cleremans André  
 Claeys Nelly  
 Clarys Roza  
 De Bruin Henk  
 Decraemer-Blommaert  
 Defloor Emiel  
 De Gendt Carlos  
 Degrave Catherine  
 Degroote Theophiel  
 Delanghe Alain  
 De Maria Lorenzo  
 Demaeght Dirk  
 Dewaegenaere Johanna  
 Derycker Georges  
 Dierckens Bernard  
 Dobbelaere Daniel  
 Duvivier Paul  
 Fonteyne Yvan  
 Fonteyne-Verburgh  
 Flitser Jan  
 Flitser Bart  
 Flitser August  
 Flitser-Ghevaert Chr.  
 Geryl Roger  
 Gezelle Guido

Goethaels Gust  
 Heirwegh Eddy  
 Hennaert Norbert  
 Herman Gilbert  
 Heschburg Vic  
 Jansoone R.J.A.  
 Kiekens Willy  
 Kooy Willy  
 Lachat Freddy  
 Lancsweert Modest  
 Lauwers Paul  
 Lietard Edwin  
 Latton-Declercq Raymonde  
 Michiels Jean  
 Michiels Guy  
 Moerman Julia  
 Moeyaert Daniel  
 Pintelon Fernand  
 Quaghebeur Richard  
 Rappé Hubert  
 Rappé Willy  
 Serie Eddy  
 Somers Jaques  
 Smissaert Emiel  
 St. Martin Jules  
 Taverne Sixties  
 Tourlousse Henri  
 Tournoy F.J.  
 Utterwulghé Emile  
 Van Acker André  
 Vanbillemont Prosper  
 Vandekerckhove Marc  
 Vancollie G.M.  
 Vanhecke-Cordier  
 Vanhee Roger

Vanheste Robert  
 Vanhoeck Arthur  
 Vanhove Louis  
 Verbeke Frans  
 Verleene Frans  
 Verleye Daniel  
 Verschorre Norbert  
 Vilain Omer  
 Vlietinck Jean  
 Vrienden Sted.  
 Musea Oostende  
 Vyvey Jean  
 Westerlinck René  
 Willaert Jean-Pierre  
 Westvl. Gidsen  
 Lange Nelle



## NIEUWE LEDEN 1997

Allary Roger	Stockholmstraat 59/6	8400 Oostende
Arschoot Inge	Nestor de Tièrrestraat 6 bus 23	8300 Knokke - Heist
Bartoli Patty	Zandvoordestraat 362	8400 Oostende
Bogaert Mireille	Thomas Vanloostraat 25	8400 Oostende
Bouquez Emiel	Voorhavenlaan 145	8400 Oostende
Bovendeur Ed.	Dinsdagstraat 25	NL-4524 AM Sluis
Brouckxon John	Sartlaan 17	8400 Oostende
Brys Gustaaf	Langestraat 118/1	8400 Oostende
Carels - Vandecasteele	Halleweg 276/11	1500 Halle
Declerck-Roels		
Tearoom Rossini	Vindictivelaan 20	8400 Oostende
Defer Eric	Jacob Besagestraat 64	8400 Oostende
Deseyne-Vantigham W.	Speelpleinstraat 4	8470 Gistel
Desomer Lucien	Havikstraat 10	8400 Oostende
Durlinger Jozef	Voorhavenlaan 5/16	8400 Oostende
Dusoir Danny BBL	Voorhavenlaan 83	8400 Oostende
Gerard Paul	Karel Vandewoestynestraat 3	9000 Gent
Haelewyck Roger	Kwintebankstraat 11	8400 Oostende
Lambrecht Roland	Kreekstraat 1/201	8400 Oostende
Maertens Michel	Schoorbakkestraat 73	8600 Diksmuide Pervijze
Max Leonardus	Ernest Bertrandlaan 11	8670 Koksijde
Missiaen Marilyn	Prins Boudewijnstraat 13	8400 Oostende
Modelbouwcenter	Nieuwpoortsesteenweg 39	8400 Oostende
Salliau Geraldine	Visserskaai 7	8400 Oostende
Seyffers Andree	Marie Josestraat 16/7	8400 Oostende
Simoens-Vandenbroeck	Sartlaan 40	8400 Oostende
Soete Lucien	Zandheuvel 4 App. 18	8450 Bredene
Van Parijs Eric	Deinse steenweg 181	9770 Kruishoutem
Vandenbergen Roger	Stanleylaan 23	8400 Oostende
Vantomme Romain	Haringhalle Pakhuis 137-138	8400 Oostende
Vanwauterghem	St. Franciscusstraat 18/1	8400 Oostende
Verlinde Florinda	Marie-Joséstraat 14	8400 Oostende
Vlaamse Vissersbond	Hendrik Baelskaai 27	8400 Oostende
Witdoeck Flory	Witte Nonnenstraat 9A	8400 Oostende



# Groepsreis naar Vlaams - en Waals Brabant

Zaterdag 24 mei 1997.

## Busopstapplaatsen :

- 8u St Antoniuskerk Opex Oostende
- 8u10 Gerechtshof Canadaplein Oostende
- 8u15 parking Provinciaal Maritiem Instituut  
(vroegere John Bauwensschool)

## Reisprogramma

Van Oostende via de autostrade over de ring van Brussel naar Tervuren.

10u : Bezoek aan het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika.

12u : Vertrek te Tervuren naar Waterloo

Middagmaal in het viersterrenhotel Grand Hotel Waterloo

*Menu : Saumon mariné au citron vert en poivre rose  
Escalope de veau, sauce tomate au basilic  
Apple Strudel  
Coffee*

*2 glazen Bourgogne Vlaucher, bier of water inbegrepen*

14u : Naar Waterloo en bezoek aan de site van de Slag van 1815

Filmvoorstelling en panorama van de Slag

16u : Vertrek naar Brussel Centrum met vrije wandeling

de markt, manneke pis, winkelgalerij, beenhouwerstraat, enz.

18u30 : Vertrek te Brussel via de autostrade, te Brugge via de A17 over Ruddervoorde naar Veldegem

20u : Aankomst Taverne Feestzaal DEN ARTIEST.

Koningin Astridstraat 19, 8210 Veldegem tel. 050/27.74.27

Brughelbuffet met assortiment van vlees, paté, Vlaamse kop, boerehesp met diverse groenten en sausen met breughelbrood à volonté.

Animatie met live-orkest en dans.

23u30 : Terug aankomst te Oostende

## Prijs per persoon 1400 fr

In deze prijs is inbegrepen de busreis, het middagmaal, het avondmaal, en de museumbezoeken te Tervuren en Waterloo.

Hoe inschrijven ? (Zie volgende pagina)

*Hoe inschrijven ?*

Reserveer eerst telefonisch uw plaats bij  
R. Coelus tel 059/23.62.37 of in het Aquarium 059/50.08.76.

Betaling vooraf door overschrijving op rek. 280-0706209-86  
van Vriendenkring Noordzee-Aquarium Oostende  
of contant in het Aquarium.

Betaling vooraf na reservering ten laatste tot 18 mei 1997.  
Iedere medereiziger krijgt enkele dagen voor de reis een brief  
toegestuurd met verdere informatie. Lees ook de informatie in dit  
tijdschrift.

*Er wordt maar één bus ingelegd, mogelijks een dubbeldekker.  
Reserveer tijdig en zodra mogelijk uw plaats.*



*Grand Hotel*  
*Waterloo*

**LA SUCRERIE**  
BRASSERIE  
RESTAURANT  
ANTWERP

## *Het Koninklijk museum voor Midden-Afrika te Tervuren*

*Saarnwouteweg 12, 3080 Tervuren - tel. 02/769.52.11*

Dit museum bestaat honderd jaar.

Om in België belangstelling op te wekken voor zijn overzeese expansie-politiek, zou Koning Leopold II in Tervuren een eerste grote koloniale tentoonstelling inrichten.

Het succes ervan, dat alle verwachtingen overtrof, alsook de wetenschappelijke belangstelling voor Midden-Afrika, deden de vorst ertoe besluiten vanaf 1898 een permanent museum op te richten met een wetenschappelijke functie.



In 1908 werd Congo-Vrijstaat als kolonie aan België afgestaan en tot aan de onafhankelijkheid in 1960 heette het Belgisch-Congo, daarna Zaïre. Het museum telt een twintigtal zalen en is één van de belangrijkste en drukst bezochte musea in België. Het Afrikaanse continent wordt er in al zijn facetten voorgesteld. Dank zij een unieke collectie Afrikaanse kunst van beelden, maskers, gebruiksvoorwerpen, muziekinstrumenten enz. krijgen we een beeld van de Afrikaanse cultuur.

De fauna van het zwarte kontinent is rijkelijk vertegenwoordigd met een opgezette olifant en giraffe als boegbeelden. We zien er insecten, vissen, amfibieën, reptielen, vogels en zoogdieren al dan niet in hun natuurlijk milieu. Op historisch vlak wordt een boeiend overzicht gegeven van de exploratie van Midden-Afrika en de aanwezigheid en het werk van de Belgen in het vroegere Belgisch-Congo. Het gebouw met tuin en park in Franse stijl werd ontworpen door architect Charles Girault, die ook het Petit Palais te Parijs op zijn naam heeft.

Naast het museum werd in 1957 op initiatief van de heer Buisseret, minister van Koloniën, een groot gebouw opgericht voor het onthaal van Afrikanen tijdens de Wereldtentoonstelling 1958. Dit gebouw is nu in gebruik genomen voor de wetenschappelijke diensten met afdelingen voor geologie, mineralogie, zoölogie, antropologie enz. De bibliotheek telt 85.000 boekwerken. Zo is het museum uitgegroeid tot één van de belangrijkste centra op wereldvlak voor wetenschappelijk onderzoek en kennis over Afrika.

.....

## Waterloo

Op 18 juni 1815 werd in de vlakte van Waterloo, 18 km zuidelijk van Brussel het lot van Europa op bloedige wijze beslecht. Meer dan 70.000 krijgers vonden er de dood in het gevecht tussen de legers van Napoleon Bonaparte en de geallieerden onder leiding van Wellington en Blucher. Bij ons bezoek belanden we eerst in het bezoekerscentrum en daar zien we een zeer grote maquette van het slagveld waar nu de moderne spits technologie ten dienste staat van de geschiedenis.



Op een prachtig schaalmodel van het slagveld worden de bijzonderste fasen van de slag voor ons nogmaals uitgevochten.

Het is een boeiend audio-visueel schouwspel dat ons in de mogelijkheid stelt het verloop der gebeurtenissen van de 18de juni 1815 op de voet te volgen.

Daarna zien we een uitzonderlijke film «Waterloo 1815».

Met het krijgertjesspel van stoeiende kinderen als uitgangspunt belandt de



toeschouwer op het slagveld te midden van het krijgsgebeuren van juni 1815, dankzij de talrijke fragmenten uit de bekende film «Waterloo» van Bondarchouk. Men ervaart er de emotie van een groots moment uit de geschiedenis.

### Panorama van de Slag



In het cirkelvormige panoramagebouw werd een reusachtig schilderij opgehangen; het meet 12 bij 110 meter en stelt één van de belangrijkste fasen van de slag voor die de Europese grenzen zou verleggen. u kunt het hele gebeuren vanop een centraal verhoogd platform aanschouwen. Het doek werd geschilderd door de Fransman Louis Dumoulin en is van het begin van deze eeuw. Het stelt de eerste beslissende charge voor van de door maarschalk Ney aangevoerde Franse ruitrij.

Na deze voorstelling kunt u naar eigen keuze de 226 treden beklimmen van de heuvel met de Leeuw. Vanop de top hebt u een prachtig uitzicht op het uitgestrekte slagveld.

Rechtover het bezoekerscentrum staat het Paleis de L'Empire. In dit museum met wassen beelden komt u als 't ware Napoleon en de veldheren in levende lijve tegen.

Dit museum is te bezoeken naar eigen keuze.



Het middagmaal gebruiken we in het viersterrenhotel GRAND HOTEL WATERLOO dat gelegen is op de Tervurensesteenweg 198, dichtbij het centrum tel. 02/352.18.15. De brasserie-restaurant ervan is ondergebracht in een prachtig gerestaureerde oude suikerraffinaderij uit 1836. Het hotel telt 80 eerste klas kamers, beschikt over perfect uitgeruste vergaderzalen en een barclub «Madarine Napoleon».

# MARITTIEME TENTOONSTELLING

*(Week van de amateurlkunst in Vlaanderen)*

van 26 april 1997 tot 4 mei 1997 - Bestuursgebouw Vismijn Oostende

- Marines in olieverf, acryl en aquateel
- Pentekeningen en cartoons
- Schepencollecties en kunst met schepen
- Modelbouw van schepen

**Generale bank,  
Mijn Kracht.**



Dobsonen - Jan Urbaniak Robert Sabbe  
Dierckx - Miep Dierckx Boeck - Hans K. Vermeulen  
Eddy - Lucsens - Annelies - Snyders  
William - Livens - Femina - Gailbert  
Lucienne - Verduyn - Ruysschaert - Robert  
Goobes - Femina - Also eigen beelde  
Willel - De - Alcock - Femina - Peter  
Modelbouw MJC'90



Datofoto coppen van 14 du tot 18u. Takties werk ends en 1 met van 10 tot 12 en van 14 du tot 18u

Keuzing Coats Opentoonstille Vlaenderse Kunst Nieuw adres: Aquarium Oostende

## STATUTEN VRIENDENKRING NOORDZEE-AQUARIUM OOSTENDE V.Z.W.

Tussen de ondergetekenden :

Naam	Voornaam	Beroep	Adres	
1.	Atrcke	Bianca	advocate	Zwaluwenstraat 127, 8400 Oostende
2.	Blonrock	Viviane	verkoopster	Stuiverstraat 55/5, 8400 Oostende
3.	Coelus	Robert	ere-schoolhoofd	Vissersstraat 9, 8420 De Haan
4.	Eneman	Eddy	gids-promotor	St. Jansstraat 58, 8400 Oostende
5.	Geryl	Roger	gepensioneerde schipper ter visserij	Wellingtonstraat 48/5, 8400 Oostende
6.	Janssen	Colin	Doctor-assistent Universiteit Gent	Zeesterlaan 15, 8450 Bredene
7.	Lowyck	Pieter	drukker	Sluisvlietlaan 24, 8450 Bredene
8.	Plaetevoet	Raymond	directeur basisonderwijs	Rozemarijnstraat12, 8400 Oostende
9.	Serie	Edmond	gewezen reder-schipper	Taboralaan 50, 8400 Oostende
10.	Seys	Hilda	gepensioneerde verkoopster	Mariakerkeplein 19, 8400 Oostende
11.	Vandecasteele	René	schipper ter visserij	Stuiverstraat 55/5, 8400 Oostende
12.	Vanhove	Lodevicus	gepensioneerde schipper ter visserij	Dr. Edward Moreauxlaan 39/TV, 8400 Oostende
13.	Vanwalleghem	René	onderwijzer	Aartshertoginnestraat 54/9, 8400 Oostende
14.	Verstraete	Dirk	leraar	Honoré Burgerstraat 88, 8400 Oostende
15.	Woerbrouck	Fernand	gepensioneerde zelfstandige	Duivenhokstraat 66, 8400 Oostende

die allen Belg zijn en meerderjarig.

Na hiertoe gemandateerd te zijn op 24 februari 1997 door het bestuur van de feitelijke vereniging «Vriendenkring Noordzee-Aquarium Oostende», opgericht te Oostende op 1 juli 1990, om deze feitelijke vereniging om te vormen tot een vereniging zonder winstoogmerk, volgens de wet van 27 juni 1921, waarvan de statuten samengesteld worden als volgt :

## TITEL I

Naam, zetel, doel en duur.

- art. 1 De vereniging zal de naam dragen «VRIENDENKRING NOORDZEE-AQUARIUM OOSTENDE, vereniging zonder winstoogmerk», evenwaardig afgekort tot «V.N.A.O. V.Z.W.»
- art. 2 De maatschappelijke zetel van de vereniging is gevestigd te 8400 Oostende Noordzee-Aquarium Visserskaai.
- art. 3 De vereniging heeft tot doel :
1. Een beweging op gang te brengen ten gunste van het Stedelijk Noordzee-Aquarium Oostende en alles doen wat van aard is om de publieke belangstelling er voor te stimuleren.
  2. Bij te dragen tot het verrijken van het patrimonium van het Stedelijk Noordzee-Aquarium Oostende.
  3. Voor haar leden natuur- en milieu-educatieve programma's uitwerken in verband met de fauna en flora van de zee.
  4. Het bevorderen van de maritieme cultuur.
- Zonder dat deze opsomming beperkend is, organiseert zij volgende activiteiten : studies, voordrachten, excursies, tentoonstellingen, uitgave van drukwerken, enz.
- De vereniging mag alle handelingen verrichten die rechtstreeks of onrechtstreeks met de verwezenlijking van haar doel te maken hebben.
- art. 4 De vereniging is opgericht voor onbepaalde duur.  
Zij kan ten alle tijde ontbonden worden.

## TITEL II

Leden

- art. 5 Ieder persoon, die de statuten en het reglement van inwendige orde aanvaardt en zijn jaarlijkse bijdrage betaalt is lid.
- art. 6 Soorten leden
1. reglementaire leden, zij die voldoen aan de voorwaarden bepaald in artikel 5
  2. effectieve leden
    - a) zij die bij deze akte verschijnen.
    - b) eenieder die wenst effectief lid te worden en daarvoor een schriftelijke aanvraag doet bij de Raad van Bestuur, die beslist over de vraag bij gewone meerderheid van stemmen zonder ooit de beslissing te moeten rechtvaardigen. Enkel de effectieve leden maken deel uit van de algemene vergadering. Het aantal effectieve leden is onbepaald, doch mag niet minder bedragen dan drie.
  3. steunende leden, zij die boven hun jaarlijkse bijdrage een extra-financiële steun voor de vereniging verlenen.
  4. ereleden worden benoemd door de Raad van Bestuur.
- art. 7 Wordt van rechtswege aanzien als ontslaggever, het lid dat in gebreke blijft zijn bijdrage ten gepaste tijde te betalen. Anders kan geen lid uit de vereniging



worden gesloten dan bij beslissing van de algemene vergadering.

- art. 8 De bijdrage van de leden wordt jaarlijks door de Raad van Bestuur vastgesteld en zal niet meer bedragen dan 10.000 fr.
- art. 9 De rechten en plichten van de leden zullen geregeld worden door het «reglement van inwendige orde» op te stellen door de Raad van Bestuur.

### TITEL III

#### Raad van Bestuur

- art. 10 De vereniging wordt bestuurd door een Raad van Bestuur van ten minste vijf en maximum vijftien leden verkozen door de algemene vergadering.  
Heeft van rechtswege zitting in de Raad van Bestuur een lid van het Schepencollege van de stad Oostende of een stedelijk ambtenaar die hem vervangt, maar zonder stemrecht.
- art. 11 De benoemingen van de leden van de Raad van Bestuur geschieden in de Algemene Vergadering voor een termijn van drie jaar. Hun mandaat eindigt bij het sluiten van een gewone algemene vergadering. Via lottrekking worden na het eerste jaar en het tweede jaar drie mandaten uittredend en herkiesbaar gesteld. Bij sterfgeval of ontslag van een lid van de Raad van Bestuur voorziet de Algemene Vergadering in zijn vervanging.
- art. 12 De Raad van Bestuur vertegenwoordigt de vereniging in rechte en beschikt over de meest uitgebreide machten om alle daden te stellen van aard om het doel van de vereniging te bereiken. Alle mandaten zijn onbezoldigd.
- art. 13 De Raad van Bestuur kiest onder zijn leden een dagelijks bureau in de eerste zitting volgende op de jaarlijkse algemene vergadering en stellen onder hen de voorzitter, ondervoorzitters, secretaris en penningmeester aan. Bijkomende functies mogen door de Raad van Bestuur voorzien worden. Twee functies mogen door één enkel persoon uitgeoefend worden.
- art. 14 De Raad van Bestuur vergadert op schriftelijke bijeenroeping door de voorzitter of twee leden zo dikwijls als het belang van de vereniging het vereist. De uitnodiging met vermelding van de agenda dient minstens acht dagen vooraf te gebeuren. De Raad van Bestuur beraadslaagt geldig wanneer tenminste de helft van de leden aanwezig zijn. De beslissingen worden getroffen bij gewone meerderheid van stemmen ; bij staking van stemmen is de stem van de voorzitter doorslaggevend.

Van alle vergaderingen wordt een schriftelijk verslag opgesteld.

## TITEL IV

## De Algemene Vergadering

art. 15 Ieder jaar wordt een algemene vergadering gehouden voor alle effectieve leden in het eerste trimester van het jaar. De algemene vergadering wordt voorgezeten door de voorzitter van de Raad van Bestuur of zijn plaatsvervanger. De leden worden bijeengeroepen door middel van een eenvoudige omzendbrief, verzonden met gewone post. De bijeenroeping vermeldt de agenda opgesteld door de Raad van Bestuur en dient minstens acht dagen vooraf te gebeuren. De Algemene Vergadering kan beslissen met de gewone meerderheid hetzij de helft plus één van de aanwezige en of de vertegenwoordigde leden. Eén lid kan echter één ander lid vertegenwoordigen en maximum 2 stemmen uitbrengen. De beslissingen zijn bindend voor alle leden. Het schriftelijk verslag van de Algemene Vergadering wordt gestuurd aan alle leden die er om verzoeken. De gewone en buitengewone algemene vergadering hebben de bevoegdheden die de wet toekent.

## TITEL V

## Begroting - rekeningen

art. 16 Het boekjaar van de vereniging loopt van 1 januari tot 31 december. In afwijking hiervan loopt het eerste boekjaar van de dag van de oprichting tot 31 december van dit jaar. De rekeningen van het afgelopen dienstjaar en de begroting van het volgende dienstjaar zullen ten laatste in de maand maart onderworpen worden aan de goedkeuring van de algemene vergadering.

## TITEL VI

## Slotbepalingen

art. 17 Bij ontbinding van de vereniging zal de Algemene Vergadering één of meer vereffenaars benoemen. Zij zullen met het oog op de uitvoering van hun mandaat de meest uitgebreide machten bezitten. Het batig saldo zal door deze laatsten aan een gelijkaardige vereniging of een goed werk uitgekeerd worden.

art. 18 Voor alles wat in deze statuten niet uitdrukkelijk is geregeld zijn de bepaling van de wet van 27 juni 1921 van toepassing.

art. 19 De stichtende leden verenigd in algemene vergadering benoemen tot bestuurders :

Aercke Bianca, Blontrock Viviane, Coelus Robert, Eneman Eddy, Geryl Roger, Janssen Colin, Lowyck Pieter, Plaetevoet Raymond, Serie Edmond, Seys Hilda, Vandecasteele René, Vanhove Lodevicus, Vanwalleghem René, Verstraete Dirk, Weerbrouck Fernand,

allen voornoemd.

De bestuurders hebben daarna het dagelijks bureau samengesteld en onderling verkozen

tot voorzitter	Coelus Robert
tot ondervoorzitters	Vandecasteele René en Vanhove Lodevicus
tot secretaris	Eddy Eneman
tot penningmeester.	Vanhove Lodevicus

Huidige statuten werden alzo met algemeenschap van stemmen bekrachtigd door de op huidige stichtingsvergadering tegenwoordige stichtende leden.  
Te Oostende de, vierentwintigste februari negentienhonderd zeven en negentig.  
Opgemaakt in zoveel exemplaren als er oprichters zijn.

(get.)

Aercke Bianca, Blontrock Viviane, Coelus Robert, Eneman Eddy, Geryl Roger, Janssen Colin, Lowyck Pieter, Plaetevoet Raymond, Serie Edmond, Seys Hilda, Vandecasteele René, Vanhove Lodevicus, Vanwalleghem René, Verstraete Dirk, Weerbrouck Fernand.

Voor eensluidend afschrift.

De secretaris  
Eneman Eddy

De voorzitter  
Coelus Robert

## DE SCHEEPSWERVEN «VAN PRAET - DANSART» EN HET SCHEEPVAARTMUSEUM VAN BAASRODE

*De oudste scheepswerf voor metalen- scheepsbouw van het Europese vasteland*

### De Industrieel- Archeologische Waarde

- \* De werf en het scheepsvaartmuseum - totale oppervlakte ± 2 hectare - geven een globaal beeld van de scheepsbouw in Vlaanderen over de laatste twee eeuwen. Het oudste gedeelte (± 1770) omvat ondermeer een loods voor het bouwen van houten schepen.
- \* De twee droogdokken zijn de oudste intact gebleven getijdedokken van België en waarschijnlijk van het Europese vasteland. Dit feit alleen al maakt van het Scheepsvaartmuseum en de bijhorende Scheepswerven «Van Praet - Dansaert» een industrieel-archeologische site van groot belang.
- \* De volledig uitgeruste smidse voor het maken van spanten, toont de geleidelijke overgang van hout naar metaal in de scheepsbouw. Met deze technologie werden de zogenaamde composiet-schepen gebouwd.
- \* De nieuwe ateliers «Van Praet», daterend van 1892, werden gebouwd naar de toendertijd modernste Engelse opvattingen. De aard en de opstelling van de Engelse machines getuigen van een voor die tijd verregaande automatisering die toeliet elke week een schip af te werken.



### De Geschiedkundige Waarde

- \* De scheepswerven van Baasrode danken hun ontstaan en hun bloei aan de gunstige ligging van dit Scheldedorp.
- \* Baasrode was het verste punt landinwaarts van het «Hertogendom Brabant». Het was eveneens de voorhaven van Aalst, waardoor de Aalsterse kooplui de tolgelden van Dendermonde konden ontwijken. Baasrode was eveneens een vrijhaven voor Antwerpse handelaars.
- \* De Baasroodse scheepswerven hebben een niet onaanzienlijke rol gespeeld in de ontwikkeling van nieuwe scheepstypes. De eerste «Baquet de Charleroi» werd in Baasrode gebouwd vijf jaar voor de openstelling van het kanaal «Brussel-Charleroi», de grote Baasroodse transportbotter of palingsbotter, die een voorloper was van de latere Noordzeebotter.
- \* Het symbool van het museum, de scheepslamp van het type «Bosteroeneir» de petroleumlamp die zelfs bij de zwaarste stormen kan blijven branden - is een origineel Baasroods ontwerp met wereldfaam.



## DE SCHEEPSWERVEN «VAN PRAET - DANSART» EN HET SCHEEPPAARTMUSEUM VAN BAASRODE

### De Cultuur-historische Waarde

- \* De authentieke meesterwoning, waarin momenteel het eigenlijke museum gevestigd is, bevat waardevolle muurfresco's van de hand van kunstschilder «Pilaet». Deze fresco's dateren van ± 1895 en vertonen reeds duidelijke art-nouveau kenmerken.
- \* Het museum-archief omvat een ruime collectie aan uitvoerings- en constructieplannen van diverse scheepstypes. Deze plannen worden gebruikt in de modelbouwklas voor de bouw van scheepsmodellen.
- \* De aanwezigheid van vijf scheepswerven op het grondgebied van Baasrode had een enorme invloed op het socio-economisch leven van het scheldedorp. Zo hadden de werven hun eigen sportverenigingen, fanfares en toneelkringen.
- \* Bij de omschakeling naar de bouw van metalen schepen werden talrijke Waalse arbeiders aangetrokken. Dit resulteerde in een snelle en sterke opkomst van het socialisme (& het communisme) in Baasrode. Het grote volkshuis «VOORUIT» op het dorpsplein is hier nog een getuige van. De komst van deze arbeiders laat zich ook merken in het grote aantal Waalse familienamen.

### Museumactiviteiten

- Permanente tentoonstelling van scheepsmodellen en visserijtuigen ;
- Expositie van oude handgereedschappen voor het maken van houten schepen ;
- Geleide rondgangen op de Scheepswerf «Van Praet-Dansaert» ;
- Eco-museum van houten vaartuigen ;
- Restauratie en conservering van houten boten en schepen ;
- Organisatie van lessen modelbouw : praktisch onderricht voor het zelf maken van houten scheepsmodellen en halfmodellen.

In 1990 kreeg de conservator, de heer Jean Heuninck, voor zijn niet aflatende inzet voor het behoud van de scheepswerven «Van Praet-Dansaert» de eerste prijs van de Vlaamse Vereniging voor industriële archeologie !

## DE SCHEEPSWERVEN «VAN PRAET - DANSAERT» EN HET SCHEEPPYAARTMUSEUM VAN BAASRODE

### Afstanden :

Aalst 13 km, Antwerpen 30 km, Brussel 28 km, Gent 35 km,  
Mechelen 20 km, St.-Niklaas 20 km.

### Autosnelwegen :

E 17 : uitrit Zele of Waasmunster,  
E 40 : uitrit Aalst.

Scheepsvaartmuseum en Scheepswerf «Van Praet-Dansaert»,  
St. Ursinusstraat B-9200 Baasrode

### Open :

elke zondag van Pasen tot eind oktober, van 14 tot 18 uur  
alle overige dagen : na telefonische afspraak.

### Contactpersonen :

Jean Heuinck  
Scheepswerfstraat 31  
9200 Baasrode  
tel. 052/33 35 38

Paul Maes  
Schuurkouter 3  
9200 Baasrode  
tel. 052/33 41 33





**ZEVENDE LEDENFEEST NOORDZEE-AQUARIUM OOSTENDE - 22 MAART 1997. UITREIKING VAN DE TROFEEËN.**  
 Van links naar rechts : Schepen Yves Miroir, Bestuurslid Roger Geryl, Mevrouw Rau, Bestuurslid Piet Lowyck, Bestuurslid Rene Vandecasteele, Advocaat Bianca Aerecke, Schipper O.190 Freddy Lachat, Bestuurslid Fernand Weerbroeck, Meetje van de Kooje Blanche Belpoeme, Rau Marcel O.62, Gids-promotor Eddy Enceman (met de hand op), Mevrouw Devey, Bestuurslid Hilda Scys, Meetje van Mariakerke, Schipper-reeër O.23 Devey François, Schipper-reeër O.62 Bogaert Luc, Havenkapitein-directeur Patrick Vermandel. Zittende Mevrouw Christa Van Dronme O.62, Voorzitter Robert Coelus.  
 (Foto Els Verhaeghe)

## Baardmannetjes

*Met enige overdrijving kunnen we stellen dat het afbeelden van een mensengezicht overal ter wereld en vanaf de vroegste vormen van beschaving een betrachting is geweest. Heel dikwijls is dat gebeurd op aarden vaatwerk, meer bepaald op min of meer holvormige potten, kannen en kruiken. Deze vormen benaderen immers het uitzicht van een mensenhoofd en de grondstof - klei - is gemakkelijk te bewerken.*



*Links baardmankruikje van 1509 versierd met medaillons. Typisch voorbeeld van een Sieghburgkruikje. Daarnaast groter model uit de 17<sup>e</sup> eeuw, het baardmannetje is minder uitgewerkt en niet zo kunstig.*

### **Van Romeinen...**

Ook in onze streken zijn daarvan al vroege voorbeelden bekend: in sommige Romeinse begraafplaatsen zijn aurnen gevonden waarop een neus, mond, ogen en oren zijn geboetseerd en daarom gezichtsurnen worden genoemd. Deze potten zijn vrijwel altijd ingevoerd uit de streek van Mayen (Duitsland). Het duurt tot halverwege de 13de eeuw vooraleer hier opnieuw aanverwant aardewerk opduikt. Te Ravensijde is een fragment van een prachtig versierd kannetje gevonden, waarop een mannengezicht met volle baard de verbindingen vormt tussen de tuit en het lichaam. Een ander fragment van een dergelijke gezichtskan werd opgegraven te Lampernisse. Beide stukken behoren tot het zogenoemd hoogversierd aardewerk, dat onder meer te Brugge en te Kortrijk werd vervaardigd.



### ... en van Duitsers

In de loop van de 14de eeuw kregen onze pottenbakkers te maken met ernstige concurrentie uit het buitenland, vooral van uit de streek rond Keulen en Aken. Er verscheen namelijk een hele reeks bекers, kruiken en kannen op de markt, die zo hard gebakken waren dat ze veel minder breekbaar waren dan het gewone poreuze, broze aardewerk. De klei uit onze streken kon niet de hoge baktemperaturen verdragen die aan dat ingevoerde steengoed de grote hardheid en waterdichtheid bezorgden.

In de late 14de eeuw begonnen op dergelijke bекers en kruiken opgelegde medaillons met onder meer mensengezichten te verschijnen. Vanaf ongeveer 1500 m kwam op kannen en kruiken de afbeelding van een mannengezicht met weelderige baard voor. Aanvankelijk was die heel groot en zeer fijn afgewerkt, maar mettertijd werd die afbeelding veel kleiner en veel slordiger uitgevoerd. In het overgrote deel van de gevallen is die figuur louter als versiering bedoeld. Uitzonderlijk is een edelman afgebeeld, een Christuskop of de Heilige Drievuldigheid. Dat dit zeker niet mag veralgemeend worden blijkt uit het feit dat er ook een hele reeks grijnzende narrenkoppen zijn gekend.

Dit schenkgeroi — dat massaal werd geproduceerd en verhandeld — wordt met de term baardmankruiken aangeduid, kortweg baardmannetjes. Het hoogtepunt van deze mode ligt in de 16de en de 17 de eeuw, maar sommige centra bleven produceren tot ongeveer 1750.

Zoals gezegd werd het steengoed in onze regio vooral ingevoerd uit het Rijnland: de bekendste productiecentra van baardmannetjes waren Keulen, Siegburg, Frechen en Raeren. Deze hebben allemaal eigen stijl- en vormkenmerken, maar ook twee gemeenschappelijke karakteristieken: al hun producten zijn min of meer bruin gekleurd en zijn bedekt met kleurloos zoutglazuur.

Verder zuidelijk langs de Rijn, in het Westerwaldgebied rond Koblenz, werd gelijkaardige ceramiek gemaakt, hier echter lichtgrijs gebakken met een typisch soort blauw in de versieringselementen.

Precies in diezelfde regio zou het baardmannetje opnieuw nagemaakt worden in het begin van de 20<sup>de</sup> eeuw.

### Waarde

Er zijn daarnaast ook regelrechte vervalsingen bekend, die herkenbaar zijn aan tal van kenmerken, onder meer aan het tegelijkertijd voorkomen van stijl- en versieringselementen die 'ontleend' zijn aan verschillende productiecentra en uit verschillende perioden.

Min of meer ongeschonden baardmannetjes haalden enkele jaren geleden in de antiekhandel plots enorm hoge prijzen omdat ze toen zeer in trek waren bij degenen die zich lieten meeslepen door de fermettemode. In werkelijkheid zijn ze beslist niet zeldzaam en veelal van een zeer middelmatige kwaliteit.

Hun echte waarde (zelfs gebroken) ligt in hun wetenschappelijk belang. Ze tonen niet alleen de oude handelsbetrekkingen aan (o.a. met Engeland en Skandinavië) maar helpen ook bij de datering van oude nederzettingen en bij het achterhalen van de materiële cultuur van onze voorouders.

Erienne Cools

# Oproep !

## U doet de grote kuis !

Werpt geen materiaal, boeken, prenten, posters, foto's, medailles en dergelijke zaken weg die betrekking hebben met de visserij, de zee, het strand, de duinen, promotie van de vis, enz. ook al zijn ze in slechte staat.

Misschien is het voor ons waardevol om het te bezitten in archief.

De schenking kan aan de Vriendenkring van het Aquarium overgemaakt worden.

## DE TONGSCHAR *Microstomus kitt*

In de vismijn van Oostende worden ze «steenschullen» genoemd. De Zeebruggenaaers gebruiken meestal de naam «Steenscharren». Maar «melktong» is ook een veel gebruikte commerciële gewestelijke benaming. De naam «numero tiene» leerde ik van schipper René Vandecasteele, deze naamgeving komt vanwege de vlekken-tekening op de rugzijde juist achter de kop, dat met enige fantasie inderdaad lijkt aan 10 of 01 naargelang van welke zijde we de vis bekijken.

Op onze kust worden ze nooit in grote hoeveelheden gevestigd, dus af en toe enkelingen. Deze vissen leven vooral graag op een grint- of grove zandbodem. Hun rugzijde is oranje-geelbruin gemarmerd, deze mooie kleur vervaagt wel iets bij het verblijf in een aquarium; waar ze gemakkelijk te houden zijn en daarbij geen speciale zorg hoeven te krijgen. In de vrije natuur eten ze zeer graag borstelwormen, maar ook kleine kreeftachtigen, zeepokken en schelpdieren, ondermeer keverslakken staan op het menu.

In het aquarium nemen ze na een korte periode reeds stukjes rauw visvlees en of garnaltjes aan. Maar ook aan de weke delen van een levende op spleet staande schelp wordt gebeten. Het benaderen van de prooi of het voedsel gebeurt gewoonlijk met de kop die in een juist gerichte beten wordt toegeslagen. In Groot Brittannië is deze vis bekend onder de benaming Lemon sole en wordt aldaar zeer gegeerd. Maar persoonlijk eet ik liever een dagverse pladijs of schar. Smaak is persoonlijk en daarover valt niet te redetwisten.

Eneman Eddy.

## TONGSCHAR OF SCHARTONG ?

Jaarlijks plaatst de advertentiegroep 'visserij' van de VLAM de 'Vis van het Jaar' in de schijnwerper. Traditiegetrouw wierp de VLAM ook dit jaar dus haar netten uit en bij de vangst zat de negende vis van het jaar, de tongschar. In 1989 gaf wijting het startschot voor de eerste 'Vis van het Jaar'-actie. Tongschar behoort samen met ondermeer tong, schol, griet en tarbot tot de platvissen. Platvissen leven op de zeebodem en zijn van groot economisch belang van onze visserij. De aanvoer van vis, schaal- en schelpdieren in onze visveilingen bedroeg in 1996 in totaal 20.199 ton met een waarde van 2,5 miljard fr. In waarde neemt de Noordzeetong hiervan de helft voor zijn rekening, nl. 1,25 miljard fr. met een aanvoer van 4.138 ton (gemiddelde veilingprijs 302 fr.).

Schol is traditioneel de kaskraker qua aanvoer. Met 5.094 ton vertegenwoordigde schol 33,2 miljoen fr. (gemiddelde veilingprijs 65 fr.)

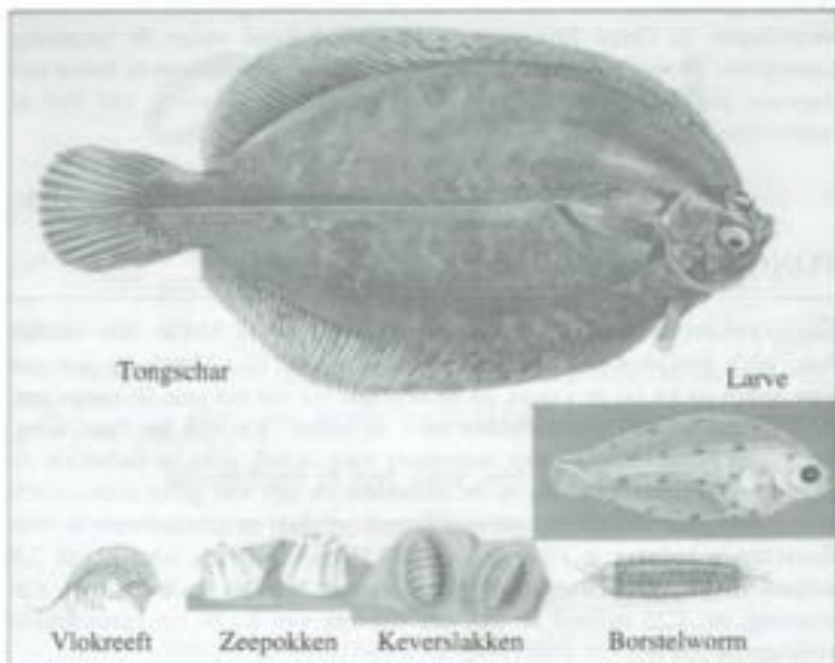
Met 962 ton aanvoer en een omzetwaarde van 111,5 miljoen fr. behoort tongschar bij de voor onze visserij economisch belangrijke vissoorten. Met een gemiddelde veilingprijs van 116 fr. (tegenover een algemeen gemiddelde veilingprijs van 123,5 fr.) situeert tongschar zich bij de consument bij de prijsvoordelige vissoorten.

In het visserij-jargon spreekt men over tongschar, steenschar, melktong en darft men ook al eens scharont over de tong te laten rollen.

Deze laatste woordspeling zorgt nogal eens voor verwarring. Scharreton (cardine) is immers de officiële benaming voor *Lepidorhombus* spp, beter gekend als de gedroogde platvis aan onze kust, ook wel gedroogde Schotse schol genoemd. Vers is hij vrijwel nergens te vinden, vandaar de courante woordspeling in de vishandel.

Tongschar (sole limande) is de officiële verkoopsbenaming voor de onder de Latijnse benaming gekende *Microstomus kitt* en *Microstomus pacificus*.

Vooraf de gewichtsklasse van 300 à 500 gr. is prijsvoordelig.





Tongschar is niet seizoengebonden en het hele jaar door verkrijgbaar. Het vel aan de oogkant is bruin met een onregelmatige gemarmerd donkerbruine tekening en hier en daar enkele geelachtige vlekken.

Dit vel is moeilijk te stropen, maar voor moderne fileermachines stelt dit geen problemen. Tongschar wordt dan ook meestal zonder vel en machinaal gefileerd in twee (dubbele) filets in de handel aangeboden. Gefileerd blijft er netto ongeveer 40% van het brutogewicht over. Tongschar kan tot 65-70 cm lang worden, de meeste tongscharren die in het visnet terechtkomen meten echter zo'n 30 cm.

Het is vooral de gewichtsklasse van 300 à 500 gr. die prijsvoordelig op de markt komen. De grotere exemplaren gaan in de restaurants de concurrentie aan met de gegeerde Noordzeetong en proberen dan ook al eens in de prijs de tong te evenaren.

*Alle bereidingen met tong zijn trouwens toepasbaar met tongschar. Je moet trouwens al goed culinair onderlegd zijn om de 'tong'-fileetjes van elkaar te onderscheiden.*

*(De Krant van West-Vlaanderen (569/25))*

## VISBENAMINGEN

*Op 22 mei 1996 verscheen in Het Staatsblad een K.B. betreffende de te gebruiken visbenamingen in de vishandel. Voor de opstellers van deze wettekst zal het geen gemakkelijke taak geweest zijn, want er moest rekening gehouden worden met het advies van bepaalde belangengroepen. De wettekst was pas verschenen en hier en daar kon men al opmerkingen horen.*

Onlangs verscheen er nog in VISAKTUA een artikel omtrent tekortkomingen en fouten in deze wettekst. Ook wij hebben enkele vragen betreffende de naamgeving van enkele soorten, hierbij volgen enkele.

- Bij *Mustelus* spp. zien we de naam zandhaai. Hierbij vragen wij ons af of deze naam wel de gepaste Nederlandstalige naam is bij deze soort. Niet-tegenstaande de naam ons bekend is, want die naam wordt gebruikt in de visserijmiddelen en ook sommige kustbewoners noemen niet alleen *Mustelus mustelus* (de gladde haai), maar ook *Mustelus asterias* (de gladde gevlekte haai) en soms zelfs *Galeorhinus galeus* (de ruwe haai, deze soort ontbreekt

zelfs in het K.B.) zandhaai. Ook in niet recente Belgische boeken vinden we de naam zandhaai terug bij de soort *Mustelus mustelus* syn. *Mustelus vulgaris*. Wij denken dat zandhaai een gewestelijke benaming is. Want in recente Nederlandstalige werken wordt alleen de naam gladde haai of toonhaai gebruikt voor *Mustelus mustelus*.

Bij het raadplegen van het vertaalwerk *Multilingual Illustrated Dictionary of Aquatic Animals and Plants* van de Commissie der Europese Gemeenschappen zien we onder codenummer 52 bij *mustelus mustelus* Nederlandse benamingen in de volgende volgorde, Gladde haai, Toonhaai, Zandhaai. Maar onder codenummer 54 bij *Mustelus spp.* treffen we alleen de naam Gladde haaien aan. Ook wij vinden dat deze naamgeving beter gekozen is.

Want als we de dikke Vandaele raadplegen, dan krijgen we bij zandhaai de wetenschappelijke naam *Carcharhinus milberte*, een totaal andere soort. In nog ander literatuur vinden wij bij zandhaai de naam *Odontaspis taurus* syn. *Carcharias taurus* een soort die in sommige boeken bekend is onder de zandtijgerhaai. De naam zandhaai brengt dus verwarring en zou beter niet meer als enige correcte Nederlandse naam behouden worden.

- Bij de zalmachtigen hebben we het ook eventjes moeilijk, maar wie eigenlijk net en vooral als je een beetje literatuur raadpleegt, dan ben je waarschijnlijk nog minder wijzer dan voorheen en weet je niet meer wie de naam zalmforel waardig is.

In de wettekst zien we onder de wetenschappelijke naam *Oncorhynchus mykiss*, Forel, Regenboogforel, Zalmforel (alleen met zalmkleurig visvlees). Ook *Salmo spp.* (uitgezonderd *Salmo salar* en *Salmo trutta trutta*) wordt Forel, Zalmforel (alleen met zalmkleurig visvlees) genoemd. Maar *Salvelinus spp.* wordt Bronforel en *Salvelinus alpinus* wordt Bronforel of Riddervis genoemd.

Als we opnieuw de *Multilingual Illustrated Dictionary of Aquatic Animals and Plants* raadplegen zien we onder codenummer 245 bij *Oncorhynchus mykiss* alleen de naam regenboogforel. Wij vragen ons dan ook af waarom deze zalmkleurige gekweekte regenboogforel, zalmforel moet worden genoemd. Want de naam zalmforel is reeds bekend bij een andere familie van zalmachtigen.

We lezen in dezelfde *Dictionary* onder het codenummer 261 *Salvelinus spp.* Zalmforellen, Riddervissen. Maar ook hier is er onduidelijkheid want als we dan kijken onder de codenummers 257,258,259,260 zien we nergens de vermelding van een soort zalmforel niettegenstaande ze deze benaming wel kennen onder het nummer 261, ook in andere literatuur is deze naamgeving wel bekend.

Onder andere is de Elseviers Gids van de Zoetwatervissen, vinden we de naam Amerikaanse zalmforel voor *Salvelinus namaycush*. Ook in het boekwerk 'Het leven der dieren' van Grizimek vinden we dezelfde naamgeving en deze vis wordt daar ingedeeld bij de familie der zalmforellen (*Salvelinus*). In hetzelfde boek lezen we ook de naam Arctische zalmforel voor *Salvelinus ulpinus* en een kruising van een bronforel en Amerikaanse zalmforel wordt een Elzasser zalmforel genoemd.

Als we verder zoeken in de dikke Vandaele twaalfde en aangepaste editie, zien we bij Zalmforel, forel met rood vlees, zoals dat van de zalm (*Salmo trutta*) syn zeeforel. Deze zin is allesbehalve duidelijk en brengt verwarring. Daarentegen lezen we in een der vorige edities bij Zalmforel, Beekforel of Zeeforel met rood vlees, zoals dat van de zalm.

In Pieters Visboek dat al jaren voor de toepassing van het K.B. verscheen lezen we het volgende :

In Noorwegen en Denemarken wordt Fario - forel (= *Salmo trutta fario*) van zodra bij 200 gram weegt in fjorden gekweekt tot zalmforel.

Dat is alleszins in overeenstemming met de wettekst.

In Test-Aankoop nr. 327 van november 1990 lezen we onder Test van forellen onder andere - forel met roze vlees wordt ten onrechte zalmforel genaamd, duurder verkocht, terwijl die kleur de smaak van het vlees niet beïnvloedt.

Wij hadden alleen graag iets meer duidelijkheid betreffende de juistheid van benaming van zalmforel en vragen dus : wil de echte nu rechtstaan ?

- Bij *Mercenaria mercenaria* gebruikt men de Engelse naam Clam, waarom wordt de naam Amerikaanse Venusschelp niet gebruikt.

Deze naam staat vermeld in het vertaalwerk van de Commissie der Europese gemeenschappen onder het codenummer 1380. Tevens is het vermeld in de Nederlandse Naamlijst van Weekdieren van Nederland en België (een uitgave van Nederlandse Malacologische Vereniging 1994) onder het codenummer MRA 026100.

Vermits in de twaalfde editie van de dikke Vandaele Clam en Amerikaanse Venusschelp niet voorkomen, stellen we voor om de naam Amerikaanse Venusschelp als Nederlandstalige naam te aanvaarden.

EDDY ENEMAN  
Gids-promotor.

VIC HESCHBURG  
Cursusleider VDAB

# SCHELPENMUSEUM

## Zee Biologische privé verzameling

te Plein 3, Zaamslag, nabij Terneuzen NEDERLAND

- ✓ schepen - zeesterren
- ✓ zee egels - krabben
- ✓ koralen
- ✓ butskop skelet uit 1757  
(het ondiep uit het Hellegat)
- ✓ fossielen
- ✓ gesteenten
- ✓ mineralen
- ✓ bodemvondsten - Torenberg  
- Zaamslag enz.

### Gratis toegang

Geopend : vrijdag van 13 tot 17 uur en van 18 tot 21 uur  
zaterdag van 9 tot 12 uur en van 13 tot 17 uur  
andere tijden op afspraak

Huisadres : G.J. De Zeeuw  
Rozemarijnstraat 2 4543 BV Zaamslag tel. 0115-431233



## ZEE EN CULTUUR

*Niet alleen de wereldzee zelf, ook de gehele netwerken van culturele betekenissen die van nabij en concreet of meer indirect en op een meer abstract niveau met de wereld van de zee geïmpliceerd zijn, zijn van een schier onmetelijke omvang.*

*Daarom beperk ik mij tot het geven van drie grondkaders waarin de zee op een telkens verschillende manier de cultuur en de wereldvisie van opeenvolgende tijdsvakken heeft beïnvloed en ingekleurd.*

*Ik vertrek van de overtuiging dat het gegeven van de oceaan in onze cultuur een steeds belangrijker plaats is gaan innemen. Door een ware culturele revolutie op dit vlak die sedert 20, 30 jaar aan de gang is, is de wereldzee een dominante plaats gaan innemen in onze visie op de toekomst van onze aarde.*

*Deze revolutie situeert zich niet enkel op het vlak van het groeiend ecologisch bewustzijn (de wereld als biologisch, fysisch object), maar evenzeer, zomet - zal ik pogen aan te tonen - in sterkere mate op het gebied van hoe de mens zich situeert tegenover zijn mede-aardbewoners (de wereld als cultuursociologisch medium).*

### I. EEN WERELD VAN MYTHEN EN LEGENDEN

Het eerste patroon dat ik kort wil evoceren zou men dat van het sacraliteit der «objectieve» wereld kunnen noemen. Zoals in de ontwikkeling van het individu in de eerste levensjaren, kenden ook de eerste, 'primitieve' culturen een dominantie van de subject-objectrelatie. Het jonge kind verkent eerst de objecten rondom zich in een soort solipsistische betrokkenheid op de wereld. Ook in de Griekse filosofie zien we dat de eerste vragen die de mens zich stelt de (eerste elementen der) natuur betreffen (water als oorsprong kosmos !, of vuur, atomen, enz. - natuurfilosofen). Pas veel later - in de persoon van Socrates - zal de vraag naar het samenleven met anderen (ethiek) gesteld worden.

In de eerste religies werden dan ook objecten als bliksem, zon, wind, enz... als goddelijke subjecten vereerd.

Deze wereldvisie wordt gekenmerkt door een beperkte actieradius : men kent enkel zijn vertrouwd stukje aarde.

Als men de techniek der scheepvaart begint te beheersen waagt men zich nooit ver uit het zicht van de kust. In de Europese poëzie en legenden van die tijd zal de zee bij de kustbewoners (Gallicië, Bretagne, de Kelten in Britannië en Ierland) zo een symbool worden van iets wat veel verder weg van de

kust - aan het einde van de wereld - grenst aan het absoluut onbekende, het transcendente, het «au delà». Dit «au delà» wordt objectief gelokaliseerd, ergens in het Westen, waar de zon ondergaat ; daar bevindt zich het Eiland van Geluk (Ile fortunè), zo luidt het onder andere in de legendes over Koning Arthur.

Aan gene zijde van de uitgestrekte zee die de hen bekende wereld afgrenst, bevindt zich het rijk der goden, waar geen levende ziel van terugkeert. Iets van deze opvatting voelen we nog bij Breughel de Oude (Icarus die de goden wil benaderen verdwijnt als een onooglijk vliegje in de machtige zee).

## II. MIDDELLANDSE ZEE-CULTUUR

Waar in het eerste cultuurpatroon de relatie subject-object centraal stond, komt hier de subject-subject-verhouding op het voorplan.

In het Middellandse Zeegebied ontstaan culturen die dankzij een geïntensifieerd contact met andere volkeren een hogere graad van ontwikkeling bereiken : de Egyptische, Minoïsch-Kretenzische, Dorische, Perzische, Helleense, Romeinse cultuur, enz...

Ongeveer tegelijkertijd kent aan de andere kant van de wereld Zuid-China een vlucht van de beschaving.

De zee was in beide gevallen geen bijkomstig element. De vooruitgang der beschaving was slechts mogelijk doordat de zee niet langer de grens (frontière) was tussen de eigen vertrouwde kleine wereld en het verre totaal onbekende (absolute), maar het medium, de route, werd waarlangs men tot confrontatie kwam met de andere (affrontement). Men verrijkt zich door in contact te treden met anderen.

In de geschiedenis der mensheid zou men dit kunnen vergelijken met de adolescentie op individueel vlak. In het verwerven van een eigen identiteit is de confrontatie, het zich meten met de ander van groot belang.

Deze interculturele omgang stond inderdaad meestal in het teken van het gevecht, de machtsstrijd. Zo zijn bijvoorbeeld de Grieks-Perzische oorlogen en de strijd tussen Rome en Carthago de constitutieve aanzet geweest tot de uitbouw van respectievelijk het Helleense (Atheense) en het Romeinse Rijk. De Odyssee van Homeros is het bildungsverhaal van de Griekse held Odysseus waarin die, na de Helleense overwinning op de verwoesting van Troje, in een jarenlange omzwerving via de zee tot groter zelfbewustzijn komt, pas echt volwassen wordt. Het is de eerste monumentale cultuuruiting waarin de wording van een individu beschreven wordt, doorheen zijn confrontatie met andere, vreemde (ook letterlijk, vgl. de Sirenen, Calypso, de Cycloop, enz...) subjecten. Niet toevallig is de zee hiertoe de weg.

## WERELDECONOMIE - MARITTIEME CULTUUR

Vanaf de renaissance kennen we een spectaculaire vooruitgang in de scheepvaart (betere schepen, navigatie). De oceaan wordt nu het medium waarlangs niet de strijd tussen (collectieve) subjecten uitgevochten wordt (confrontatie), maar dat de mogelijkheid biedt zich wederzijds te verrijken door uitwisseling.

Onze economieën zijn inderdaad zo interpendant geworden dat we van een globale economie kunnen spreken, wat gebeurt als alle naties zich terugplooiën in protectionisme (en de uitwisseling op economisch gebied niet meer willen aangaan, hebben we in het midden van onze eeuw meegemaakt : men vervalt terug in het patroon van de strijd. Het is naar aanleiding hiervan dat organisaties als UNESCO de uitwisseling tussen mensen en naties van de gehele wereld zowel op wetenschappelijk, cultureel als opvoedkundig vlak met alle geweld proberen te stimuleren : het is de beste weg naar vrede.

De oceaan is een emblematische figuur geworden door internationale verstandhouding tussen de volkeren. De eerste satellietfoto's van onze blauwe planeet vanuit de ruimte hebben dit collectieve gevoel verspreid. De oceaan staat symbool voor een «openheid op de wereld en andere culturen, symbool ook voor een zich als bewoner van de aarde gesitueerd weten in één en hetzelfde bootje, het schip moeder aarde, waarbij de avontuurlijke maar soms ook hachelijke reis, de gehele mensheid tot solidariteit en verbondenheid noopt, wil zij niet zelf in haar geheel ten ondergaan.

Michel LANSENS  
Unesco-vormingscentrum  
Koksijde



Tridacna gigas schelp.  
(Zie pagina 28)

## VOOR DE ZEE-AQUARIUMLIEFHEBBERS

### BOEKEN TE VERKRIJGEN BIJ UNIVERS SOUS-MARIN

Koninklijke Baan 90 8670 Koksijde - tel. 058/512821 fax. 32.58.522060

#### Marine Aquarium

##### 1. Nederlands :

Bassleer G.	ZIEKTEN BIJ TROPISCHE ZEEVISSEN	949 bcf
Dakin N.	HET TROPISCHE ZEE-AQUARIUM	995 bcf
Eichler/Lieske	KORAALVISSEN INDISCHE OCEAAN	1190 bcf
Klumpers A.	HET TROPISCHE ZEE-AQUARIUM deel I	1310 bcf
N.B.Z.V.	HET MODERNE ZEEAQUARIUM	295 bcf

##### 2. Français :

Axelrod H.R.	POISSONS EXOTIQUES D'AQUARIUM D'EAU DE MER	995 bcf
Baensch H.A.	GUIDE PRATIQUE AQUAR. MARIN	995 bcf
Bianchi I.	L'AQUARIUM D'EAU DE MER	647 bcf
de Graaf Fr.	ENCY. POISSONS AQUAR. MARIN	1904 bcf
Favré/Tassigny	GUIDE MARABOUT AQUAR. EAU MER	310 bcf
Lieske/Myers	POISSONS DES RECIFS CORALLIENS	1307 bcf
Mariani/Bianchi	ABC DE L'AQUARIUM D'EAU DE MER	570 bcf
Vast Cl. Dr.	ABC TECHNIQUE AQUAR. MARIN	815 bcf

##### 3. English :

Allen G.R.	DAMSELFISHES OF THE SOUTH SEAS	1496 bcf
idem	FISHES OF WESTERN AUSTRALIA	1893 bcf
Allen/Steene	REEF FISHES OF THE INDIAN OCEAN	1833 bcf
Axelrod/Burgess	ATLAS OF MARINE AQUAR: FISHES	3022 bcf
Bishop museum	INDO-PACIFIC FISHES nr. 1 to 12	4760 bcf
Burgess/Axelrod	FISHES OF THE GREAT BARRIER REEF	1898 bcf
Colin P.L.	MARINE INVERTEBRATES & PLANTS OF THE LIVING REEF	1390 bcf
Colin/Armeson	TROPICAL PACIFIC INVERTEBRATES	2425 bcf
Delbeek/Sprung	THE REEF AQUARIUM volume 1	2348 bcf
Eichler D.	TROPICAL MARINE LIFE	987 bcf
Emmens C.W.	THE MARINE AQUARIUM IN THEORY AND PRACTICE	877 bcf
	MARINE FISHES AND INVERTEBRATES IN YOUR HOME	1372 bcf
	MARINE AQUARIA & MINIATURE REEFS	1647 bcf
	MINIATURE REEF AQUARIUM IN YOUR OWN HOME	669 bcf



Fautin/Allen	Field Guide to ANEMONEFISCHES and their HOST SEA ANEMONES	695 bef
Friese U.E.	SEA ANEMONES... as a hobby	1647 bef
	MARINE INVERTEBRATES	877 bef
Haywood/Wells	MANUAL OF MARINE INVERTEBRATES	808 bef
Kerstitsch A.	SEA OF CORTEZ MARINE INVERTEBRATES	948 bef
Knob D	GIANT CLAMS	1656 bef
Kuiter R.H.	TROP. REEF FISHES OF THE WESTER pag 1	
	FIC INDONESIAN & ADJACENT WATERS	1332 bef
Morton B.	PARTNERSHIPS IN THE SEA	1700 bef
Randall J.E.	RED SEA REEF FISHES	1372 bef
Spotte St.	CAPTIVE SEAWATER FISHES	
	Science & technology	5955 bef
Vine P.	RED SEA INVERTEBRATES	2197 bef
Walls J.G.	ENCYCL. OF MARINE INVERTEBRATES	2747 bef
Wilkens P.	MARINE INVERTEBRATES Stony Corals,	
	Mushrooms and colonial Anemones	1214 bef
Wilkens/Birkholz	MARINE INVERTEBRATES Organ-pipe and	
	Leather Corals, Gorgonians	1214 bef
Zann Dr. L.	MARINE COMMUNITY AQUARIUM	877 bef
4. DEUTSCH :		
Allen G.R.	FALTER UN KAISERFISCHE Band 2	1652 bef
	RIFFBARSCHEN DER WELT	1938 bef
Baensch H.A.	KLEINE SEEWASSER PRAXIS	566 bef
	NEUE MEERWASSER PRAXIS	995 bef
Baumeister W.	FARBATLAS MEERESFAUNA Niedere Tiere	
	Rotes Meer Indischer Ozean	1150 bef
Delbeek/Sprung	DAS RIFFAQUARIUM	3240 bef
Debelius	FISHE ALS PARTNER NIEDERER TIERE	1214 bef
	GEPAENZERTE MEERESRITTER	800 bef
	PARTNERSCHAFT IM MEER	718 bef
Fossa/Nilsen	KORALLENRIFF-AQUARIUM Band 1	2304 bef
	KORALLENRIFF-AQUARIUM Band 2	2064 bef
	KORALLENRIFF-AQUARIUM Band 3	2208 bef
	KORALLENRIFF-AQUARIUM Band 4	2304 bef
	KORALLENRIFF-AQUARIUM Band 5	2304 bef
Frische J.	DAS RIFF-AQUARIUM	870 bef
Grosskoph J.	DAS KORALLENRIFF IM WOHNZIMMER	1352 bef
Kipper H.E.	DAS OPTIMALE MEERWASSER AQUAR.	1282 bef
Klausowitz W.	HANDBUCH DER MEERESAQUARISTIK 1	2381 bef
	idem Band 2	2381 bef
Knop D.	RIESENMUSCHELN	1656 bef

Mayland H.J.	KORALLENFISCHE & NIEDERE TIERE	1872 bef
Mergus	MEERWASSER ATLAS Band 1	1896 bef
	idem Band 2	1656 bef
	idem Band 3	1416 bef
Probst/Lange	DAS GROSSE BUCH DER MEERESAQUAR.	1330 bef
Steene R.C.	FALTER UND KAISERFISCHE Band 1	1214 bef
Wilkens P.	NIEDERE TIERE II	2381 bef
	NIEDERE TIERE Röhren-Leder- und Hornkorallen	1214 bef
	NIEDERE TIERE Steinkorallen, Scheiben & Krustenanemonen	1214 bef
5. Tijdschrift : HET ZEEAQUARIUM Orgaan van de NEDERLANDSE BOND van ZEE-AQUARIUM VERENIGINGEN		1130 bef
te betalen PCR 000-1188084-28 van NBZ. (België).		

## IN MEMORIAM

*Op 23 februari 1997 overleed Cyriel Duynslaeger  
in de ouderdom van 89 jaar.*

Cyriel was één van de eerste leden van onze vereniging en tevens steunend lid. Gedurende vele jaren was hij ook actief lid van de folkloristische dansgroep «De Zeepaardjes».

Hij was eveneens de oudste kranige danser van de groep, altijd overal graag bij, steeds welgezend en mopjes vertellen kon hij best.

*Zijn sympathieke verschijning en zijn guitige glimlach zullen we missen.  
De uitvaartmis was op 28 februari 1997 in de St.-Monicakerk te De Haan.*

*Op 20 januari 1997 overleed medelid Henri Vanhenden  
in de ouderdom van 75 jaar.*

Hij was vroeger werkzaam in de oesterkwekerij van Haelewyck aan de Spuikom te Oostende.

Henri ging wel graag mee op groepsreis met de vereniging.

*Aan zijn echtgenote en medelid, Vanthuyne Irene en familie  
onze innige deelneming bij hun groot verlies.*

## IN MEMORIAM

*Ere-havenkapitein Rafaël Ghys* overleed in het academisch ziekenhuis te Leuven op 6 februari 1997 en werd op zaterdag 15 februari 1997 onder grote belangstelling ten grave gedragen in de St.-Antoniuskerk van de Oostendse Vuurtorenwijk. Nadien werd zijn stoffelijk overschot gecremeerd en de as uitgestrooid in de Noordzee.



Foto: M. Brouwer

Op 1 november 1966 werd hij benoemd tot havenkapitein-directeur in zijn geboortestad alwaar hij deze functie bleef uitoefenen tot zijn pensioenleeftijd op 1 mei 1995. Steeds vroeg uit de veren heeft hij zich gedurende dertig jaar krachtadig en met volle overgave ingezet voor zijn haven en zijn zeelui, speciaal de vissers, en dit met sociale bewogenheid. Hij was immers beheerder van het koninklijk Werk IBIS en van het Godtschalckinstituut, twee sociale instellingen die hem zeer nauw aan het hart lagen.

Tijdens zijn ambtsperiode kwam het Noordzee-Aquarium tot stand en had hij het onder zijn bevoegdheid, gezien dit stedelijk aquarium geadmistreerd wordt door de havendienst. Hij was het die van bij de stichting van onze vereniging ons aanmoedigde en steunde. Telkens hij me zag bij de eerste onderzoeksraad voor de zeevaart van het jaar haalde hij prompt zijn portefeuille boven om zijn lidgeld van de Vriendenkring te betalen en vroeg dan : «En... hoeveel leden zijn er nu al ?» Hij volgde met belangstelling de werking van onze vereniging en hij was er bij op de tentoonstellingen en de feesten. Onze vereniging huldigde havenkapitein R. Ghys op zaterdag 18 februari 1995 tijdens het ledenfeest.

Meer dan tien jaar terug was hij er al van overtuigd dat het Aquarium moest uitgebreid worden en deed hij voorstellen om van de toen leegstaande koninklijke gaandertjen op de zeedijk te Oostende een groot modern aquarium te maken. Hij kreeg echter, om het figuurlijk uit te drukken 'geen gehoor in Jeruzalem' bij de overheid. Hij was een man met visie, die verder keek dan de horizon omdat hij wist als zeeman dat na die horizon er nieuwe horizonten zijn. Zijn opvolger, havenkapitein P. Vermandel, heeft in zijn rouwrede alles over R. Ghys in één zin samengevat : Met jouw weggaan verliest Oostende een verfiynd havenkenner».

*We zijn en we blijven «De Kapitein R. Ghys» bijzonder dankbaar voor alles wat hij voor het Aquarium en onze vereniging heeft gedaan en bieden aan zijn achtbare familie onze gevoelens van oprecht medeleven aan.*

Het Bestuur van onze vereniging is diep getroffen door het plotse overlijden van Louis Vanhove op 10 maart 1997. Louis was ondervoorzitter en penningmeester van de vzw. *Louis Vanhove werd te De Panne geboren op 14 augustus 1930.*

Een jaar voor de oorlog was hij als Ibisknaap op school en kreeg er het stamnummer 548. Hij werd een rasechte schipper ter visserij die zoals zo velen ook nog op de schoolbanken gezeten had bij broeder Anobert in de Paster Pypeschool. Meer dan 20 jaar was hij bevelvoerder van de O.94 «Espérance» van de rederij Seghers. Later fungeerde hij ook als walkapitein bij de rederij Pintelon en toen hij niet meer het ruime sop koos bleef hij contact houden met zijn vele vrienden van de visserij en ging hij dikwijls langs de kaaien en in de vismijn praatjes slaan. Louis reisde graag zowel met zijn eigen wagen en familie of met groepsreizen. Zo was hij nog van plan om eind maart naar Tunis te gaan. Hij was ook de fiere grootvader van de Blankenbergse zesling, waarvan om de beurt een paar op vakantie waren bij grootvader Louis en grootmoeder Valentine. De Sint-Antoniuskerk op de Vuurtorenwijk te Oostende zat bomvol om afscheid te nemen van Louis op zaterdag 15 maart. Daarna werd hij overgebracht naar De Panne, zijn geboorteplaats, om begraven te worden in de familiekerker. Onze vereniging verliest in hem een trouw en actief bestuurslid. We missen hem heel erg in ons midden.

*Aan zijn echtgenote, kinderen en kleinkinderen en zijn familie bieden we ons oprecht en diep medeleven aan.*



Schipper Louis Vanhove van de O.33 Johnny rederij Seghers (staande helemaal rechts). Foto genomen te Scrapdter-Turro Noord-Schotland ter gelegenheid van filmopnamen aan boord door Sofidoc - 1962 realisatie J. Beckhoff. Staande van links naar rechts : 1. Steyaert Roger, 2. - , 3. Makelberge Roger, 4. Tourlousse Daniel, 5. Fernand, de motorist, 6. Louis Vanhove. Zitende van links naar rechts : 1. Henri Vermoote, 2. - , 3. cineast, 4. cineast, 5. - .



## WEEK VAN DE ZEE

Van 14 tot 25 april wordt aan de Middenkust de «Week van de Zee» georganiseerd.

Dit sensibiliseringsprogramma stelt zich tot doel de biotopen zee, kust en polder onder de aandacht te brengen van scholieren en het publiek.

Het is een initiatief van Horizon Educatief in samenwerking met de Provinciale Dienst voor Natuur- en Milieu-educatie, het Marien Ecologisch Centrum, de gemeentebesturen van de Haan, Oostende, Oudenburg, Bredene, de Koning Boudewijnstichting, de VMM, BMM, en een aantal natuur- en milieu-educatieve organisaties.

Het IZWO organiseert ter gelegenheid van deze happening volgende activiteiten in Oostende :

### STUDIEDAGEN IVM DE NOORDZEE VOOR DERDE GRAAD SECUNDAIR ONDERWIJS

in Duin en Zee :

- 15.04.97 (9u30-11u30) Microscopische zeeorganismen en hun voedsel. Dr. M. Tackx (Laboratorium voor Ekologie en Systematiek, VUB)

- 17.04.97 (13u30-15u30) Mariene vervuiling

Dr. C. Janssen (Vakgroep Toegepaste Ecologie en Milieubiologie, RUG)

- 18.04.97 (13u30-15u30) Diversiteit van plant en dier in onze Noordzee.

Prof. dr. F. Volckaert (Laboratorium voor Ecologie en Aquacultuur, KUL)

- 22.04.97 (9u30-11u30) Dieren in en op de bodem van de Noordzee.

Prof. dr. M. Vincx (Sectie Mariene Biologie, RUG)

- 22.04.97 (13u30-15u30) Van korrel tot zandbank.

Lic. V. Van Lancker (Renard Centrum voor Mariene Geologie, RUG)

in het Rijksstation voor Zeevisserij (Oostende) :

- 24.04.97 (9u30-11u30) toestand van de huidige zeevisserij.

(Dr. ir. R. De Clerck, Rijksstation voor Zeevisserij)

### IZWO OPENDEUR

Een dagje aan zee combineren met een bezoek aan het IZWO kan in het weekend van 19 en 20 april, want dan gaan de IZWO-deuren open voor het groot publiek (10u-12u en 14u-17u)

Geïnteresseerden kunnen die dag een kijkje gaan nemen in de gedeeltelijk geautomatiseerde bibliotheek en surfen naar onze homepage.

## WEEK VAN DE ZEE

Dr. M. Tackx laat Geïnteresseerden kennismaken met een aantal zeeorganismen gezien onder de microscoop.

De Sectie Mariene Biologie (RUG) stelt een diareeks en poster over mariene bodemdieren ter beschikking.

Leden die aantrekkelijke posters willen tentoonstellen worden verzocht het IZWO zo vlug mogelijk te contacteren.

### BELGICA

Tijdens het weekend van 19 en 20 april is een bezoek aan de 'Belgica' mogelijk van 10u-12u en van 14u-17u.

De 'Belgica' zal aanmeren aan het Vlotdok, Slijkensesteenweg te Oostende. Aan boord zullen bemanningsleden en personeel van de BMM-Meetdienst ten dienste staan om de bezoekers te informeren.

### AVONDSSESSIE GROOT PUBLIEK

Voor het groot publiek organiseert het IZWO op 24 april een avondsessie (20u-22u) in Duin en Zee over 'Evolutie van de contaminanten in mariene organismen sedert 1971'.

Spreekers zijn : Dr. ir. W. Vyncke en Drs. P. Rouse van het Rijksstation voor Zeevisserij.

### WORKSHOPS

Op zaterdagen 12,19 en 26 april organiseert Horizon Educatief in samenwerking met een aantal instanties workshops over het kust- en Noordzeebeleid.

### INFO :

Voor alle verdere inlichtingen :

Secretariaat 'Week van de Zee', Horizon Educatief

Openluchtcentrum 'Duin en Zee'

Fortstraat 128 te B-8400 Oostende. tel. 059/32.21.83.

# AANBRENG VAN ZEEBIOLOGISCH MATERIAAL

Periode van 15 januari 1997 tot 21 maart 1997

Datum	Schip / Persoon	Soort
15/1/97	O.62	5 gullen, 5 slakdolven, 2 harnasmannetjes, 1 zeedonderpad en 2 heremietkreeften
17/1	O.62	1 zeedonderpad en 1 gul
21/1	O.190	1 snotdolf, 1 zeeanemoon, 1 griet, 2 heremietkreeftjes, 3 steurgarnalen en 1 ben decoratiemateriaal.
23/1	O.62	5 zeedonderpaden, 1 hondshaai, 10 harnasmannetjes, 1 gul en 4 slakdolven
	O.29	8 zeedonderpaden en 6 slakdolven
24/1	O.100	visvoer
	O.190	1 snotdolf
1/2	O.23	2 hondshaaien en eikapsels van de wulk
	O.62	visvoer
	Serge Deckmijn	Kies mammoet
2/2	O.190	6 steurgarnalen, 2 zeedahlia's en 1 silexsteen
22/2	Boulangier	1 zeedonderpad, 1 tarbot en 1 vijfdradige meun
28/2	O.62	2 snotdolven, 1 zwartooglipvis, 7 zeebaarzen en 4 steurgarnalen
4/3	O.100	visvoer
	O.62	10 slakdolven, 10 harnasmannetjes en 1 hondshaai
	O.190	1 grote spinkrab, 2 schelpen, 1 wulk en 2 zonnesterren
5/3	O.62	20 tongen en 1 dwerginktvis
7/3	O.190	voedsel en decoratiemateriaal
8/3	O.62	10 harnasmannetjes, 1 grietje en visvoer
	O.190	1 kleine octopus, 1 zeekomkommer
9/3	O.62	allerhande soorten visjes
13/3	O.23	1 tarbot
15/3	O.62	1 blauwkeeltje
	O.100	visvoer
18/3	O.20	1 zwartooglipvis
21/3	O.62	1 Chinese wolhandkrab

**WE DANKEN HIERBIJ VAN HARTE EN OPRECHT ALLE REDERS, SCHIPPERS, BEMANNINGEN EN PARTICULIEREN VOOR HUN ONBAATZUCHTIGE INZET VOOR HET NOORDZEE-AQUARIUM.**

# ONS GAZETJE

1. De aalmoezenier ter zeevisserij heeft een nieuw adres :

E.H. Dirk Demaeght Aalmoezenier ter Zeevisserij.

Rijselstraat 214, 8200 Brugge - tel. en fax. 050/39 05 77

2. Vrijdag 18 april te 20 uur organiseer «Vandaag en Morgen» in de bibliotheek van het Feestpaleis op het Wapenplein te Oostende een voordracht over de visserij. Daar zal Eddy Serie spreken over zijn persoonlijke ervaringen als visser.

Vooraf inschrijven op tel. 059/50 39 52.

3. Het Maritiem Ecologisch Centrum, Langestraat 99 te 8400 Oostende tel. 059/80 67 66 en fax nr. 059/70 64 24 organiseert geleide strandwandelingen met uitleg over flora en fauna van de zee en nabespreking.

Prijs 120 fr. voor volwassenen, voor kinderen 60 fr.

*woensdag 9 april te 10 uur - maandag 30 juni te 15 uur - donderdag 3 juli te 9 uur*

*maandag 7 juli te 10 uur - woensdag 9 juli te 10 uur - vrijdag 11 juli te 14 uur.*

Verdere data van de strandwandelingen in juli en augustus komen in ons volgende tijdschrift.

4. Bezoek ook eens te Blankenberge het vuurtorengebouw op de zeedijk. Daar is een nautisch-didactisch informatiecentrum met museum en bibliotheek over zee-haven-visserij-zeilen-navigatie en bootbouw. Er is heel wat maritiems te zien. Gewoonlijk open de zaterdag van 14u.30 tot 17 uur eventueel op aanvraag tel. 050/42 60 19

5. Het zevende Iodenfeest van de Vriendenkring Noordzee-Aquarium telde dit jaar 109 personen die de voeten onder tafel staken voor de maaltijd opgediend door de goede zorgen van traiteur Los Angeles. Iedereen was vol lof over de rijk gevulde buffetten en de zeer verzorgde en fijne voorstelling ervan. De Dirty-band zorgde voor een amusement vol ambiance en Jef Klausing die voor de gelegenheid het lied meebracht van de Oostendse zeemeerminne moest tot twee keer toe de maat slaan voor de volle zingende zaal. Schepen Yves Miroir en havenkapitein-directeur Patrick Vermandel overhandigden de trofeeën en erecertificaten aan de reders, schippers en bemanningen die gedurende het afgelopen jaar levende vissen en andere zeedieren meebrachten voor het Aquarium en dit als blijk van waardering voor de onbaatzuchtige vrijwillige medewerking van die vissers voor het Aquarium. **Aan alle medewerkers die geholpen hebben om dit feest succesvol uit te bouwen onze hartelijke dank.**

6. Er zijn nog wat leden die hun bijdrage 1997 moeten vereffenen. We zijn zo vrij bij dit tijdschrift een herinnering te voegen. Beste vrienden, uw lidmaatschap is de daadwerkelijke steun voor de vereniging. Vergoet ook niet bij adresverandering het ons te melden. Toegestuurde tijdschriften komen soms terug met de vermelding «woont niet meer op dit adres». Gemeentebesturen geven ook geen adressen meer door bij navraag. Wanneer bestuursleden ter plaatse gaan weten bureaus of soms ook appartementsbewoners niet waar de verhuisden naartoe zijn en nieuwe huizers kennen zeer dikwijls de vorige niet. Dus... een seintje naar ons wanneer je verhuist en je krijgt het tijdschrift toegestuurd op je nieuw adres en gaat het niet verloren.

7. En breng een bezoek aan de Maritieme Tentoonstelling in de Vismijn te Oostende.