

Unizovrouw Katrien Kesteloot en echtgenoot Christophe Haspeslagh bezielend duo van

Oud Huis Godelieve in Witte Nonnenstraat

Zo'n 450 favoriete kazen

Met een naam als een klok — herinner maar Kesteloots negerdorp van kleine huisjes tussen Prinsenlaan en Sprotfabriek in de Leffingestraat — werd Katrien op een begenadigde wijze klaargestoomd voor het grote leven. Opa Pamphile, met oma zeven kinderen rijk, had een brouwerij op de Vuurtoren. Vader Carlos was professor aan de Kortrijkse Katho. Moeder Jacqueline Bellemans' ouders runden patisserie *Maison Bellemans*, hoek Vlaanderenstraat/Langestraat met verschrikkelijk veel liefde en klasse. „Vader en moeder gaven me allebei veel waarden mee”, zegt Katrien. „Een resem niet op te noemen voorbeelden van eerlijkheid en werklust. Daarbij moest ik nooit studeren, maar mocht ik altijd studeren.” Specialiste in marktonderzoek geeft dochterlief les in een privéschool in Oostduinkerke. Al heel haar leven een vechter, ligt Unizo Katrien heel nauw aan het hart. „Zelfstandigen moeten aan hetzelfde touw trekken, ten-einde gemakkelijker op gemeenschappelijke doelen te kunnen afstevenen...”, luidt haar stelregel.

„Een studententijd moet je meemaken”, zegt Katrien Kesteloot (°2.02.52) die vlot met de pen is en cursussen geeft. „Ik spreek veel voor groepen. Bij het naar buiten brengen van informatie ben ik rationeel ingesteld en helemaal niet sentimenteel. Heb ik het over marketing, dan zal men wel vlug gewaar worden, dat ik die materie baas ben.”



Moeder en kind zullen wel het mooiste zijn op aarde! Zo vertaalt Katrien Kesteloot ons snapshot... dat evenwel nog een apart sentiment uitstraalt: het Oud Huis Godelieve waar ze met Christophe Haspeslagh lief en leed deelt. Volgens Katrien een correcte en lieve man die weet welke kaas zijn klant graag eet. Op haar arm blonde Marie (7), zonnetje in huis dat altijd lacht en nu al drie jaar fitheld en charme aankweekt in Rose d'Ivry's balletschool. Dan heb je Filip (13) de sportieve tiener die als knappe jongen nu al voor charmeur doorgaat. Cedric (15) is moekes tennissport genegen en ergens een maniakale lezer die, sterk van karakter, het later wel in de journalistiek zou zien zitten. Unizovrouw Katrien sluit graag af met het verstandshuwelijk Oostende/middenstand: „De mensen komen niet alleen naar de Koningin der Badsteden voor de zee en de frisse lucht. Een strand zonder stad, is maar een gewoon dorp. De aantrekkingskracht van Oostende gaat terug naar onze baardige Leopold II, die als geen een de belangrijkheid van een stadscentrum inzag. Mochten de gemeentepolitici dit inzien door zelfstandigen meer dan ooit hun rechtmatige rol in het stadsgebeuren toe te bedelen.”

Amper zes lentes jong liet Katrien zich gelden in het smashende raketten spel

Amazone smoor op tennis

De boulevard van kleuter, tiener, schat van een puber naar zelfzekere marktonderzoeker... was voor Katrien Kesteloot eerder een landerige weg met speels groen en niet te tellen bloementinten als aanlokkelijk, bijna zingend decor. De kleuterschool nog niet uit sloeg de dreumes al tennisballen over de netten, had ze haar vertrouwd manegepaard, zwom op haar vierde in het Noordzeetje en trotseerde — op skilatten met vallen en opstaan — de besneeuwde bergflanken. Wat een jeugd, zeg !

Tot haar 15de was Katrien bij de landscouts, waar ze tot leidster bij de gidsen bracht. Als kleine meid kon ze met geestdrift een standpunt verdedigen. Fervente houding die haar tot vandaag eigen bleef.

— **Je had met tennisballen te doen...**

— **Katrien :** „De tenniscrobe werd mij door vader en tante Monique overgedragen.

Het raketten spel mag niet onderschat worden. Moeilijke sport waar niet alleen het beheersen van de techniek het sesam-open-u is, maar mentaal meerdere mouwen dienen aangepast. Je staat immers alleen op het terrein, waar niet enkel alleen tegen de tegenstander dient gevochten... maar al evenzeer tegen je eigen zelf.”

— **Clijsters en Henin, hoe kijk je naar hen op ?**

— **Katrien :** „Twee meisjes met karakter, die internationaal mee zijn. Fantastisch toch ! Zoals in iedere andere sport moet je als tennisspeler in je dag zijn, zoniet helpt onze vaderen helemaal niet. Het *jeu de paume* wordt immers niet door robotten bedreven...”

Strelende hand

In de zestiger jaren leerde Katrien het paardrijden van vader. Ze ondervond dat één zijn en beheersen van de viervoeter, iets is wat je hebt of niet hebt. „Zoals een hond of een kat is een paard een dier dat moet luisteren. Ben je een slecht mens dan zal het paard dat aanvoelen.”

— **Zet ons eens op het paard...**

— **Katrien :** „Spreek tegen het dier, want het moet zowel je strelende hand als je stem gewoon zijn. Wees lief, want

dan zend je positieve stralingen uit. Als 13-jarige tiener heb ik aan wedstrijden deelgenomen. Hoe leuk mijn amazonetijd ook was, ik koos uiteindelijk voor de tennissport... waar ik ooit een titel behaalde. Dat was de tijd dat we met een paar vriendinnen Vlaanderen rondtuften... en vader de lieve chauffeur was voor zijn *smashende girls* !”

— **Op skilatten koning/koningin van het heeal...**

— **Katrien :** „Vooreerst moet je kunnen vallen. Mijn man Christophe is evenwel een crack op de skilatten. Ik ging het liefst naar Zwitserland... en had een Italiaanse vriendin in de bergen.”

— **Je had nogal een fantastische jeugd !**

— **Katrien :** „Er zal wel niemand zo'n jeugd jaren meege maakt hebben, zeker. We zijn ook veel op reis geweest : iedere vakantie met mijn ouders vier tot vijf weken de wereld in...”

Weten waar je naartoe wil

Als studente volgde Katrien oordracht, domein van haar nvolveprezen Paul van Ostayen.

Ze zingt heel graag, maar bekenet helemaal geen zangstem te bezitten. Door haar Franstalige moeder werd ze tot haar vijfde in de taal van Molière opgevoed, maar vulde dit later spontaan aan met Nederlands, Engels, Duits en Italiaans.

— Naar Antwerpse Ufsia...

— Katrien : „Papa was econonist... en ook zijn dochter vond er haar stek. Al zei mama, dat zo'n toestanden niet voor meisjes waren. Economische wetenschappen openen evenwel veel poorten en zijn als omnivalente vorming een stuk van het warempel leven. Stel dat je er geen notie verstand van hebt, hoe zal je dan nieuws en politiek begrijpen ?”

— Voor marketing naar Gentse Vlerick...

— Katrien : „Met marketing onderzoek je de behoeften van markt, communicatie en verkoop. Hoe klein of hoe groot je als zelfstandige ook bent, een langetermijnvisie is van cruciaal belang. Achteraf zeggen hoe het moet, is al te makkelijk. Het belangrijkste is dat je op voorhand weet waar je naartoe wil qua termijn en manier van doen.”

— Op wat leg je de nadruk bij starters ?

— Katrien : „Waarschuwen om niet zo maar twee miljoen te gaan lenen. Als je een zaak opstart, moet je weten wat boekhouden is en zicht hebben op actief, passief, communicatie die dient gevoerd, manier om met personeel om te gaan en de wijze om motivatie aan

te zwengelen.”

— Wie, wat begeleidt startende handelaars ?

— Katrien : „Al 15 jaar geven Unizo en Ovo (Ondernemers Voor Ondernemers) jaarlijks cursussen met inzicht op projecten.”

— Waar moet men hiervoor zijn en wanneer ?

— Katrien : „Op donderdagen 11, 18 en 25 oktober heeft men het respectievelijk over startersformaliteiten en sociaal statuut ; boekhouding, btw en fiscaliteit ; krediet, vormen en steunmaatregelen. Op donderdag 8 en 15 november komen aan bod : marketing, reclame en juridische vormen en handelshuur. Iedereen is welkom in de lokalen van Unizo Regio Oostende, Wapenplein 10 en

dit van 19 u.30 tot 22 u. Inschrijven kan op ☎059-55 19 19.”

Handeldrijven met gezond boerenverstand

— Maakt u ook deel van het gebeuren ?

— Katrien : „Op 8 november zal ik uiteenzetten hoe handeldrijven te maken heeft met gezond boerenverstand en zal de toehoorders waarschuwen steeds kritisch te zijn tegenover voorstellen allerhande. Alsook over budgetrespecterende advertenties.”

— Je had het over Ovo...

— Katrien : „Ondernemer voor Ondernemer schaart zich in het bijzonder rond de zelfstandigen die al een hele tijd bezig zijn. Elke ondernemer krijgt een *peter* die gedurende een jaar de zaak bespreekt. Seminars zullen het hebben over boekhouding en kredietvorming.”

— Niet alle handelaars staan op sterke benen...

— Katrien : „Als zelfstandige dient rekening gehouden met het beeld dat de klant heeft van zijn zaak. Daarom leren we hen het nut van imagomarketing inzien. Je moogt de beste zaak van de wereld hebben, wanneer een klant bediend wordt door iemand die slecht geslapen heeft, dan zal die daar nooit meer teruggaan.”

Amor kan uit een aardige hoek komen... Katrien Kesteloot gaf les aan Olivier Haspelslagh toen ze op zijn niet onaardige broer Christophe verliefd werd. Intussen zijn ze

al 15 jaar een paar. Voor onze marketingspecialiste betekende dit een niet onaardige ommezwaai in haar leven, omdat ze sindsdien deel uitmaakt van hun beider kaasparadijs.

Godelievestory begon in 1925 aan Nieuwpoortse- steenweg...

Met manlief werd *Kaas Haspesslagh* opgestart in Waregem, die negen heel positieve jaartjes kende. Zo'n kleine zeven jaar geleden namen ze het Oostendse *Oud huis Godelieve* over. Familiezaak die in 1925 opgericht werd: de *melkerij Sinte Godelieve* van Maurits Huys en Julia Deputter langs de Oostendse Nieuwpoortsteenweg. Van paard en kar al over vervoerauto... werd de *Laiterie* omgetoverd tot bloeiende speciaalzaak in de Witte Nonnenstraat, naast het Postgebouw. Er waren toen vier knechten en zes dienstmeisjes tewerkgesteld.

Moeilijke tijden waren *Godelieve* niet vreemd. Zo werd het inwonende 21-jarig dienstmeisje Martha Mommerency in 1941 in haar slaapkamer door een bomschelver dodelijk verwond. Tijdens de verschrikkelijke overstrooming van de Oostendse binnenstad in 1953 was de schade voor melkerij *Godelieve* enorm.

Schoonzoon Jan Haspesslagh opteerde samen met echtgenote Rose-Mie Huys voor een exclusief *Kaashuis Godelieve*. Lange Jan trok in die dagen naar Frankrijk om typische kaasstreken te bezoeken en contacten te leggen teneinde

artisanale kaas rechtstreeks van de boer te verwerven. Hij liep hiervoor zelfs school bij de Beroepsunie van Kaaswinkels in Frankrijk en stak in Berry en Poitou een aparte brok ideaal op: „De boerderij heeft natuurmedicamenten waaraan de ontwrichte maag van de moderne mens zich danig kan optrekken.”

— **Welke kaas laat jij niet afpakken?**

— **Katrien:** „Goed verzorgde en met liefde behandelde kaas. Of het nu jonge, belegen of rauwe melkachtige soorten zijn die rijpen bij temperaturen van 11°C... 't is allemaal eender, als ze maar vakkundig vertroeteld worden! Kaasjes in de watten leggen maakt de kunst uit van een beroep waarin echtgenoot Christophe gewoon onovertreffbaar is. Reden waarom klanten van zowat overalwaar Haspesslaghs *Oud Huis Godelieve* opzoeken. Hebben we tenslotte geen monsteraanbod van 450 te savoueren kaassoorten!”

— **Zoveel kazen, zoveel zinnen...**

— **Katrien:** „Jonge kaas is zo aanlokkelijk als een weide boordevol boterbloemen in mei. Belegen kaas is als wijn, hoe ouder hoe meer smaak! Ik eet veel soorten graag, maar liefst niet te pikant.”

Vreugde en verdriet maken 't leven uit...

— Met gedrevenheid en per-

soonlijkheid kreeg Katrien Kesteloot de kans een flink stuk van de wereld te zien. Maleisië is qua schoonheid een medaille met twee kanten: enerzijds de mooiste brok wereld ooit gezien, maar langs de andere kant de diepste droefnis ooit overkomen.

— **Katrien:** „Afschuwelijk de gevangenis in Kuala Lumpur, waar drugverslaafden, drugkoeriers en andere van vrijheid beroofden in mensonterende hokken huizen. Ik vind dat men, zelfs in een strafinrichting, nog altijd respect moet hebben voor de mens.”

— **Waartegen kwam jij ooit in opstand?**

— **Katrien:** „Ik kan niet tegen onjuistheden, onrecht en favoritisme. Toen ik een toegangsexamen wilde meedoen voor een bijkomende opleiding in Gent, gaf men mij de raad een *lange arm* op te zoeken... want dat het ander noppes zou zijn. Ik antwoordde dat ik ook zonder support zou binnengeraken, overtuigd als ik was de nodige kennis in huis te hebben. 't Waren zware testen, maar ik was bij de besten!”

— **'t Mooiste dat je overkwam?**

— **Katrien:** „Met Italië, Frankrijk en Zwitserland zag ik Europa langs zijn mooiste kant. In het verre Oosten overviel mij een bijna niet te beschrijven pracht. Spijtig genoeg was ik er helemaal alleen. Als je afgezonderd bent in je eentje, mag je het mooiste zien in de wereld... als je dat niet tegen iemand kunt verwoorden, verwordt de fraaiste betovering tot rottig niets.”

Vechten voor een betere wereld Vrouw vandaag in mannenwereld

In 1979 toen respectabele vrouwen als Margaret Thatcher, Simone Veil en Indira Gandhi met recht en reden hogere functies werden aange-reikt, was Katrien een jongedame van 20 jaar.

Als productmanager werd Katrien Kesteloot toen bij Côte d'Or een marketingfunctie toegewezen. „Ik was de enige vrouw in het hoger kader. Reden blijkbaar waarom de directeur zich aan mijn bureau meer dan luid afvroeg, wat een vrouw daar deed... Eigen aan een tijd, waarin vrouwen altijd moesten vechten voor een hogere positie. Ik voorzie dat mijn kinderen het dienaangaande een stuk gemakkelijker zullen hebben.”

— **Krijgen vrouwen vandaag meer vleugelslag?**

— **Katrien:** „Ik denk dat vrouwen vandaag gemakkelijker voor hoger management in aanmerking komen. De Oostendse Mimi Lamote (37) mag, als grote directeur bij C&A, wel als voorbeeld gesteld. Snel en verstandig meisje, is zij een schoolvoorbeeld van vrouwen aan de top!”

— **De mannenwereld, zeg eens...**

— **Katrien:** „Met de mannenwereld op zich heb ik geen problemen. Voor mij zijn beide geslachten even sterk, even schoon en vooral evenveel waard. Een vrouw moet uit zichzelf de sterkte hebben om de maatschappij al eens naar haar hand te zetten. Er kan en zal evenwel niemand voor u vechten; of je nu man bent of vrouw, je moet het zélf maken!”

— **Wat loopt soms mank?**

— **Katrien:** „De maatschappij is niet perfect en er zal per definitie altijd voor het eigen welzijn moeten gevochten worden.”