



DE REYNAERTPRIJS
VOOR HET JEUGDBOEK
AAN JULIEN VAN REMOORTERE

Een jeugdig auteur uit Oostende, wiens naam nog geen grote bekendheid had gekregen, werd bij de laatste toekenning van de Reynaertprijzen onderscheiden. Inderdaad *Julien Van Remoortere* bekwam de prijs van de uitgeverij Arbeiderspers te Brussel voor het Jeugdboek, met *De beeldstormers van Sint-Elooi*. Het boek is de geschiedenis van enkele studenten van een technische school, beginnend met de eindejaarsexamens en eindigend met de prijsuitreiking. Naast de vele fratsen der 'beeldstormers' ziet men er ook, en soms heel onverwachts, de moeilijkheden en de verantwoordelijkheden van het ontluikende volwassen leven opdagen. Wij waren nog niet in de gelegenheid het manuscript te lezen; ook de beschouwingen van de jury zijn op dit ogenblik nog niet bekend, vermits de Reynaertprijzen slechts zullen uitgereikt worden na het verschijnen der bekroonde werken d. i. eind september. Wij durven te verhoppen dat het werk van Julien Van Remoortere een waardevolle aanwinst zal zijn voor het Vlaamse Jeugdboek, een genre dat

het goed gebruiken kan, zoals het kinderboek overigens vermits het de tegenwoordige tijd helemaal door de handelsgeest wordt ondermijnd.

Julien Van Remoortere, die sedert enkele jaren in stadsdienst is te Oostende, werd in 1930 geboren te Beveren-Waas en volgde aan het St. Norbertusinstituut te Antwerpen de Wetenschappelijke afdeling, waarna hij het Getuigschrift voor Bestuurswetenschappen verwierf. Lieven Gijpen, de tegenwoordige programmator van Studio Antwerpen, leidde hem in de literatuur op, terwijl Em. Janssen s. j. en Leo Mets hem met raad en daad steunden en veel waardering betoonden voor zijn opkomend talent.

Eigenlijk is het de eerste maal niet dat hij bekroond wordt, vermits hij reeds meerdere malen in novellen- en toneelwedstrijden laureaat was. Hij heeft trouwens reeds een zeer grote litteraire bedrijvigheid achter de rug. Naast talloze novellen schreef hij vooral kinder- en jeugdliteratuur. Meer dan 300 verhalen verschenen in kinder- en jeugdbladen als *Het jonge Volk*, *'t Kapoentje*, *Ons Volkskse*, *Zonneland*, *De kleine Zondagsvriend*, *Doorbraak*, *Mardijck*; bovendien een vijftal *Vlaamse Filmkes* en de redactie van een maandblad voor soldaten, *De Brug*.

Het is vooral sedert 1955 dat hij de weg van de jeugdliteratuur ingeslagen is. Geleidelijk kwam hij er toe ook meer zelfstandig werk op dit gebied te presteren. *Vechten*, *Ferenc!*, jeugdboek, verscheen in maart II. in de Reinaert-Junior-reeks van de Arbeiderspers te Brussel. Heidelberg te Hasselt bereidt *Hippel-Trippel*, een kinderboekje in drie deeltjes. Desclée-de Brouwer geeft *Vlug, het wilde paard* uit; het verhaalt de geschiedenis van het wild paard *Vlug*, dat *Mens*, de gebronsde paardenjager, tracht te vangen met

behelp van Scherp, de egel, Sluw, de vos, en Plomp, de beer; dit thematisch verhaal (style à refrain) zal waarschijnlijk terzelfdertijd ook in Franse vertaling verschijnen. Alles laat voorzien dat *De Grot van de zon* toekomend jaar in de Jeugdreeks van het Davidsfonds zal uitkomen.

Sedert 1957 schreef Julien Van Remoortere een zeventigtal radio-luisterspelen, zowel voor de jeugd als voor volwassenen en waarvan het merendeel reeds werd uitgezonden of ter uitvoering aanvaard (Studios Brussel, Antwerpen, Kortrijk, KRO Hilversum, Leopoldstad). Van zijn T.V. spelen werd tot op heden nog slechts een script voor *Schipper naast Mathilde* uitgezonden, dat nogal wat stof opjoeg.

De Oostendse schrijver heeft het inzicht verder te gaan met de jeugd- en toneelliteratuur. Maar bovendien wil hij ook genres beoefenen, die meer behoren tot wat men gewoonlijk de belletrie heet. Hij bereidt een bundeltje gedichten *Makrokosmos*, dat nogal origineel belooft te zijn, vermits de terminologie van ruimtevaart en sterrekunde er een grote rol in zal spelen. Aan de eigenlijke roman heeft hij zich jaren geleden een paar maal gewaagd. Eerst was het een Romanoefeningetje over koning David, en kort daarop een roman over een soldaat die in het leger ten onder gaat: *Desertie*; noch het ene noch het andere zijn verschenen, maar stilaan meent de auteur de rijpheid veroverd te hebben, die hem toelaten moet gedegen romans te schrijven.

De groep der Westvlaamse literatoren is beslist een jonge en beloftevolle kracht rijker geworden. *West-Vlaanderen* wenst hem geluk bij zijn bekroning, die meteen ook de betekenis heeft van een erkenning zijner prestaties uit het verleden. Wij juichen het toe dat hij beslist iemand van deze tijd is.