



Een tweede maal in een kort tijdsbestek komt de naam van deze jonge en actieve schrijver op het voorplan te staan. Eerst was het de letterkundige Reynaertprijs voor het Jeugdboek van de Arbeiderspers, die hij behaalde met zijn intussen verschenen *De beeldstormers van Sint Elooï* (West-Vlaanderen, julinumner, blz. 299). Thans verwierf hij met *Ger van de Bors-stam* de eerste premie van 7.500 F in de letterkundige Prijskamp van de Provincie West-Vlaanderen. Alleszins een veelbelovend debuut!

*Ger van de Bors-stam* is een fris avonturenverhaal dat speelt op het einde van de ijstijd, toen het ijs stilaan wegtrok naar de polen toe. De Bors-stam woont in een volledig

ingesloten vallei, waar de dieren uit weggevlagen zijn het terugtrekkende ijs achterna. Er heerst hongersnood. De jonge Ger zet een wonder rendier, dat plots op een hoogte aan de horizon verschijnt, achterna en ontdekt aldus een uitweg naar een wildrijke vallei. Daar woont echter een vijandige stam, die aan de Bors-stam alle toegang en meteen ook alle kans op leven weigert. Wij willen hier niet verhalen na welke avonturen, na welke spannende krijgsepisodes de Bors-stam dank zij het heldhaftig optreden van de Jonge Ger eindelijk de toelating veroverd om zich in het nieuwe dal te vestigen. Dit gelukt met de hulp van de Grote Krijger, die alles schiept, en nadat Ger het wondere rendier met de drievoudige weitakken heeft overwonnen, waarvan de Oude Man van de stam hem de betekenis ontvouwt: de drie takken betekenen levensvreugde, levensmoed en levenskracht, de drie eigenschappen waarmee men een groot mens wordt. Het verhaal is een bedekt pleidooi voor vrede en mildheid onder de enkelingen en volkeren.

Wij vermelden dat sedert ons laatste bericht over deze schrijver het Davidsfonds een nieuw werk van hem *De grof van de zon* opnam als eerste boek van de Jeugdreeks 1960. Hij begint na het verschijnen van *Vlug, het wilde Paard*, een serie jeugdboeken over een zelfde figuur, die bij Desclée De Brouwer uitkomt. Hij kreeg bovendien een aanvraag van de Haagse uitgeverij Van Goor. Ook zette hij zijn reeks radio- en televisiespelen voort o. a. met het luisterspel *Thetis*, dat in het Zuid-Afrikaans zal vertaald worden om in de Zuid-Afrikaanse Omroep te worden uitgezonden. Intussen is reeds wat men noemen kan het scenario van een nog te schrijven psychologische roman en van een sociale roman over de hem goed bekende wereld der hoogovens ontworpen.

Julien Van Remoortere is een naam, die men onthouden moet.

(Adres : Frère-Orbanstraat 246, Oostende).

A. S.