

## MARF

Pseudoniem van Freddy De Vos (Oostende, 1951), werd reeds in 1980 laureaat van de Prijs voor Keramiek van de provincie Oost-Vlaanderen en heeft sindsdien talrijke tentoonstellingen gehouden in binnen- en buitenland. Hij is de ontwerper van de Castellum Cultuurprijs van de Stad Oudenburg 1994 en 1996 en realiseerde o.a. diverse graf- en herdenkingsmonumenten. Bij de opening van een van zijn tentoonstellingen zei Luc



Martens, Vlaams Minister voor Cultuur o.m.: 'De beelden van Marf zijn een antwoord op de vraag naar de zin van het kunstenaarschap. Ze vormen een soort 'poëtica van de keramist', een bezinning op functie en wezen van de kunstenaar... Kan een kunstenaar zo met zijn hoofd in de wolken leven dat hij als het ware niet meer ziet wat er gebeurt of het niet meer wil zien? Deze vraag loopt doorheen het spanningsveld dat Marf met zijn beeldenreeksen heeft opgeroepen: van donkere, somber aandoende wolkenflarden, die het schuldig blijven van het antwoord op de gestelde vraag moeten symboliseren, naar een meer kleurrijke en driedimensionale vertolking, waarmee de kunstenaar het aanvaarden van de eigen beperktheid weergeeft. In de sculpturale keramieken en de bronzen beelden van Marf word ik vooral getroffen door de strakke beheersing van de vorm. Bij hem geen replica van de werkelijkheid, maar een stilering ervan.'

*Aaigemstraat 92, 9000 Gent.*

Grafmonument voor Fritz Vanden Berghe, naar 'De Staalmensen' uit 1929, Gent. Foto M. & M. Hoflack.