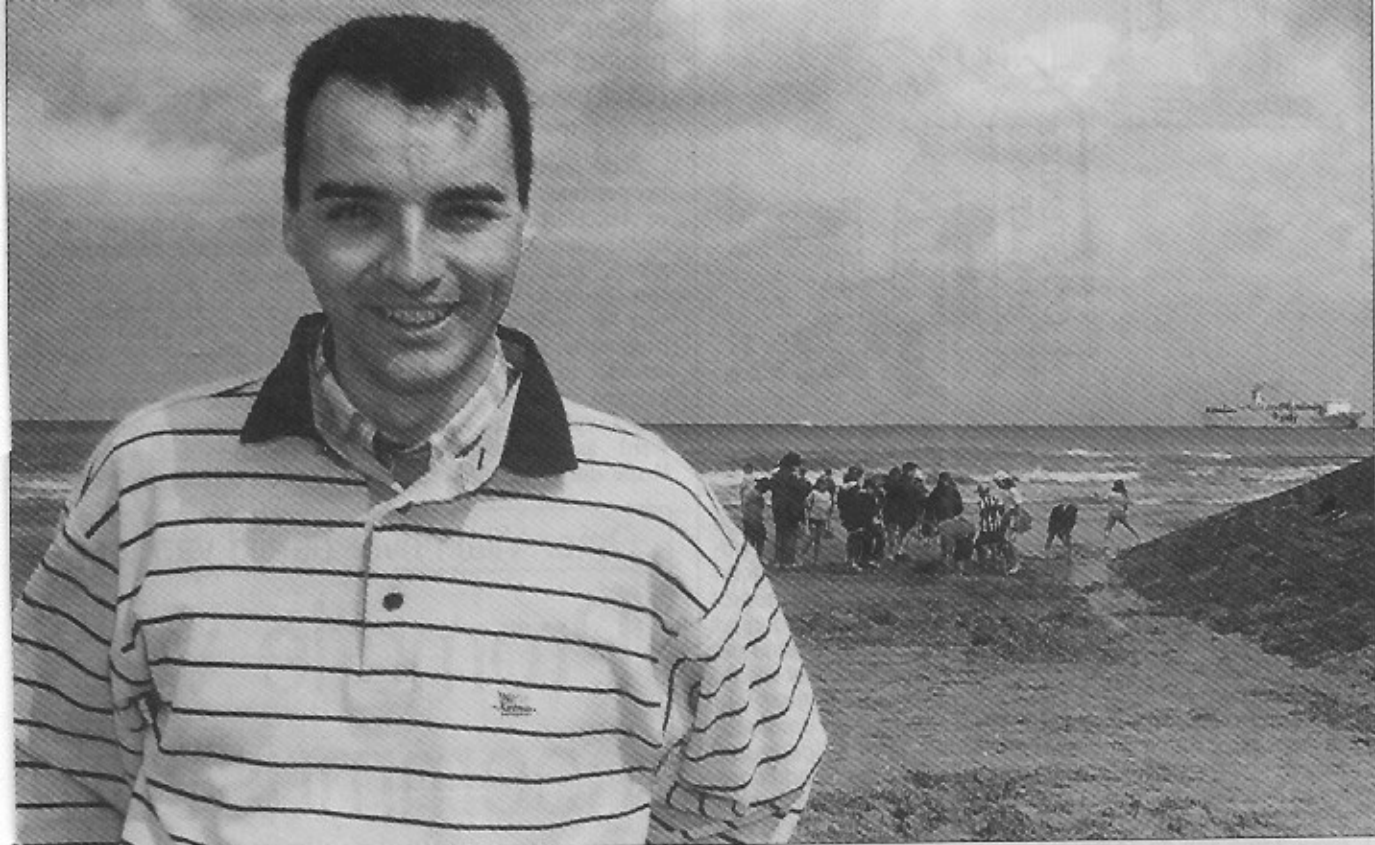


Van het college tot

Petit-Nice !



The road to Petit-Nice is een muziekdoo die ooit in het Oostendse Onze-Lieve-Vrouwcollege zijn eerste klanken ten beste gaf en absoluut geen einddoel is voor 't kind-van-de-zee Johan Verstreken. Het bonst hem in de kop ooit een glitter- & glamourprogramma gespreid over 13 weken te presenteren. Tenminste als er genoeg pingping voorhanden is in de VRT-lade om die bom aan show en spektakel waar te maken. Johan droomt van een actief kinderprogramma... of een reisprogramma onder de noemer «Gezellig spreken met Verstreken!» Met geboortestad Oostende heeft Johan Verstreken een haat-liefdeverhouding... Hij droomt van 't Wit Paard à la Leo Martin en Gaston Berghmans, een zweele Langestraat waar de zon van 't amusement nooit ondergaat en de blonde Sheena Scott die op haar zolder héél Europa op de schoot nam. Johan vloekt op de Hollanders die, naar het schijnt, onze golfbrekersmosselen pikten en die naar eigen kweekwaters overbrachten. (Foto ET)

Ooit opgegroeid in de schaduw van de Oostendse Sint-Janskerk, was het braaf baasje met zijn donkere bolleketten — op 11 juni 1964 als Johan Verstreken gedoopt — de lieveling van de kleuterjuffen uit de Gerststraat. Waar voetbal, basket en volleybal hem niet begeisterten en hij het meer op zwemmen en fietsen had begrepen, zouden — een dagje met een keer — muziek, toneel en voordracht de belangrijkste rol in zijn leven gaan spelen. Vooral toen zijn ouders zich de weelde veroorloofden een van de allereerste kleurentv's aan te schaffen en ook de burens mochten komen kijken naar het ongelooflijke wonder, werd misdienaar en enige zoon Johan een ópperste zaligheid gewaar. Al duurde het nog héél lang alvorens Johan, tijdens de honderdjarige VRT-VTM-oorlog, zijn geesteskind *Muziekdoo* mocht neerpoten...

Johan Verstreken is een man wiens West-Vlaamse roots heel bruin werden ingebakken. De koning te rijk omdat hij beschaafd Nederlands kan praten, blaakt Johan van geneugte als hij onbekommerd in eigen sloffen en eigen dialect thuis kan *neuzetreuten* naar wensen en grieven. In 't Willem Vermandersboers of 't Lucy Loesjeskaais, 't geeft niet...

„Aantwààrps bijlange geen keurig Nederlands !”

De weg naar zijn televisiecarrière blijkt alles bij mekaar reeds lang afgebakend. In het Oostendse

Onze-Lieve-Vrouwcollege trad Johan toe tot de fanfare van Marcel Moerman... en al kon hij geen rosse noot lezen, toch perste hij uit klaroen en jachthoorn fiksfelle marstonen. Al was

Johan nog veel liever bij 't slagwerk ingedeeld geweest... — **Allereerste pasjes naar jouw toekomst ?**

— Johan : „Niettegenstaande ik met penseel en palet niet onaardig overweg kon en men mij in mijn collegejaren erop wees dat ik voorbestemd was voor de vakschool, volgde ik mijn intuïtie en liep —nog collegefanfarelid zijnde— in het Oostendse conservatorium cursussen dictie, voordracht, toneel en een beetje notenleer. Een spraakleraar hielp me tenslotte mijn West-Vlaamse keelstem wat meer vóóruit in de *masque* te brengen.”

— **Je bent een durver ?**

— Johan : „Ik ben geen broekschijter, want anders zou ik niet staan waar ik vandaag sta. Je moet in je leven af en toe een berekend risico durven nemen, met dien verstande dat een durver nog altijd de belangrijkheid van diplomatie niet mag onderschatten. Wat heb je eraan van vandaag op morgen boven aan de showbizzladder te staan, als je er morgen in de korste keren met je klikken en klakken weer afdondert ?”

— **Zijn Antwerpenaars een superras, met een eigen super-Nederlands ?**

— Johan : „Op de televisie mag men eenszins West-Vlaamse klanken horen, dat kunnen ze absoluut niet verdragen. In principe ga ik daarmee akkoord, in die zin... dat iedereen gelijk moet zijn voor de wet. Oók de Antwerpenaars. Moet je het beste eens horen ? Ooit kwam de voorzitter van een tv-examenjury naar me toe met de woorden : 'Proficiat meneer Verstreken, het is totaal niet te horen dat je een Limburger bent. 'Ik antwoordde toen : 'meneer ik heb

je toch fijn liggen gehad hé !”

Van 't Zeewachtje en Radio Andromeda naar BRTN !

Op zijn 18de was Johan Verstreken al een vlijtige en uiterst gemotiveerde mier bij Radio Andromeda. Hij had toen al dictielessen bij Mieke Felix (dochter van wijlen schepen Jan) en bij Marleen Vanremoortele (dochter van Julien) achter de rug, wat een connectie en dito toneelrollen bij de Oostendse Bacchanten en Studio James Ensor met zich meebracht.

— **Was je toen geen medewerker van De Zeewacht ?**

— Johan : „Inderdaad, bij het vervullen van mijn legerdienst bij de marine kreeg ik van aalmoezener Daniël Van Parijs een duwtje in de rug om persmedewerker te worden bij het weekblad De Zeewacht. Hetgeen ik zeer graag deed. Mijn medewerking was vooral muziekminde... al leende mijn pen zich even graag voor diepmenselijke aangelegenheden. Mijn eerste artikel ging over een mevrouwje dat als *dronkelute* door het leven ging. Een ontroerend verhaal dat mezelf enorm had 'gepakt'...”

— **Je liep toen Mike Verdrengh tegen het lijf ?**

— Johan : „Welja, ik volgde Mike met zijn BRT-bijdrage *Mike aan Zee*, een productie van Guido Depraetere die Oostende, Middelkerke en Blankenberge aandeed. Ik leerde toen Mike Verdrengh kennen als een vakman die heel goed wist waarmee hij bezig was.”

— **Luc Appermont gaf je tips ?**

— Johan : „Luc bracht toen aan de kust heel wat strandspelen en animatie. Voor hem bracht ik trouwens mijn eerste clownoptredens. Hij wees me erop dat clownerie het moeilijkste is wat bestaat : 'Men-

sen aan het lachen brengen is stukken moeilijker dan je publiek in een dramatisch tranendal plenzen. Een goede clown moet de combinatie van lach en traan compleet aanvoelen', zei hij nog, 'je moet de mensen een goed gevoel geven en proberen dat ze, op dit eigenste ogenblik, hun zorgen vergeten...”

— **Hoe lukt een jong mens erin de televisie als een geliefde voor zich te winnen ?**

— Johan : „De eerste keer dat ik op tv kwam, was ik 15 jaar. Ik liep nog college en had er het toneelgroepje voor kinderen OLVO opgericht. Ik trok mijn stoute schoenen aan en schreef naar de BRTN een briefje waarin ik kond deed een toneelbent te hebben opgericht... waarover ik graag eens zou willen babbelen. Goed, ik mocht met een aantal klasgenoten naar Brussel treinen en werd er in de BRTN-studio's geïnterviewd door Nadine Desloover en Jacky. We kregen een *zeer goed* als commentaar. Daar hadden de kriebels mij dermate te pakken, dat ik zwoer ooit voorgoed fenomenen televisie op te vrijen !”

„Grootste artiesten meestal eenvoudigste mensen...”

Twee personen dankt Johan Verstreken bij zijn beslissende stap naar de televisie : Jo Burms en Dries Vermeesch, Oostendse schepen van toerisme. „Toen op zekere dag Basie en Adriaan 'belet' gaven voor een nochtans vastgelegd programma werd op mij een beroep gedaan. Ik aanvaardde... en kon me naderhand verheugen over een gigantisch succes De hoge bonzen van radio en televisie die aanwezig waren zeiden : 'Die knaap mogen we niet uit het oog verliezen. Daar kunnen we in de toekomst nog iets mee aanvangen !”

— **Wanneer hét grote mo-**

ment ?

— Johan : „Na testen bij radio en tv —onderandere *Videoclips* van Bart Peeters — maakte ik deel uit van de lichter nieuwe omroepers waartoe ook Gert Verhulst en Jo Depoorter behoorden. Het visitekaartje van presentator houdt meer in dan wordt vermoed : je bent verplicht chique voor de dag te komen, met name met kostuum en das. Er zijn natuurlijk andere programma's waar je wél in losse kleertjes mag zitten.”

— **Vedetten... wat zijn dat voor vreemde vogels ?** Johan : „Neem het van mij aan dat de grootste artiesten vaak de eenvoudigste mensen zijn. Daarentegen zijn het doorgaans vedetten in spe die het moeilijkst van al doen : ze weten vaak niet wat ze willen... en komen zomaar met vijf à zes verschillende managers aandraven. Als Will Tura ergens komt, is hij gewoonweg alleen...”

— **Dana Winner, Eddy Wally, Wendy Van Wanten ?**

— Johan : „Dana is een sympathieke collega, met wie ik het geluk had één jaar samen te werken bij Radio 2. Zij is een dame met persoonlijkheid. Eddy, is een mens die ik wel altijd zal respecteren. Wendy... als zij op het podium staat is het altijd leute en plezier geblazen.

Ze weet als geeneen haar publiek te boeien en te charmeren. Ze zegt na-tuùr-lijk altijd Johantje tegen mij... en als we samen zwabberen gaat het natuurlijk over de zee en over óns Oostende.

Achter de schermen is la Wanten altijd zichzelf, de minzame Iris...”

— **Isabelle A en Helmut Lotti ?**

— Johan : „Isabelle is een mooi meisje dat zeer goed zingt... en van wie ik ooit het allereerste radio-interview afnam. Helmut bewees intussen al over heel de wereld wat voor een formidabele zanger hij is. Ongeacht zijn succes, is en blijft hij een eenvoudige jongen. Ja, ook Helmut onderging zijn allereerste radio-interview bij mij. Ik herinner dat hij toen ongelooflijk zenuwachtig was. Hij trilde op zijn

benen...”

Vrijdag 26 juni zal het Oostendse Petit-Nice —zon-nigste plekske van Oostende tussen 't Kursaal en Hotel Andromeda— een onvergetelijke avond beleven : op dit ogenblik brengt Johan Verstreken de 150ste aflevering van zijn al vier jaar jonge *Muziekdoos* in zijn bloedeigen toerismestad Oostende. 't Zal zeker geen avond gelijk een ander zijn !

Artiesten, weggevertjes en 'After School Party'

De 150ste *Muziekdoos* wordt vooral een familieprogramma, alwaar de kindjes... maar ook de mama's en de papa's op worden uitgenodigd. Samson en Gert staan op de affiche en er zullen nogal wat gratis t-shirts, petjes en gadgets worden uitgedeeld.

Vrijdag 26 juni om
17 u.30 :

**Muziekdoos met
Dana International !**

Je zal er de zee kunnen zien, ruiken en voelen... en wie muziek en ritme in hart en kuiten heeft, zal zich in volle liberteit aan een 'slufferdans' kunnen wagen. Vivat l'amour, vivat de leute... want naar het schijnt is Eurovisiester Dana International ook van de partij !

's Avonds, na afsluiten, volgt er in een Oostendse discotheek een After School Party. Voor de belangstellenden liggen er hiervoor pakken gratis kaarten klaar.

Weet je wat het wordt op zaterdag 27 en zondag 28 juni ?

Niet moeilijk om raden want dan staat Johan Verstreken alweer met zijn muziekdoos onder de arm aan Petit-Nice om nóg maar een paar *Muziekdozen* in te blikken.

Want dat heeft Johan Verstreken met de Noordzee gemeen, bij hoogtij is zijn energie door golfbreker noch katteie te temmen !