

Op sterkte

vrouwvrienden



Een vrouw uit één stuk die op sterke benen staat, in de niet eng-extreme zin feministe en éérs en vooral flamingante met poer in hart en nieren... dat is Greta Eggermont, die ruim 19 jaar de kunst-aak 'Artis' aan de A. Pieterslaan uitbaatte. Tot de dag dat enkele kroezelkoppen de ruit insloegen en er met nogal wat marchandise vandoor gingen. 'Ik ben niet tegen politieke vluchtelingen', zegt Greet, 'ook Vlamingen zochten ooit Argentinië op als toevluchtsoord. Maar als ze zich verlagen tot criminelen, dan mogen ze voor mijn part terug naar hun zandbak gaan spelen...' 'Nooit getrouwd geweest, had Greta Eggermont ooit het voogdijschap over 13 kinderen. Volwassen geworden sturen velen van hen met moederkesdag of Kerst een kaartje. Ooit identificeerde iemand haar voor Maria Logghe, want Greta's grote liefde is en blijft haar sigarillootje...

Ze weet dat ze streng overkomt, kieskeurig is in het houden van vriendinnen maar, sociaal ingesteld, niet nalaat een hand te reiken naar een mens in nood : voilà boekenworm Greta Eggermont, die als zelfstandige handelsvertegenwoordiger 17 jaar het hele Vlaamse land afdweilde met kunstkeramiek. Haar valieske dat 13 kilo woog en het legendarisch sigarillootje dat ze huiswaarts kerende in haar auto oppafte, zijn beiden al even fabelachtig met Greet's persoonlijkheid verbonden. Haar Vlaams-zijn kreeg ze van moeder Lutgarde Denneweth mee, die als jonge freule met branie flamingantische poëmen declameerde. "God onze heer, ge zijt de heer der heren ; ge draagt de wereld op uw hand ; lach op Vlaanderen... opdat het bloeit in roem en ere ! ", was moeders hartenroersel uit de Rodenbachlyriek.

Middenin een oudere zus en een jongere zus werd Greta Eggermont op 18 januari 1934 te Dendermonde geboren, als dochter van stoelfabrikant Michel en Lutgarde Denneweth. Moeke zou voor Greta haar leven lang alles zijn. Iemand die ze, ouder wordende, almaar meer apprecieerde voor wat zij voor haar had gedaan. „Alleen staan vóór de oorlog en drie kinderen grootbrengen, je moest het toen maar doen hé !”

Ooit speelde Miel Hullebroeck piano bij mama thuis

Greta's moeder legde ergens de basis voor de latere levensvisie van haar kinderen. Lutgarde had de verfijnde zin om zich in borduursel en andere vrouwelijke kant- en breikunstigheidjes verdienstelijk te maken. Op een dag maakte ze het mee dat Miel Hullebroeck himself bij haar thuis en op haar piano een minirecital ten beste gaf. Niet zó maar, want hij betokkelde de toetsen met op één handrug een glas water !

— Greta : „Mama die twee broerspriester had, hield vooreerst een lingeriezaak open in Oostende, om vanaf 1959 de *Kunsthandel Artis* op te richten aan de A. Pieterslaan 28. Hard op zichzelf voedde ons moe haar dochters op onder het teken van 'ik dien' dat ze vervulde met woorden als : *fier*, is de taal van mijn leven ; *trouw*, het woord naar mijn hart ; *edel*, doel van mijn streven ; *sterk*, tegenover pijn en smart. Logica die moeder trouwens in haar mooiste schrift thuis op de muren kalligrafeerde...”

In haar jonge jaren was Greta niet speciaal een crack in de sport. Ooit leerde ze piano spelen. Ze had geen bijzondere zangstem maar stond in een koor wel degelijk haar steek. Bij Rikkie Schmitz liep ze toneelschool, al had Greta het eigenlijk niet helemaal op podia begrepen. Dat neemt niet weg dat de kunst bij haar van

jongsaf ingebakken was. Ze geniet enorm van de artistieke zinnigheden die de muze zo veelvuldig aan te bieden heeft...

— In jeugdvereniging geweest ?

— Greta : „Ooit maakte ik deel uit van de Brugse volksdansgroep 't *Beertje* dat veelal samen met het Renaat Veremanskoor optrad. Je bent jong hé, dus mag zwieren en zwaaien aleens rok en kleed beroeren ! De gewone dancinglel lag me minder, of beter gezegd helemaal niet... Jeugdliefde ? Cupido laat de jonkheid toch nooit onberoerd !”

De 'Staat' liet zerkjes Vlaamse patriotten verbrijzelen

Wat de miserie tijdens de oorlog en de repressie met de bevrijding voorstelden, werd door moeder Lutgarde uitgelegd. Voer voor Greta om ook vandaag nog uit haar krammen te schieten, wanneer de waarheid onrecht wordt aangedaan.

— **Welke situaties en gebeurtenissen schraagden jou Vlaamse bewustzijn?**

— Greta: „We zijn op een leeftijd gekomen dat we des te beter beseffen dat wij, Vlamingen, ergens nog altijd *vertaalde* Belgen zijn. 'Achteruitgestelden' die het moeten slikken dat aangespoelden in de Vlaamse contreien geen gebenedijd woord Vlaams spreken. Omdat ze het gewoon niet willen. Waar bepaalde politiciers niet zonder schuld zijn, wordt het hoogtijd dat men iedere federale minister die geen Nederlands spreekt, voortaan beelden ontzegt op de Vlaamse televisie. De parlement- en senaatachtigen zullen dan wel in de kortste keren Nederlands leren !”

— **Het zit er bij jou nogal ingebakken, zeg...**

— Greta: „Wat mij van in mijn kindszijn nog altijd bijbleef is het feit dat men — zeg maar de Staat! — de zerkkruisjes van de Vlaamse patriotten, die in de drassige IJzerpolders hun leven gaven voor het franskiljonse Belgiëkske

— verbrijzelden om een baan naar Adinkerke aan te leggen. Dat is toch een godgeklagde grief die iedere Vlaming op zijn plaats de Belgische Staat nooit zal vergeven, zeker !”

— **Ooit vernielden ze in Frankrijk jodengraven...**

— Greta: „Dat was inderdaad even erg. Maar... toen werd dit daar door een individu gedaan. Maar ginds in de Westhoekpolders kleeft er schande aan de handen van de Belgische Staat... Zeg het nu zelf maar: als je geen Vlaming bent, zou je bij dergelijke schandalen toch wel flamingant worden ?”

De nieuwe kathedralen? Vast en zeker de banken!

Men maakt het vandaag mee dat volkse etablissementen verdwijnen, terwijl bankwezen en immobiliënagentschappen als paddestoelen uit de grond schieten. Hoeveel populaire huizen zijn er al niet uit het stadsbeeld verdwenen...

— **Het blijkt eigenlijk maar één commercie voor de wind te gaan, de geldverwerkers?**

— Greta: „Zij zijn toch de eigenaars van de nieuwe kathedralen van vandaag. Trouwens, stel dat men nu een nieuwe Wiener Weinstube uit de grond stamp, zal die nog volk trekken? Ik denk het niet... In de tijd van de megadancings waarin we leven, verbiedt dat zichzelf. Had men die ontij willen keren, dan had men er zich decennia geleden moeten tegen verzetten. Brugge dééd het... en met succes !”

— **Geef je Oostende een kans voor de toekomst?**

— Greta: „Zoals de Koningin der Badsteden er vandaag voorstaat, moet men er een zéér mondaine stad met niveau

van maken. Trouwens de verbetering kan vandaag niet langer meer geloofend. We hadden een minister... met in zijn zog money, money, money !”

— **Met grote middelen is men de stad aan het verbouwen. Zint je dat?**

— Greta: „Ik ga iedere dag naar de zeedijk en doe chapeau voor de mensen die er werken. Ik heb respect voor de werkmensen die zo 2 uur aan een stuk met de drillboor bezig zijn. Het Mercuriusproject? Werd het geen tijd dat men de Van Iseghemlaan en aanpalende tutti quanti van tergende krotten bevrijdde. Rotte plekken moeten uit de appel gesneden !”

— **Gelukkig zijn, wat betekent dat voor jou?**

— Greta: „Ik ben een gelukkige vrouw en wens dit iedereen toe. Wordt het geen tijd dat iedereen beseft hoe goed we het vandaag hebben. Gedaan met bij dansend kaarslicht lessen te leren of dagblad te lezen; we beschikken over

een koffiezetmachine en in een minuut en een fluit hebben we kokend water; oververwenc door elektriciteit, gas en stads-water duiken we met ons lu gat in de zetel om naar hartelust te genieten van radio, tee-vee en foon. We zijn zó welstellend, dat zelfs de duurste wagen voor de man met 'd klak een normaliteit schijnt te worden...”

Oostende, 's werelds mooiste kustplaats

Aan de hand van kleine aangevertjes laten we Greta Eggermont zichzelf naar gevoelens karaktertrekken schetsen...

— **Televisie, film en radio...**

— Greta: „Er kan in die branches prachtig werk gebracht, edoch stoort grof taalgebruik me. Bepaalde panelgesprekken zijn meestal degoutante en vulgaire voer voor opgroeiende en meeluisterende kinderen. Een teveel aan geweld is trouwens al even wansmakelijk.”

— **Rok, broek, Weense gratie...**

— Greta: „De Oostenrijkse romantiek in muziek en kledij zijn een harmonie waarin ik wegdroom. Ik vind dat iedereen — vooral dan de vrouw — de plicht heeft zich verzorgd te kleden. Omdat iemand anders er moet op kijken, is het een plicht tov. de medemens...”

— **Seks, orgie, naaktstranden...**

— Greta: „Ze drijven het vandaag nogal héél ver hé. Volgens mij moet een vrouw nog altijd iets aanhebben om op het gepaste ogenblik te kunnen afdoen. Ik zal niet zeggen dat naturalisten hun eigen filosofie niet hebben en er zich dààr méér seksschandalen voordoen dan bij de geklede populatie. Maar is het allemaal wel nodig?”

— Een niet te vergeten datum?

— Greta: „Dat zal wel het afbreken van de muur van Berlijn geweest zijn. Ik vond die stenen afsluiting gewoon een verschrikkelijkheid. Pas toen men dat onding in 1989 afbrak, was voor mij de oorlog definitief gedaan. Dat was een gebeurtenis die voor Europa én de hele wereld enorm belangrijk is geweest...”

— **Strand, zee, pier, kaai, zilte wind, meeuwen, musen... Is onze stad de mooiste plek langs de Noordzeeflank? Houdt Greta Eggermont van Oostende?**

— Greta: „Absoluut, voor mij is ónze *Queen* heel zeker de mooiste kuststrook van de hele wereld. Iedereen die thuiskomt van een reis, zegt dat Oostende het aards paradijs is. Ik ben een kind van de zee en zal het wel altijd blijven ook. Trouwens, de schoonste dag van mijn reis, is altijd de dag dat ik thuiskom...”

— **Wat wil je voor altijd in je banier dragen?**

— Greta: „*Een arend vangt geen vliegen...* Waarmee ik zeggen wil, dat ik mij met pietluttigheden niet kan bezighouden.”
