

# Barokconcert door het "Grétry - consort"

Sonata  $\text{G}$   $\text{m}$  ... i Violino Solo senza Basso  $\text{G}$   
H. W. A. M.



Parochiefeesten - Mannenkensvere  
O.L. Vrouwekerk  
Vrijdag 15 juli 1994, 20u30

# Het "Grétry-Consort",

Dirk Boehme, hobo, - Harold Debrusschere, viool  
Christiaan De Raes, klavecimbel

Dirk Boehme genoot reeds gedurende zijn "Oude Hunamora", te Oostende, een muziekopleiding, die bekroond werd met Regeringsmedailles voor hobo en kamermurick en met een eerste prijs hobo op de Bro-Civitate-wedstrijd.

Oan het Koninklijk Muziekconseratorium, te Brussel, verwoof hij eerste prijzen voor notenleer, hobo, kamermurick; het Hoger Diploma hobo, en meerdere getuigschriften.

Hij was solist in verschillende orkesten, zoals het "Collegium Instrumentale Brugense, waarmee hij diverse CD-opnamen verrorgde.

Sedert 1985 is hij vooral actief als stichter, dirigent en dirigier van zijn eigen salonorkest "Panache", waarmee hij heelwat successen oogstte en ook een CD realiseerde.

Daarnaast is hij lesgever hobo en ensemble aan de Muziekacademie van Pzegeu.

Harold Debrusschere studeerde aan de Koninklijke Conservatoria te Brussel en te Gent. Hij behaalde eerste prijzen voor notenleer, viool en kamermurick. Hij was gedurende tien jaar violist in het "Nieuw Vlaams Sinfonicoorkest".

Momenteel is hij leraar viool aan de Muziekacademies van Diksmuide, Blankenberge en Gent. Hij is lid van "Prima la Musica, o.l.v. Dirk Vermulst en is vioolsolo bij de salonorkesten "Foscolo", en "Panache".

Als dirigent leidt hij het kamerorkest "Clemens non Papa", uit Diksmuide.

Christiaan De Raes studeerde piano en orgel aan de Muziekacademie te Raalst. Na zijn humaniorastudies koos hij voor een professionele muziekopleiding. Hij studeerde voornamelijk aan het Koninklijk Muziekconseratorium, te Brussel en behaalde o.a. eerste prijzen voor hobo, Engelse hoorn, muziekgeschiedenis, geschreeven en praktische harmonie, contrapunt en een tweede prijs fuga.

Hij is hobo-solo bij de Muziekkapel van de Zeemacht. Daarnaast bespeelt hij het klavecimbel en is actief als begeleider op in kamermusiekverband. Sinds september 1993 is hij organist te Mannekenvere en Schore.



~ Programma ~

~ Georg Friedrich Händel  
(1685-1759)

Triosonate in Bes, voor  
hobo, viool en basso continuo.

~ Adagio ~ Allegro ~ Largo ~  
~ Allegro.

~ Arcangelo Corelli (1653-1713)

Sonate in e, op. 5/8 voor viool en b.c.

~ Preludio ~ Allemanda ~  
~ Sarabanda ~ Giga.

~ Matthias van den Gheyn (1721-1785)

Preludium en fuga in g, voor orgel.

~ Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Triosonate in g uit "Essercizii  
Musici" (1724) (hobo, viool & b.c.)

~ Mesto ~ Allegro ~ Andante ~  
~ Vivace.

~ Johann Wilhelm Hertel  
(1727 - 1789)

Partita III "per l'Organo e  
oboe,, in d.

~ (Allegro) ~ Largo ~ Vivace.

~ Jean Baptiste Loeillet  
(1680 - 1730)

Klaviersuite in c

- Allemande ~ Corrente ~

~ Sarabanda ~ Aria ~ Double ~

~ Minuet ~ Giga.

~ André-Ernest-Moïse Grétry  
(1741 - 1813)

Triosonate in A voor hobo, viool  
en concertierend klavecimbel.

~ Allegro comodo

~ Larghetto

~ Allegro

